

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»
города Оленегорска Мурманской области

Методическая статья
**«Использование метода проектного обучения
на уроках русского языка
(из опыта работы)»**

Автор разработки:

Кленова Лариса Васильевна,
учитель русского языка и литературы
первой категории МБОУ СОШ № 13
г. Оленегорска Мурманской обл.

2024 г.
Аннотация

В данной публикации представлен опыт работы над проектами учащихся 5кл на уроках русского языка. Рассматривается суть проектного обучения, его цели, возможный алгоритм действий во время организации проектной деятельности на уроках.

В качестве примера приводится система работы над коллективным учебным проектом по русскому языку «Стилистические различия художественного и научного описания (на примере сочинения-описания домашнего животного, 5 класс)». В проекте для сравнения используются научные сведения о животных и цитаты из сочинений учащихся, которые описывают своих домашних питомцев. Выводы учащихся представлены в таблице «Отличительные черты художественного и научного описания».

«Использование метода проектного обучения на уроках русского языка»

(Из опыта работы)

Русский язык и литература как учебные предметы – плодотворная почва для формирования исследовательских навыков у школьников. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, научится мыслить, анализировать, делать выводы, прогнозировать.

Метод проектного обучения является одним из эффективных средств развития исследовательских навыков учащихся. Хотя он использовался в обучении ещё в 20-х годах XX-го столетия, сегодня на основе новых знаний о коллективно- групповой работе, об основах развивающего и личностно- ориентированного обучения этот метод получил новый импульс, обогатился новыми подходами и формами. Важной его спецификой является жизненная ориентированность, поэтому метод проектного обучения находит большое место в реализации компетентностного обучения, обеспечивая связь школы с жизнью. Сущность метода проектного обучения заключается в организации деятельности учащимися, направленной на решение практико-ориентированной проблемы, осуществляемой в режиме поиска и комплексности. Выделяются основные моменты, выявляющие технологию метода проектного обучения

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: 1) самостоятельно и с охотой приобретают недостающие знания из разных источников; 2) учатся пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач; 3) приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; 4) развивают у себя исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации из литературы, документов и т. д.).

Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций; приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов, конструированию новых объектов, процессов и т. д.

Общение учителя с учащимися должно быть увлекательным, интересным, эмоциональным, а главное - тем ценным приобретением, которое бы ученики смогли преобразовать в собственное мировосприятие и мироощущение. Проектная работа расширяет представления школьника о предметных областях, даёт возможность увидеть и осмыслить межпредметные связи. Участие в такой деятельности, основанной на взаимодействии учителей, школьников, родителей, представителей других профессий, даёт

реальный жизненный опыт и способствует серьёзным, осозанным и ответственным решениям в выборе будущей профессиональной деятельности и ценностных приоритетов. Работа над проектом даёт возможность обучающимся проявить себя и добиться успеха в различных видах деятельности, а не только учебной, и тем самым способствует формированию у детей позитивной самооценки, ощущения успешности, способности к осуществлению ответственного выбора. Работа по методу проектов является педагогической деятельностью высокого уровня сложности, предполагающей профессионализм учителя. Наиболее значимым принципом метода проектов является восприятие мира с учетом детской психологии. Учитель задает направление развития ученика, показывает и рассказывает о том, что есть интересного и познавательного в окружающем нас мире, помогает фантазии ученика раскрыться в полной мере. Большую помощь в работе над проектами оказывают информационно - коммуникативные технологии и ресурсы Интернета, что тоже является хорошим стимулом для заинтересованности детей.

Основная трудность в организации проектной деятельности - перегрузка учащихся. Исследовательская работа объёмная, кропотливая, особенно, если это - поиск информации, чтение научной литературы, написание рефератов. Конечно, польза от такой деятельности несомненная, но мы всё-таки стараемся избегать больших временных затрат.

Во время организации проектной деятельности на уроках учащимся предлагается следующий **алгоритм действий**:

1. Выбрать тему проекта (исследования).
 2. Поставить цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь? Записать ответы).
 3. Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему? Записать ответы).
 4. Выбрать метод. (Что нужно сделать, чтобы получить результат? Записать план своих действий, время выполнения каждого шага).
 5. Собрать данные (собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага).
 6. Получить результаты. (Если что-то не удалось – это тоже результат).
 7. Проанализировать результаты. (Сравниваем полученные с данной гипотезой).
 8. Сделать выводы. (Планируем дальнейшую деятельность, даем оценку действиям в группе).
 9. Защитить результат в коллективе. (Получаем общую оценку результатов).
- Этот алгоритм помогает учащимся успешно двигаться к достижению цели – созданию проекта.

