

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»
города Оленегорска Мурманской области

Из опыта работы

**Статья «Гражданское становление личности подростка через духовно-
нравственное воспитание»**

Автор работы:

Лось Марина Викторовна,
учитель русского языка и литературы
высшей категории МОУ СОШ № 13
г. Оленегорска Мурманской обл.

2018 г.

Аннотация

Статья «Гражданское становление личности подростка через духовно-нравственное воспитание» посвящена теме развития духовно-нравственного воспитания в условиях общеобразовательной школы на основе гуманистических ценностей содержания образования и внеклассной работы.

Деятельность методического объединения учителей – словесников МОУ СОШ №13 разнообразна по содержанию и формам и направлена на развитие художественного вкуса, общего культурного уровня школьников, вызывает стойкий интерес к предмету. Проведение литературных праздников для обучающихся и с их непосредственным участием позволяет развивать интеллектуальный потенциал в филологическом направлении.

Тезисы:

- *Принципы государственной политики в области духовно-нравственного воспитания.*
- *Рост духовно-нравственной воспитанности и развитие индивидуальной и общественной активности подростков в процессе учебной и внеклассной работы.*
- *Роль художественной литературы в духовно-нравственном воспитании школьников.*
- *Художественно-творческая деятельность школы, направленная на решение задач духовно-нравственного воспитания школьников.*
- *Организация коллективной творческой деятельности обучающихся, реализуемой в многообразных организационных формах внеклассной работы.*
- *Эстетическое воспитание как составная часть духовного становления личности (Формы реализации эстетического воспитания во внеклассной работе.)*

Законом Российской Федерации «Об образовании» установлено, что духовно-нравственное развитие граждан России является первостепенной задачей современной образовательной системы.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

В связи с этой важнейшей направленностью нового государственного образовательного стандарта в проекте Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников отмечается: *«Общее образование понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей».*

Ценности – это тот стержень, который образует лицо нации. На ценностях вырастает и национальная культура. В каждой национальной культуре «есть ценностей незыблемая скала» (О. Мандельштам).

Именно моральные ценности образуют стержень духовности и культуры.

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием, ибо воспитанность - это качество личности. К.Ф. Ушинский писал: *«Влияние нравственное составляет основу воспитания».*

Нравственность нельзя усвоить через научное образование, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание. Поэтому проблема духовно-нравственного воспитания школьников так актуальна сейчас.

Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности.

Опыт жизни показал, что духовность и нравственность в обществе тесно взаимосвязаны: там, где нет духовности, падает нравственность.

Осуществление духовно-нравственного воспитания в условиях общеобразовательной школы возможно только на основе гуманистических ценностей содержания образования и внеклассной работы.

Итак, духовно-нравственное воспитание в школе должно идти по двум линиям: школьного обучения и использования различных форм внеклассной деятельности. *«В будущей России образование не должно отделяться от духовного воспитания...»*, - писал известный методист, педагог-новатор Е. Н. Ильин.

Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, личности, способной ориентироваться на духовно-значимые нормы и ценности. Литература - единственный учебный предмет эстетического цикла, систематически изучаемый с первого по одиннадцатый классы. Поэтому влияние литературы в целом, и чтения, в частности, на формирование личности школьника является неоспоримым фактом. Важность чтения подчёркивал и В.А. Сухомлинский: *«Чтение как источник духовного обогащения, не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Читательская культура является существенным показателем духовного потенциала общества».*

Ведущее место в русской культуре всегда занимала литература. Нельзя отрицать роли классической литературы в духовно-нравственном воспитании подростков, её роль просто неопределима.

Литература, как никакой другой предмет, способствует духовно-нравственному становлению обучающихся, формированию их нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенствованию коммуникативных навыков.

В новом образовательном стандарте по литературе значительно усилена духовно-нравственная функция предмета и определены цели изучения литературы: воспитание духовно-нравственной личности, формирование духовного мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры.

Художественная литература - спасение от моральной деградации.
В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности.

Одна из моих задач - создание условий для развития патриотически и нравственно направленной личности через изучение русского языка и литературы.

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Тема нравственности и патриотизма – ныне актуальнейшая тема для нашей страны. Как пробудить в ребенке чувство любви к родине, воспитать нравственные качества? Нельзя заставить любить окружающую природу, людей, Родину. Любовь надо воспитывать. Нравственное воспитание неразрывно связано с патриотическим, ведь нельзя говорить о патриотическом воспитании, если не заложено нравственное.

В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, патриотизм, доброта стали дефицитом, духовное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны.

Русская литература всегда была гордостью народа. В художественных произведениях поднимаются проблемы этики, эстетики, политики. Но самое главное – это проблема души и духа отдельного человека и целого народа.

