

Авторы:

1. Пантюхина Светлана Валентиновна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №5 «Теремок» города Ковдор, Мурманской области, воспитатель, первая квалификационная категория.

2. Иванова Елена Викторовна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №5 «Теремок» города Ковдор, Мурманской области, воспитатель, первая квалификационная категория.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебное оригами»**

Аннотация

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения. Данная программа предназначена для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет. Программа помогает детям овладеть различными приемами и способами действий с бумагой, сформировать творческие способности конструирования у детей, раскрытию потенциальных умственных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы	5
2. Содержательный раздел	7
2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Волшебное оригами»	7
3. Организационный раздел	9
3.1 Особенности осуществления образовательного процесса	9
3.2 Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала	10
3.3 Перспективное планирование	10

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей находится на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

Искусство оригами является для ребенка прекрасной развивающей игрой. В длинный список развиваемых им качеств входят такие, как: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в собственных силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Конституцией РФ

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Законом РФ «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 №2300-1 (в ред. от 5 5 2014);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Приказом Министерства и образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г №1155;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Уставом МАДОУ №5 «Теремок», утвержденным приказом № 363 Управления образования Ковдорского района от 30.06.2016г.;

- Лицензией на право образовательной деятельности МАДОУ №5 «Теремок» от 19.12.2016 №305-16 выданной Министерством образования и науки Мурманской области (бессрочная).

При разработке Программы использованы:

-образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №5 «Теремок», разработанная с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), программа;

Данная программа является модифицированной. За основу взяты:

– Долженко Г. И.100 оригами. Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 2008.

– Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб. Детство-пресс, 2016.

– Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб. Детство-пресс, 2016.

- Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих: Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 1997.

Образовательная программа кружка «Волшебное оригами» рассчитана на 1 год обучения: возраст детей 5-6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю; по подгруппам; продолжительность занятия - 30 минут. Общее количество учебных занятий в год - 36 часов.

Занятия кружка организуются по принципу индивидуально-личностного подхода. Так как кружок посещают дети с разным уровнем развития, выполнения задания обычно проходит неравномерно; одни уже выполнили работу, другие еще только начинают, поэтому по возможности необходимо с каждым ребенком заниматься индивидуально.

Темы занятий составлены так, что обеспечивают последовательное развитие и совершенствование приобретенных навыков у детей.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми детьми правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.

✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.

✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.

✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

✓ Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.2. Планируемые результаты освоения программы «Волшебное оригами»

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

Результативность данной программы

Воспитанники будут знать:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Виды и формы контроля.

Контроль полученных знаний умений и навыков (ЗУН) проводится три раза в год: вводный, текущий, итоговый.

Вводный – наблюдение, беседы, собеседование с детьми.

Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок.

Итоговый - итоговое занятие, выставки, коллективное творческое дело.

Собеседование – форма вводного и текущего контроля. Проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей, как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы, а также в коллективной форме: например, в форме опроса.

Опрос – составная часть устной проверки знаний, осуществляемая в

вопросно-ответной форме.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры. Техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей у детей. Выставка является инструментом поощрения детей. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом.

Критерии и параметры оценки ЗУН

Критерии:

- владение инструментами;
- технология изготовления поделки;
- художественное оформление поделки.

Параметры:

Низкий уровень:

- ребенок отвечает не по существу;
- практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

Средний уровень:

- основные вопросы раскрывает, но допускает неточности;
- практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

Высокий уровень:

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет связывать теорию с практикой;
- работы выполнены качественно, аккуратно.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Волшебное оригами»

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Формы проведения итогов реализации программы кружка «Волшебное оригами»

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Театрализованная деятельность». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. «Физическая культура». Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

3. *«Музыкальное воспитание»*. Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. *«Развитие речи»*. Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

5. *«Ознакомление с окружающим»*. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

6. *«Изобразительная деятельность»*, где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Работа с родителями предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «Роль оригами в развитии мелкой моторики у ребёнка», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Режим занятий:

Программа «Волшебное оригами» рассчитана на 1 год (старшая группа). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек (по подгруппам). Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	В год	
Старшая группа	4	36	10-12

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседа, мобилизация внимания, ✓ создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, ✓ повторение названия базовой формы; ✓ повторение действий прошлого занятия; ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	
Основная часть	<p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); ✓ показ образца; ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); ✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. ✓ Повторение правил складывания. ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
Заключительная часть	<p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом</p>

