Методическое письмо
об организации образовательной деятельности по преподаванию учебных предметов предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях Мурманской области
в 2019/2020 учебном году

1. Нормативно-правовое, методическое обеспечение преподавания предметной области «Искусство» (Музыка, Изобразительное искусство)

В 2019/2020 учебном году в преподавании музыки и изобразительного искусства в общеобразовательных организациях Мурманской области необходимо учитывать положения следующих нормативных правовых и инструктивных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 05.09.2018 № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».
9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, внесенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ, одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15 (в редакции протокола от 28.10.2015 № 3/15, http://fgosreestr.ru/).

10. Письмо Министерства образования и науки Мурманской области от 08.09.2016 № 17-02/8128-ИК «О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных стандартов начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях Мурманской области»)».

11. Письмо Министерства образования и науки Мурманской области от 04.09.2017 № 1702/8484-ИК «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ».

12. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b)

13. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 гг., принята на заседании Совета по образованию в области музыкального искусства и педагогики при Министерстве культуры РФ 08.12.2014, утверждена Министерством культуры РФ 29.12.2014 (https://www.mkrf.ru/documents/programma-razvitiya-sistemy-rossiyskogo-muzykalnogo-obrazovaniya-na-period-s-2015-po-2020-gody-i-pla/)

2. Особенности преподавания учебных предметов предметной области «Искусство» (Музыка, Изобразительное искусство) на уровне основного общего образования

Учебные предметы предметной области «Искусство» включены в учебный план основного общего образования и изучаются в 5-8 классах общеобразовательных организаций.

Основные изменения в преподавании учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» связаны реализацией Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации.

В Концепции подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры учащихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

Изучение предметной области «Искусство» должно быть направлено на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие у учащихся художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

Усиливается внимание к выполнению требования интеграции «Искусства» с другими учебными дисциплинами и в значительной степени системной интеграции рабочих программ по «Музыке» и «Изобразительному искусству» с

содержанием программы воспитания и социализации в части интеграции на уровне мероприятий и проектов.

Концепция преподавания рассматривает «Искусство» в качестве учебного предмета, изучающего духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции. Акцентируется внимание на то, что знания, умения, навыки и компетенции, полученные при изучении искусства, должны помочь учащимся свободно ориентироваться в мире искусства, развивать их культурный уровень, формировать целостный взгляд на мир и искусство.

Анализ образовательной практики показывает недостаточность внедрения в предметную область «Искусство» информационно-коммуникационных технологий; использования потенциала учреждений культуры (музеи, консерватории, театры и др.).

Особенностью преподавания учебного предмета «Музыка» в 2019/2020 учебном году, кроме того, является деятельность педагогов по реализации проекта модернизации музыкального образования в массовой общеобразовательной школе на основании Программы развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы.

3. Рекомендации по проектированию и реализации рабочих программ учебных предметов в условиях реализации ФГОС ОО

Разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации является компетенцией образовательной организации (п. 3.6 ст. 28 ФЗ «Об образовании в РФ»), поэтому правом учителя музыки и изобразительного искусства является участие в этом процессе, в том числе в части создания рабочих программ предметов, курсов и внеурочной деятельности с учетом Примерной ООП.

Изучение учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» должно быть основано на межпредметных связях с учебными предметами: «География», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Информатика», «История» и др.

Структура рабочей программы, проектируемой в соответствии с ФГОС, должна отвечать требованиям, указанным в п. 18.2.2 ФГОС ООО в редакции от 31.12.2015. При определении содержания рабочих программ предметной области «Искусство» используются положения ООП основного общего образования образовательной организации, размещенные в реестре ООП (www.fgosreestr.ru).

Примерные программы по учебным предметам, курсам позволяют всем участникам образовательных отношений получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования учащихся средствами учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», конкретизируют содержание предметных тем, дают примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета и рекомендуемую последовательность их изучения, разделов учебного предмета (курса) с учетом возрастных особенностей учащихся, логики учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей.

В соответствии с пунктом 18.2.2 данного документа «Рабочие программы» учебных предметов, курсов должны содержать:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы».

В разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета» описываются:

а) достижение учащимися личностных результатов на конец каждого года обучения;

б) достижение учащимися метапредметных результатов на конец каждого года обучения;

в) достижение учащимися предметных результатов на конец каждого года обучения.

Предметные результаты представляются двумя блоками «Учащийся научится» («Выпускник научится») и «Учащийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»).