Художественная литература – это источник, который благотворно влияет на развитие духовно-нравственной стороны личности ребёнка. Слушая чтение книг, он видит перед собой определённую ситуацию, поступок, образ, которые не могут не затронуть его эмоций.

Возрождая традиции русского воспитания и образования, полезно вспомнить педагогическое наследие Владимира Мономаха, направленное на воспитание таких качеств, как честность, доброжелательность, доверие к людям. Издревле известна тяга русского человека к художественному восприятию жизни. Легенды, былины, сказки, которые, на мой взгляд, благотворно воздействуют на духовно-нравственную сферу ребёнка, делают его способным глубже чувствовать и сопереживать.

Основой эстетического воспитания должно стать чтение русской классики, нравственно-эстетический потенциал которой неисчерпаем. Русская литература всегда отличалась необыкновенной чуткостью к решению нравственных вопросов.

Сегодня, когда одной из важных проблем нашего общества является возрождение духовности, у учителя есть богатые возможности для того, чтобы сделать уроки литературы уроками нравственности, добра и красоты. Уроки литературы должны стать поистине уроками «нравственного прозрения». Чтение – своеобразный диалог между читателем и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Цель моих уроков – воспитание читателя, чуткого к слову писателя. Сделать увлекательным чтение каждого произведения, дать возможность ребятам расширить границы известных им понятий – таковы задачи, которые ставлю перед собой.

Изучая сложный для восприятия подростков роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», один из уроков выделяю особенно: «Тема страдания и покаяния в романе. «Правда» Сони Мармеладовой». Цель – показать, в чем видит писатель спасение души человеческой, вскрыть глубину трагедии героев, «расширить» понятие «идеи» Раскольникова; раскрыть понятие «страдания» и «сострадания» с православной точки зрения.

Эпиграфом к уроку беру слова Достоевского: «Обрести Христа – значит обрести собственную душу».

Отмечаю, что Раскольников, оказавшись в комнате Сони, еще более бедной, чем его каморка, вновь переживает боль, нищету, унижение, страдание. Просмотр фрагмента художественного фильма «Преступление и наказание» (*эпизод чтения Соней Евангелия о воскресении Лазаря*) помогает ученикам понять эту мысль.

В словаре В.И. Даля слово «наказание» толкуется как наказ, наставление, поучение. Перед ребятами ставится задача соотнести наказание и судьбы героев.

Сочинения ребят свидетельствуют об их заинтересованном прочтении книги.

Интересно проходят уроки, посвящённые творчеству поэтов, воспевающих родную природу. Стихи Пушкина, Тютчева, Есенина, Бальмонта о красоте окружающего мира заставляют ребят по-новому взглянуть на, казалось бы, привычные картины природы.

Безусловно, духовно-нравственное воспитание – это долгий и кропотливый процесс, но вся система работы над художественным произведением, а также внеклассная работа способствует формированию духовных ценностей учащихся.

Хочется остановиться на системе внеклассной работы и наиболее эффективных педагогических средствах, способствующих духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Необходимо отметить, что в процессе внеклассной работы осуществляется рост духовно-нравственной воспитанности и развитие индивидуальной активности обучающихся.

Перед школой встаёт задача раскрытия творческих возможностей ученика.

Основное условие формирования творческих способностей - развитие эмоционально – чувственной сферы учащихся.

Организацию процесса духовно-нравственного воспитания осуществляю через коллективную творческую деятельность обучающихся, реализуемую в многообразных организационных формах внеклассной работы – традиционных и творческих.

Эстетическое воспитание – составная часть духовного становления личности.

Духовное становление обучающихся реализуется через эстетическое воспитание.

Формы реализации эстетического воспитания во внеклассной работе самые разнообразные:

- участие в городских и областных фестивалях, в Международном фестивале детского творчества «Звезды нового века»;
- конкурсы чтецов различной тематики (в декабре проходил очередной конкурс стихотворений духовно-нравственной направленности);
- смотр художественной самодеятельности;
- тематические вечера;
- музыкально-литературные гостиные;
- посещение концертов, театров;
- экскурсии в музеи, картинные галереи;
- встречи с поэтами, писателями;
- шефская помощь Детскому дому;
- фольклорные праздники («Масленица», «Рождество» и др.);
- участие обучающихся в городских, областных, общероссийских творческих конкурсах.

В содержании внеурочных воспитательных мероприятий отражены базовые ценности.

В своей работе я использую метод театрализации.

Метод театрализации помогает мне реализовать личностно-деятельный подход.

Важнейшей отличительной особенностью новых стандартов является ориентация на результат образования на основе системно-деятельностного подхода, а театрализация - это и есть деятельность детей по созданию творческого оригинального продукта.