3.2 . Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
4. Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

5. Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

Особенности работы с бумагой:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте её вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

3.3 . Перспективное планирование

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Удивительная бумага	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве. Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве.
	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол

	оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона.
	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном использовании материалов и инструментами.
	Сказка квадрата	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Развивать воображение, находчивость.
Октябрь	Складывание базовых форм-заготовок	Закрепить умение в складывании базовых форм - заготовок («треугольник (или косынка)», «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт», «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)»). Повторить правила техники безопасности на занятиях. Развивать зрительную память. Воспитывать интерес к оригами
	Лист клёна	Учить складывать лист по диагонали, загибать углы в сторону центра, разглаживать сгибы. Развивать эстетическое восприятие.
	Тюльпан	Учить складывать лист по диагонали, загибать углы в сторону центра, разглаживать сгибы. Развивать эстетическое восприятие.
	Поросенок	Учить детей, складывать квадрат пополам, вкладывать углы внутрь поделки, отгибать углы. Учить делать поделку устойчивой, дополнять нужными деталями.
Ноябрь	Скалярия	Продолжать учить детей создавать образ из квадрата, сложенного по диагоналям. Воспитывать умение подбирать красивые сочетания бумаги.
	Слон	Учить детей складывать углы квадрата к диагонали, перегибать заготовку пополам, закладывать угол «шапочкой», вырезать основные части туловища. Поощрять желание детей создавать выразительный образ.
	Лягушка	Учить детей складывать квадрат по диагонали, загибать боковые углы навстречу друг к другу и отгибать их в стороны. Развивать эстетическое восприятие.
	Божья коровка	Учить складывать квадрат по диагонали, делать базовую модель «треугольник», пользоваться ножницами. Поощрять желание детей создавать выразительный образ.
Декабрь	Ель	Учить создавать выразительный образ из бумаги, составляя из нескольких частей.
	Дед Мороз	Продолжать учить аккуратно, проглаживать линии сгиба, в точной последовательности выполнять задания.
	Снегурочка	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки
	Снеговик	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить работать с клеем.

Январь	Краб	Продолжать учить детей складывать двойной квадрат, делать необходимые надрезы. Воспитывать умение добавлять мелкие детали, делающие образ более выразительным.
	Медведь	Научить детей складывать углы к центральной линии, делать заметки карандашом, аккуратно вырезать.
	Тюлень	Учить детей складывать стороны квадрата к центру, вытягивать внутренние углы. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
Февраль	Бабочка	Учить вкладывать боковые треугольники внутрь, после сгибание квадрата по диагонали. Развивать умение соблюдать симметрию в узоре.
	Кораблики в море (коллективная композиция)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.
	Звездочка	Учить складывать базовую фигуру «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов из полученных фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость.
	Лебедь	Учить детей создавать поделку по технике оригами, складывая боковые стороны квадрата к диагонали и выполняя другие преобразования с бумагой.
Март	Мамин праздник (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
	Подснежник	Совершенствовать умение детей создавать объемный цветок. Развивать умение подбирать цвета.
	Дерево	Закреплять знания названий лиственных деревьев. Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.
	Лилия	Учить детей дополнять изображение, делая его более выразительным, сгибать углы в разных направлениях.
Апрель	Рыбка	Учить детей складывать боковые углы крест-накрест. Развивать воображение и их эстетическое восприятие.
	Жар-птица	Продолжать учить детей создавать образ по базовой форме «Воздушный змей». Учить детей изготавливать поделку из нескольких слоев бумаги.
	Ракета	Учить детей создавать поделку по технике оригами, складывая боковые стороны квадрата к диагонали и выполняя другие преобразования с бумагой.
	Хризантема	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.

Май	Голубь	Закрепить умение складывать базовую заготовку « <i>косынка</i> ». Продолжать учить выполнять складку-молнию. Развивать мелкую моторику.
	Кувшинка	Учить детей делать объемный цветок из квадратного листа бумаги путем вкладывания боковых квадратов внутрь.
	Итоговое занятие	Оформление альбома работ за период обучения. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

Список литературы.

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
3. Долженко. Г. И. 1000 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест, 2011.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000.
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - Айрис-пресс, 2006.
7. Эм. А. . Оригами. Минск: Харвест, 2011.