Раздел «Содержание учебного предмета» включает перечень изучаемого учебного материала путем описания основных содержательных линий. Возможно использование материалов ООП ООО, примерных программ отдельных учебных предметов в части представления содержания учебного предмета.

В разделе «Тематическое планирование» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, должно содержаться тематическое планирование по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство» отдельно по каждому классу на весь период обучения.

В структуру рабочих программ учебных предметов локальным нормативным актом образовательной организации могут быть включены дополнительные разделы, например, календарно-тематическое планирование по учебному предмету; оценочные материалы и т.д. в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ООП ООО, одобренными решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15, http://fgosreestr.ru).

4. Рекомендации по организации текущего контроля успеваемости

Предметная область «Искусство» позволяет систематизировать знания, полученные не только на уроках изобразительного искусства и музыки, но также формирует целостное представление об искусстве, логике его развития в исторической перспективе, о его месте и роли в жизни общества и каждого человека.

Изучение музыки и изобразительного искусства направлено не только на усвоение определенной системы знаний искусствоведческого характера, но и на развитие умений выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражении собственного суждения о

произведениях классики и современного искусства; развитии самостоятельного художественного творчества.

В рамках усиления межпредметных связей в последние годы произошло увеличение заданий ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию, требующих от учащихся знаний по теории и истории искусства, о культурных процессах в современном обществе. При реализации Историко-культурного стандарта по отечественной истории (http://rushistory.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksapo-otechestvennoj-istorii/istoriko-kuiturnyj-standart.html) уделяется большое внимание антропологическому и историко-культурологическому подходам в преподавании учебного предмета «История». Стандарт существенно расширяет содержание тем, посвященных культурному пространству России различных эпох (объекты культуры, понятия, персоналии, даты), что в целом актуализирует роль учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» в системе общего образования и требует от учителя усиления межпредметных связей с историей и поиска новых подходов в преподавании предмета.

В целях совершенствования общего культурного образования и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по учебным предметам предметной области «Искусство» предлагается увеличение количества заданий, направленных на проверку умений систематизировать конкретные факты, устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением исторических знаний.

Совершенствование контрольно-измерительных материалов осуществляется через усиление блока заданий, проверяющих аналитические и информационно-коммуникативные умения школьников; создание и постепенное введение новых типов заданий с развернутым ответом с целью более точной дифференциации учащихся, планирующих продолжение образования в вузах гуманитарного профиля с различным уровнем требований к культурологической подготовке выпускников. В связи с этим учителям музыки, изобразительного искусства необходимо активно использовать диалогические формы учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.), совершенствовать технологию текущего контроля успеваемости и поэтапного тематического повторения, сочетать в нём разные формы устной и письменной проверки. Для осуществления текущего контроля успеваемости необходимо разработать задания, позволяющие эффективно оценить уровень подготовки учащихся.

Для успешной разработки контрольных заданий рекомендуется обратиться к следующим публикациям:

Пинская М.А. Новые формы оценивания. М.А. Пинская, И.М. Улановская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам). (в данном изданиии рассматриваются такие методики оценивания, как критериальное самооценивание, критериальное взаимооценивание, карта

понятий, составление теста);

Кашекова И. Э, Олесина Е. П. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы. ФГОС, М: Просвещение 2013г.;

Назарова, Л. Д. Искусство как метод преподавания различных дисциплин. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. - (Педагогика будущего сегодня);

С. А. Жигайлова//Искусство. Всё для учителя! -2012. -№ 4. - С. 14-19.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» (Музыка») должны отражать**:**

1) формирование основ музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей учащихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» (Изобразительное искусство) должны отражать:

1) формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Для успешной разработки системы контроля освоения учащимися предметной области «Искусство» необходимо обратиться к следующим публикациям:

Оценивание на уроках музыки

Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Система заданий. 5-7 классы. Планируемые результаты/ под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – М.: Просвещение, 2013.

Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.

Кондратюк И.Н. Музыка в школе: Игры, конкурсы, современные методы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Сергеева Г.П. Критская Е.Д. Творческая тетрадь. Музыка (5,6,7 классы) - М.: Просвещение, 2012 – 2015.

Гатапьская Е.О. Тестовые проверочные задания с комментариями («Музыка», 4-й класс) / Е.О. Гатальская // Искусство. Все для учителя! - 2016. - № 4. - С. 33-36.

Оценивание на уроках изобразительного искусства

Творческая тетрадь «Изобразительное искусство. 5 класс /сост. Т.Я. Шпикалова Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой – М.: Просвещение, 2016.

Для достижения планируемых результатов по предмету «Искусство» недостаточно используется потенциал внеурочной деятельности в части создания и развития деятельности школьных хоровых, музыкальных, драматических коллективов, а также организации выставок и конкурсов.