Разработкой и внедрением метода театрализации занимались многие выдающиеся педагоги и психологи, в том числе Макаренко, Сухомлинский, Шацкий, Выгодский.

Использование метода театрализации оказывает положительное влияние на развитие детского интеллекта, выработку правильной, ясной интонированной речи, на сферу чувств, повышение интереса к учению.

Важным аспектом моей работы является формирование общей культуры обучающихся, показателем которых в частности является посещение театров, музеев.

Нашим образовательным учреждением проводятся различные вечера, организуются посещения драматического и кукольного театров, выставок произведений изобразительного искусства, вечера авторской песни, экскурсии, благотворительные акции, военно-патриотические мероприятия.

Невозможно рассказать обо всех мероприятиях, проводимых в нашей школе. Остановлюсь лишь на некоторых.

Внеклассная деятельность учителей – словесников школы направлена на развитие художественного вкуса, общего культурного уровня школьников.

Нужно сказать, что проведение литературных праздников в нашем коллективе стало традиционным. Учеников привлекают разнообразные формы этой работы, у них появляется возможность проявить свои способности, а иногда и дарования.

Одной из самых интересных и, пожалуй, самых трудных форм внеклассной работы являются театрализованные постановки. Декорации и костюмы к спектаклям выполняются силами ребят.

Так, в прошлом году в актовом зале МОУ СОШ №13 г. Оленегорска с большим успехом прошло общешкольное мероприятие под названием «Поэзия "серебряного века" словно глоток свежего воздуха!» Ученики 10 и 11 классов заставили охнуть зрителя в атмосферу Серебряного века русской культуры. Невольно можно было подумать, что на сцене выступают они, самые настоящие творцы русской культуры Серебряного века.

Ведь без поэзии прожить невозможно. Иногда мы просто не замечаем, что поэзия всегда рядом с нами. Но ведь нельзя не замечать прекрасное! Поэзия – жизнь, глоток свежего воздуха!

А совсем недавно старшеклассники порадовали зрителя новой литературно-музыкальной постановкой "Тебе в залог я сердце оставляю", посвящённой творчеству С. Есенина.

Поэзия С.А. Есенина в одном ряду с поэзией Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Блока. Она мелодична, насыщена светом и графикой, заставляет сопереживать, восхищаться, любить. Именно такая поэзия прививает чувство прекрасного, пробуждает любовь к жизни, любовь к родной природе, значит, к Родине.

Ведь воспитание патриотизма у подрастающего поколения невозможно без пробуждения любви к родной земле. Чувство Родины начинается с ощущения красоты родной природы.

Ребята играли очень искренне, волнующе, завораживающе!

Мы рады, если помогли зрителям охнуть в атмосферу искусства, прикоснуться к огромному миру поэзии.

Современная жизнь, как никогда прежде, сегодня нуждается в присутствии милосердия, красоты, счастья. А поэзия и есть воплощение добра, света, гармонии и красоты.

Для меня, педагога, самый главный критерий – желание ученика самореализоваться, поверить в свои силы. На репетициях поддерживается доброжелательная, творческая атмосфера.

Основной моей целью является воспитание духовно-нравственных качеств личности на основе развития и совершенствования словесного творчества учащихся, а именно: обогащение словарного запаса учащихся, воспитание культуры речи, бережного отношения к

слову. Уверена, всё это помогает ребятам полюбить русскую литературу, не остаться равнодушным к родному языку.

Среди форм эстетического воспитания обучающихся во внеклассной и внеурочной работе школы особая роль принадлежит непосредственно-чувственному восприятию искусства. *Искусство – это носитель общечеловеческих идеалов, поэтому любовь к искусству очень важна для духовного становления личности.*

Приобщение ребят к искусству делает их чувства тоньше, сердца добрее. Не это ли и есть наша самая главная задача?

Важным составным элементом нашей системы внеклассной работы является туристско-краеведческая деятельность.

В период осенних каникул мы с группой обучающихся МОУ СОШ №13 г. Оленегорска отправились в познавательную поездку в город Санкт-Петербург.

Настоящее благо, когда предоставляется возможность обратиться к произведениям искусства! Одной из запоминающихся экскурсий было путешествие по Эрмитажу. Не менее изумительна была экскурсия в Русский музей. Здесь ребята узнали о русских художниках и об их картинах. Художественный образ всегда есть духовный образ, который может стать частью внутреннего мира ребёнка.

Огромное значение в духовном становлении имеет театр. Стало уже школьной традицией посещение Мурманского Драматического театра. Сценическое искусство остаётся одним из любимых и популярных видов художественного творчества для школьников.

Незабываема и экскурсия в Мариинский театр Санкт-Петербурга. Было очень интересно посмотреть на Новую сцену, открытие которой состоялось сравнительно недавно.

За три дня - семь экскурсий! Все были яркими, увлекательными и запоминающимися.