Метод проектов реализуется на уроках и во внеклассной работе, так как проектная деятельность - один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного развития и самостоятельной работы учащихся.

На уроках можно обратиться к методу проекта при проверке домашнего задания (сообщение, доклад), при изучении новой темы (защита реферата, выполнение творческой работы и т. д.), при закреплении изученного (сочинение, создание сборников, альманахов, презентаций). Обеспечение урока, необходимое для успешной реализации и результативности проекта, предполагает наличие литературы по теме, словарей, электронных носителей текстовой и иллюстративной информации, доступа к сети Интернет и списка адресов сайтов по теме, грамматических таблиц. При проведении урока по методу проекта в рамках подготовительного этапа следует провести консультационную беседу для всего класса, так как результаты проекта будут оформлены в единую работу. Класс делится на несколько групп, работу каждой из них организует, направляет и оценивает консультант. Опираясь на собственный опыт, могу заметить, что метод проекта лучше реализуется с опережающей подготовкой консультантов групп. В ходе подготовительного этапа консультанты знакомятся с темой, целью, задачами и планом работы. С помощью учителя консультанты готовят перечень вопросов, требующих освещения, а также рубрики для оценки вклада

каждого в конечный результат проекта. К концу работы учащиеся представляют оформление своих идей в виде презентаций, публикаций и т.д.

Такая работа позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного, идущего в ногу с современными технологиями, развивает умение истинно оценивать себя - научиться давать позитивную оценку и находить положительные стороны, научиться конструктивно критиковать отрицательные моменты представления презентации. Все это развивает коммуникативность и умение сотрудничать, умение искать пути решения поставленной задачи, развивает исследовательские умения.

Коллективный учебный проект по русскому языку «Стилистические различия художественного и научного описания (на примере сочинения-описания домашнего животного, 5 класс)»

В описании нужно учитывать выбор художественно-изобразительных средств, чтобы наиболее образно и ярко выделить основные признаки и остаться в рамках художественного стиля. При подготовке к сочинению-описанию домашнего питомца мы столкнулись с научным и художественным описанием животного. Чем они отличаются и как правильно написать сочинение - описание в художественном стиле – вот вопросы, на которые ответит работа.

Цель проекта: определение особенностей описания животного в научном и художественном стилях, написание сочинения-описания домашнего питомца.

Задачи проекта:

- выявить жанровые особенности сочинения – описания;
- отличать художественное описание от научного;
- отбирать языковые средства в соответствии со стилем, основной мыслью высказывания;
- строить текст заданного типа, стиля на основе наблюдения и личных впечатлений.

Проблема проекта: как в художественном стиле описать животное?

Система работы над этим проектом была такой:

- 1.Выбор темы проекта (исследования) «Стилистические различия художественного и научного описания»
- 2.Постановка цели. (Для чего я это делаю?). Определить особенности описания животного в научном и художественном стилях, чтобы правильно написать сочинение-описание домашнего питомца
- 3.Проблема. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему?). Как написать сочинение в художественном стиле?
- 4.Выбор методов. (Что нужно сделать, чтобы получить результат? Записать план своих действий, время выполнения каждого шага). Групповые, исследовательские, поисковые рефлексивные, презентационные методы.
- 5.Сбор данных (собираем необходимую информацию, материал, оформляем его). Находим научную информацию о своём домашнем питомце.
6. Результаты. Составление сравнительной таблицы.
- 7.Анализ результатов. Сравняем полученные результаты с написанным художественным сочинением.
8. Выводы. (Планируем дальнейшую деятельность). Даем оценку действиям в группе.
- 9.Защита результата в коллективе. Получаем общую оценку результатов.

В результате проведённой работы ребята сделали вывод: описание предмета в научном стиле – это точное, однозначное, полное перечисление его существенных признаков, без какой-либо оценки. Описание в художественном стиле предполагает выражение отношения к изображаемому; в таком описании не так важно перечислить все

детали предмета, как важно остановиться на самых ярких, позволяющих создать образ предмета.