5. Рекомендации по реализации межпредметного содержания в урочной и внеурочной деятельности по предмету

ФГОС предусматривает возможность введения курсов внеурочной деятельности, обеспечивающих образовательные потребности и интересы учащихся. Выбор осуществляет ОО в соответствии с основной общеобразовательной программой.

Интегрированные курсы предметной области «Искусство» могут быть выбраны ОО в качестве дополнения к основным программам. Они направленные, прежде всего, на формирование общекультурной компетенции с опорой на исследовательские, проектные, дискуссионные технологии и преследуют цель – не только дать учащимся знания законов построения и существования произведений различных видов искусства, но и создать условия для формирования собственной позиции по отношению к шедеврам искусства, а также процессам и явлениям современной культуры.

При разработке программ курсов внеурочной деятельности необходимо учитывать требования к их структуре, определенные ФГОС общего образования, а именно, наличие в программе:

- результатов освоения курса внеурочной деятельности;
- содержания курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- тематического планирования.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

Основными этапами проектирования программ курсов внеурочной деятельности по предмету являются:

1. Обоснование актуальности курса на основе анализа нормативных документов, научно-методических материалов, социального заказа, рынка труда, профессиональных интересов учащихся.
2. Анализ возможностей реализации курса на основе анализа уровня требований к результатам обучения, образовательных программ и учебных планов.
3. Определение цели и дидактических задач курса.
4. Определение принципов отбора содержания курса и его осуществления на основе определения содержательных линий, инвариантной компоненты, принципов конструирования вариативных компонентов.
5. Планирование учебной проектной деятельности учащихся через отбор форм и методов, отбор форм контроля и самоконтроля, разработку информационного обеспечения курса.

6. Разработка вариантов планирования.

В рамках внеурочной деятельности по предметной области «Искусство» учитель может использовать разнообразные формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности, такие как: предметные кружки и декады, выставки творческих работ, олимпиады и марафоны, викторины, диспуты, конкурсы творческих и исследовательских работ, фестивали исполнительского искусства, концерты, праздники и т.д.

Примерами отдельных курсов, направленных на организацию внеурочной деятельности учащихся, в 5-8 классах могут быть:

- по музыке: «Музыкальный калейдоскоп», «О чем рассказывает музыка», «Музыкальные зарисовки родного Севера», «Основы современного музыкального искусства», социальный проект «Музыка памяти» и другие;

- по изобразительному искусству: «Я - художник», «Клуб любителей живописи», «Основы современного изобразительного искусства», «Художники Заполярья», «Вернисаж» и т.д.

Актуальной формой работы является проектная деятельность. В данном направлении могут быть реализованы программы внеурочной деятельности, направленные на углубление и расширение предметного искусствоведческого содержания образования («Современные техники изобразительного искусства», «Искусство эпохи Возрождения в лицах», «Компьютерная музыка», «Музыкальные гении», «Взаимосвязь искусств» и т.д.).

При реализации внеурочной деятельности по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство» следует также уделить внимание памятным датам: 2019 - год театра в России (Указ президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года театра»), 2020 - год народного творчества в России (совпадает с мероприятием международного масштаба - Всемирной фольклориадой), 28 декабря - Международный день кино, 20 декабря 2019 года - 320 лет Новогодней елке, 9 мая 2020 года - 75 лет Победы в Великой Отечественной войне и др.

При проектировании образовательной деятельности по искусству рекомендуется учесть календарь образовательных событий на 2019/2020 учебный год, в соответствии с которым в ноябре 2019 года рекомендуется провести мероприятия, посвященные Дню народного единства и Международному дню толерантности, в декабре 2019 года - Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества, феврале 2020 - Дню защитника Отечества, мае - Дню Победы в Великой Отечественной войне. Также 24 мая ежегодно традиционно празднуется День славянской письменности и культуры, в рамках которого рекомендуется организовать экскурсии к памятнику Кириллу и Мефодию, принять участие в праздничном хоровом концерте, пригласить писателей и деятелей культуры и т.д. для проведения с учащимися открытых уроков и тематических бесед.

Стоит обратить внимание и на юбилейные даты выдающихся деятелей искусства: 9 ноября - 90 лет со дня рождения русского композитора А.Н. Пахмутовой, 19 апреля - 100 лет со дня рождения художника-иллюстратора

И.Л. Бруни, 3 мая- 150 лет со дня рождения художника А.Н. Бенуа 7 мая - 180 лет со дня рождения русского композитора П.И. Чайковского и др.

6. Рекомендации по учету региональных особенностей Мурманской области при изучении учебных предметов предметной области «Искусство»

Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства.

ФГОС основного общего образования на основе принципа преемственности определяют содержание деятельности общеобразовательной организации по учету региональных, национальных и этнокультурных особенностей региона при разработке и реализации основных образовательных программ.

На реализацию регионального содержания образования на уроках музыки, изобразительного искусства и интегрированного курса «Искусство» примерной ООП отводится 10 % учебного времени, что составляет 4 учебных часа в год.

При формировании рабочей программы по предмету как части основной образовательной программы учителям необходимо отразить национальные, региональные этнокультурные особенности в следующих разделах: пояснительная записка, общая характеристика учебного курса, предметные результаты освоения учебного курса; содержание учебного курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Предметные результаты освоения учебного курса, отражающие региональные особенности:

– развивать эстетический (художественный вкус) как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира, России и Мурманской области;

– понимать целостность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного и регионального искусства;

– проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

Региональные особенности содержания предметной области «Искусство» отражаются:

– в тематических линиях «Достопримечательности моей малой Родины», «Моя малая Родина в кино», «Театральное искусство региона» и т.п.;

– в подборе материала уроков на основе художественной культуры региона.

Региональные особенности содержания учебного курса «Музыка» отражаются:

– в тематических линиях «Композиторы региона», «В концертных залах», «Народная музыка региона» и т.п.;

– подборе музыкального материала для слушания и вокально-хоровой работы.

Региональные особенности содержания учебного курса «Изобразительное искусство» отражаются:

– в тематических линиях «Выдающиеся памятники архитектуры региона», «Художники региона», «Художественные музеи региона» и т.п.;

– в подборе иллюстративного материала на основе регионального содержания.

Важным фактором реализации регионального содержания преподавания искусства является внеурочная деятельность: посещение музеев, выставок, филармонии, театров, встречи с известными музыкантами, художниками, архитекторами своего региона, что способствует воспитанию культуры современного российского гражданина.

Для оптимальной внеклассной работы по изучению художественной культуры региона необходимо налаживание межведомственного взаимодействия между учреждениями культуры (музеями, театрами и др.) и образовательными организациями, что значительно обогатит возможности предметной области «Искусство».

7. Рекомендации по использованию УМК в образовательной деятельности

Федеральный перечень учебников предметной области «Искусство», рекомендованных к использованию Министерством Просвещения РФ в 2019/2020 учебном году (Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345)

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Порядковый номер учебника	Автор/коллектив авторов	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника
1.2.6.1.1.1	Горячева Н.А., Островская О.В./под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	5	АО «Издательство «Просвещение»
1.2.6.1.1.2	Горячева Н.А., Островская О.В./под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	6	АО «Издательство «Просвещение»
1.2.6.1.1.3	Горячева Н.А., Островская О.В./под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	7	АО «Издательство «Просвещение»
1.2.6.1.1.4	Горячева Н.А., Островская О.В./под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	8	АО «Издательство «Просвещение»

Состав УМК: рабочие программы, учебник, рабочая тетрадь (5 класс), поурочные разработки.

Линия учебников создана на основе преемственности с курсом начальной школы, является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Основная идея комплекса – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основные особенности линии:

1. учебные издания этой линии не только дают знания, умения и навыки работы в искусстве, но и помогают раскрыть творческую личность в каждом ребёнке, формируют разностороннюю художественную культуру, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве

2. учебники посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусства:

• декоративно-прикладного, станкового искусства,

• дизайна и архитектуры, изобразительного искусства в театре, кино, на телевидении

Порядковый номер учебника	Автор/коллектив авторов	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника
1.2.6.1.2.1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.. и др./под ред. Шпикаловой Т.Я.	Изобразительное искусство	5	АО «Издательство «Просвещение»
1.2.6.1.2.2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.. и др./под ред. Шпикаловой Т.Я.	Изобразительное искусство	6	АО «Издательство «Просвещение»
1.2.6.1.2.3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.. и др./под ред. Шпикаловой Т.Я.	Изобразительное искусство	7	АО «Издательство «Просвещение»
1.2.6.1.2.4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.. и др./под ред. Шпикаловой Т.Я.	Изобразительное искусство	8	АО «Издательство «Просвещение»

Состав УМК: рабочие программы, учебник, методические рекомендации.

Материал учебников выстроен в логике постепенного усложнения содержания и способов его изложения с учетом регионального компонента и обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов.