Сравним научные статьи и художественные описания домашних питомцев учеников 5 класса (примеры из сочинений-описаний).

Научная статья	Художественное описание
<p>Шотландская вислоухая кошка или скоттиш-фолд — порода кошек с характерным строением ушных раковин, которые загнуты. Причиной необычной внешности этих кошек является генная мутация. Шотландская вислоухая кошка обладает уравновешенным характером, большой привязанностью к дому и человеку. Особенно нужно отметить голос кошки. Он немного скрипуч. Ещё одна характерная особенность породы — умение стоять на задних лапах без особого усилия. Котята шотландской вислоухой игривые, очень ручные, их можно дрессировать. Хорошие компаньоны для игр с детьми, но, если становится слишком шумно, могут испугаться.</p>	<p>Буся попала к нам случайно. Мой папа был в командировке. На дороге он увидел маленького котенка. Вислоухий, круглая <u>мордочка, похожая на бусинку</u>. Смотришь на нее и кажется, что это <u>бусинка серого цвета</u>. Поэтому мы решили назвать ее Буся». Мне нравится все, что она делает. Я <u>любуюсь</u> ею, когда она спит, свернувшись клубочком. Играет она так, что <u>смешит всех</u> нас. Наша <u>кошечка</u> любит все круглое. Наверное, думает, что это шарики. Их можно подбрасывать, катать. Бывает так, что она смотрит мне в глаза и как будто говорит: «Поиграй со мной!»</p> <p style="text-align: right;">(ученица 5кл.)</p>
<p>Родина йоркширского терьера – графство Йоркшир в северной Англии. Эта порода была популярна в 1819 веках и описывалась как «маленькая, серо-голубая собака с 5полудлинной шерстью». В 1886 году порода была признана Кеннел-Клубом и внесена в племенную книгу.</p> <p>Йоркширский терьер – одна из самых маленьких пород собак. Вес взрослого Йорка около 3 кг, минимальный вес или рост не ограничены.</p> <p>Длинношерстная собака, шерсть спадает абсолютно прямо и равномерно по бокам, и разделяется на пробор. Собака очень компактная и изящная, осанка горделивая и важная.</p>	<p>Когда Джессика появилась у нас в доме, то была совсем <u>малышкой</u>, ей было всего 2 месяца. У Джессики золотисто-коричневая шерсть на <u>мордочке</u>, черные длинные <u>усики</u>. <u>Ушки маленькие</u>, стоячие с короткой шерстью. Глаза у неё очень <u>красивые</u>, цвета темного янтаря. <u>Носик</u> черный носик, всегда мокрый и холодный. Шерсть на <u>лапках</u> светло-коричневая, а на <u>спинке</u> - серо-серебристая, блестящая, гладкая. На <u>кончике</u> чёрного хвоста есть длинная <u>шерсть, похожая на метёлочку</u>. Туловище у Джессики удлиненное и гибкое...</p> <p style="text-align: right;">(ученица 5кл.)</p>
<p>Восточносибирская лайка. Охотничья собака лесной и лесотундровой полосы Восточной Сибири. Выведена на основе охотничьих промысловых собак местных отродий лаек (эвенкийских, якутских и прибайкальских). Самая крупная из российских охотничьих лаек. Используется не только как охотничья, но и как ездовая собака. Первый стандарт (временный) принят в 1949 г. Собака выше среднего</p>	<p>Сейчас <u>Пультик</u> ещё <u>маленький</u>, пушистый и пухлый. Шерсть у него серого цвета, а грудка белая. <u>Хвост у него «крючком»</u>. <u>Мордочка</u> к носу вытянутая, с очень тёмными <u>умными</u> глазами. У <u>Пультика</u> очень внимательный взгляд. Уши уже торчком. Лапы пока короткие, но мощные. <u>Подушечки</u> на лапах упругие и толстокожие. Пультик хорошо бегаёт, звонко лаёт, знает несколько команд и откликается</p>