В учебниках доступным языком раскрываются понятия и представления о национальной и региональной культуре, общечеловеческих ценностях, направлениях и стилях в искусстве. Творческие задания, сопровождающие все темы осваиваемого материала, направлены на развитие художественно-образного мышления индивидуального видения мира и его отображения в собственных работах.

Серьезное внимание направлено на развитие художественного восприятия произведений искусства, взаимодействие формы и содержания в изобразительном искусстве, что предполагает значительное усиление проектной и исследовательской работы учащихся индивидуально и в группах, в том числе с активным применением ИКТ.

Учебный предмет «Музыка»

Порядковый номер учебника	Автор/коллектив авторов	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника
1.2.6.2.1.1	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	АО «Издательство «Просвещение»
1.2.6.2.1.2	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	6	АО «Издательство «Просвещение»
1.2.6.2.1.3	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	7	АО «Издательство «Просвещение»
1.2.6.2.1.4	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	8	АО «Издательство «Просвещение»

Состав УМК: рабочие программы, учебник, творческая тетрадь, хрестоматия музыкального материала для учителя, фонохрестоматия, пособие для учителя.

Отличительными особенностями УМК по предмету «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской являются:

– наличие полного комплекта пособий на бумажных и электронных носителях, обеспечивающих преемственность музыкального образования учащихся;

– структурирование содержания по концентрическому принципу, т.е. неоднократное обращение к одним и тем же произведениям, но на новом, более высоком уровне;

– изучение музыки во взаимосвязи с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино) с целью активизации слухового опыта учащихся, накопления ими музыкальных впечатлений, формирующих чувство стиля;

– изучение произведений религиозной традиции, а также произведений современных авторов.

Учебник «Музыка» знакомит учащихся с произведениями народной, классической, духовной и современной музыки, с некоторыми видами музыкального искусства, основными музыкальными жанрами, понятиями и терминами.

8. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности

Официальные сайты, содержащие федеральные нормативные документы

1. http://mon.gov.ru/ - Министерство Просвещения РФ;
2. http://www.ed.gov.ru/ - Образовательный портал;
3. http://fgosreestr.ru - Реестр примерных основных общеобразовательных программ.
4. http://edu.crowdexpert.ru - портал «Общественная экспертиза нормативных документов в области образования»

Сетевые ресурсы

1. http://www.tvkultura.ru/ - сайт телеканала «Культура»
2. http://art.1september.ru/index.php - Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября»
3. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
4. http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
5. http://www.edustandart.ru/- журнал Стандарты образования: журнал об образовании и воспитании

Российская академия образования (РАО)

1. http://rusacademedu.ru/ Российская академия образования (РАО)
2. http://www.art-education.ru/ - официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХОиК РАО)
3. http://www.art-education.ru/electronic-journal-сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства"
4. http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki - электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХОиК РАО)

Издательства

1. http://www.music-izdat.ru/ - Музыка
2. http://www.prosv.ru/ - Просвещение
3. https://drofa-ventana.ru/ - Дрофа-Вентана-граф
4. http://art.1september.ru/index.php - Первое сентября
5. http://www.akademkniga.ru/ Академкнига/учебник
6. http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php - Астрель

Проектирование уроков по ФГОС основного общего образования

1. http://urokicd.ru/muzyka мультимедийные уроки по ФГОС
2. http://комплексуроков.рф/ - Комплекс уроков по ФГОС: Музыка, ИЗО, МХК, Искусство
3. http://cd-iskusstvo.ru/ -Комплекс уроков по искусству

предмет «Музыка»

1. http://npvho.ru/ - Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество»
2. http://midiclassic.narod.ru/ - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины
3. Nlib.org.ua - Нотная библиотека классической и современной академической музыки
4. Notarhiv.ru- Нотный архив России

5. Music-fantase.ru – «Музыкальная фантазия» Сайт учителей музыки и мировой художественной культуры, педагогов, родителей.

6. Vmiremusiki.ru- «В мире музыки» Все о музыке, музыкантах, композиторах и исполнителях.

предмет «Изобразительное искусство»

1. http://artdic.ru/index.htm - Открой искусство. Словарь терминов изобразительного искусства.

2. http://artdic.eu/- Словарь терминов изобразительного искусства с иллюстрациями.

3. http://academy.andriaka.ru/- Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

4. http://vk.com/andriakaschool- Школа акварели Сергея Андрияки

5. https://vk.com/academic_drawing- Академическая живопись

6. http://www.filimonovo-museum.ru/museum/video.html - Музей филимоновской игрушки.

Абрашкина Елена Ивановна,
заместитель директора по ВР
МБОУ г.Мурманска
«Мурманский международный лицей»