<p>роста, крепкого или крепкого сухого типа конституции. Подвижная, уравновешенная, с хорошо развитой ориентировочной реакцией, она обладает ярко выраженной охотничьей страстью при работе по зверю. Злобность к человеку нетипична. Очень хорошо приспособлена к тяжелой работе в суровых условиях гористой сибирской тайги. Натаска — по дикому или подсадному зверю.</p>	<p>на свою кличку. Утром, когда я ухожу в школу, <u>Пультик</u> меня провожает. <u>Моя</u> собака умная, <u>преданная</u> и смелая. Я очень люблю своего <u>Пультика</u> и <u>рад</u> тому, что он у меня есть».</p> <p style="text-align: right;">(ученик 5кл.)</p>
<p>Морская свинка. Длина тела от 25 до 35 см зависит от породы, хвост отсутствует, у породистых свинок висячие ушки, широкая тупая мордочка. Взрослый самец морской свинки весит 1000—1500 г, а самка — 800—1200 г. Природная окраска коричневато-сероватая, с более светлым брюшком. Выведено много пород, различающихся структурой, длиной и окраской шерсти. Породы домашних морских свинок подразделяются на группы: короткошерстные (селфы, крестеды), длинношёрстные (тексели, перуанская, мерино, ангорская), жесткошерстные (абиссинцы, американские тедди, рексы), породы без шерсти и с небольшим количеством шерсти (болдуин, <u>скинни</u>).</p>	<p>У моей бабушки живет <u>очаровательная</u> морская свинка. Это наше самое <u>любимое</u> животное.</p> <p>Моя свинка очень <u>красивая!</u> <u>Ушки</u> у нее розовые с черными пятнами. На голове у нее рыжая шерсть. Глаза черные и блестят, <u>как бисер</u>. Туловище рыжее с белыми и черными пятнами. <u>Лапки</u> розовые с короткими <u>коготочками</u>.</p> <p>Я <u>научил</u> Шушу ходить на задних <u>лапках</u>. Шуша <u>охотно</u> идет ко мне на руки и <u>урчит от удовольствия</u>.</p> <p style="text-align: right;">(ученик 5 кл.)</p>

Описания ребят отличаются образностью и эмоциональностью, которая создаётся с помощью использования следующих языковых средств:

- уменьшительно – ласкательные суффиксы (-к-, -очк-, -ик-, -еньк-);
- сравнительные обороты (как серая бусинка; шерсть, похожая на метёлочку; как бисер; мордочка и длинные усы напоминают доброго и умного старичка; играет, как ребёнок, как будто говорит: «Поиграй со мной!»);
- подбор слов для передачи своих чувств (любуюсь, смешит, малышка, умные, рад, моя, очаровательная, любимая, красивая, охотно, от удовольствия, играю, забочусь, не брошу, друг, член семьи, ответственность, интересно).

Продлав данную работу, пятиклассники выявили жанровые особенности сочинения – описания, научились отбирать языковые средства в соответствии со стилем сочинения, строить текст заданного типа и стиля на основе наблюдения и личных впечатлений. В таблице представлены отличительные черты художественного и научного описания.

ОПИСАНИЕ	
Научный стиль	Художественный стиль
Точность, логичность, доказательность, сухость речи.	Образность речи: сравнения, эпитеты, метафоры.
Наличие терминов, символов, графических	Употребление оценочной лексики

иллюстраций.	(уменьшительно-ласкательные суффиксы).
Преобладание абстрактных существительных.	Использование имен прилагательных разных смысловых групп: форма, размер, цвет, объём, длина, ощущение, вкус, запах, возраст, черты характера, внешний вид.

Проведённая практическая работа по использованию метода проекта показала эффективность этой методики, которая включает «активную» самостоятельную работу учащихся. Проектная деятельность в доступной для учащихся форме может быть использована на любом уровне и в любом возрасте. Метод проектов является важнейшим фактором формирования исследовательских компетенций обучающихся. Подготовка и защита проектов с использованием справочных материалов, Интернет-ресурсов переводят изучение произведения в плоскость исследования. Создавая проекты, обучающиеся учатся «добывать» знания, самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы. Главное, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать необходимые для работы методы.

Таким образом, исследовательская деятельность воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления, а главное, способность к рефлексии, без которой, по словам Сократа, невозможно познать самого себя как часть нашего мира.

Список электронных источников информации

1. Балина Т. И. Как можно применять метод проектов на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 1189-1192. — URL: <https://moluch.ru/archive/63/9872/>
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". – М., 2004. Источник: <https://psychosearch.ru/teoriya/vospitanie/478>
3. Проектный метод в обучении на уроках русского языка и литературы. От теории к практике | Статья в сборнике международной научной конференции: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7247/>