В прошлом году к нам в школу из Санкт-Петербурга приезжал театр «одного актёра». Нам предложили художественный спектакль «Евгений Онегин». Этот спектакль ориентирован на исконно русские ценности, создан на стыке двух искусств: Кино и Театра. В спектакле, как и в романе А.С. Пушкина, затрагиваются нравственные аспекты человеческой жизни, что сейчас крайне важно для воспитания молодого поколения в современном мире. Эстетические достоинства спектакля оказались таковы, что он явился соискателем нескольких престижных петербургских премий. Спектакль прошёл на «одном дыхании» и оставил у ребят сильные впечатления.

Надо видеть, как загораются глаза ребёнка и во время экскурсий, и во время встреч с интересными людьми. Становится наглядным такое понятие, как «нравственное совершенство». Ученики сами могут убедиться, что человек прекрасен, если он являет собой гармонию духа, сил, способностей и потребностей.

А в этом учебном году в гостях у наших школьников был Влад Маленко, поэт, автор широко известных басен, стихотворений и песен к спектаклям и фильмам, основатель и руководитель Московского театра Поэтов, актёр Московского театра на Таганке, режиссёр, автор и ведущий популярных телепрограмм, военный корреспондент, член Союза Писателей и Союза театральных деятелей России.

Это уже второй визит В. Маленко в нашу школу. Поэт читал свои стихи, отвечал на вопросы, беседовал со школьниками. И оставил неизгладимый след в сердцах участников встречи. Говорили о поэзии, о России, о вечном и добром...

Любому ребёнку важно прикоснуться к первоисточнику. Следовательно, просто необходимо открывать двери школы для творческих встреч, ведь они способствуют нравственному и духовному развитию наших учеников.

Невозможно перечислить все творческие конкурсы, в которых принимают участие наши ученики! Это и конкурс исследовательских работ «Моя малая Родина», и творческий конкурс «Овеянные славою флаг наш и герб», и конкурс «Святые заступники Руси», и Всероссийский конкурс сочинений «Радуга Творчества», посвященный годовщине Победы в

Великой Отечественной войне, часто творческие работы обучающихся получают призовые места. Все конкурсы помогают ребятам реализовать себя!

В нашем образовательном учреждении большое внимание уделяется мероприятиям информационно-просветительского характера, пропаганде духовно-нравственных ценностей.

Успешно развивается школьное волонтерское движение – *отряд "Доверие"*.

В рождественские праздники в школе состоялась благотворительная акция «*Открытое сердце*» для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Все учащиеся школы участвовали в этой акции. Классы были награждены вымпелами и благодарственными письмами.

Также для несовершеннолетних приюта г. Оленегорска, нуждающихся в социальной реабилитации, силами учеников школы был подготовлен концерт.

Наше образовательное учреждение приняло активное участие в благотворительной акции «*Чужих стариков не бывает*». К Новому Году силами учеников и педагогов собраны подарки пожилым людям. Им было показано театрализованное представление, после которого организовали чаепитие (это мероприятие проведено ко дню пожилого человека).

Частью духовного воспитания является патриотическое воспитание. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учащихся наполнены мероприятия о Великой Отечественной войне.

Ежегодно ко Дню Победы обучающимися нашей школы организуются встречи с ветеранами, которым оказывается помощь на дому, для них ставятся тематические литературно-музыкальные композиции. Был проведён конкурс чтецов «Победа! Мы все стоим под знаменем твоим!», посвящённый годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Многие обучающиеся захотели принять участие в этом конкурсе.

Благодаря проводимым мероприятиям, подростки узнали о наиболее известных событиях Великой Отечественной войны, о поэтах, воевавших и писавших во время войны трогательные стихи, познакомились с историей создания военных песен. Все это произвело на ребят сильное впечатление и оставило, я надеюсь, глубокий след в их душах.

Работа над темой нравственного и гражданского воспитания на уроках русского языка и литературы мною продолжается.

Классные часы, праздники, посвященные “Дню Победы”, тематические вечера предполагают встречи с интересными людьми.

Недавно обучающиеся приняли участие в Фестивале солдатской песни, традиционно проходящем в Оленегорске. Гала-концерт был посвящен годовщине вывода войск из Афганистана.

17 февраля провела Вечер Памяти «Афганистан – незаживающая рана». Во время выступления в зале стояла мёртвая тишина. Сам по себе материал серьёзный, да и игра ребят была настолько проникновенной, что вызвала слёзы на глазах зрителей и глубокие душевные переживания. Навсегда останется в памяти учеников и встреча с участниками Афганской войны.

В апреле 2015г. под моим руководством было проведено организационно – массовое мероприятие: литературно-музыкальная постановка «Курск» - дорога в бессмертие», посвящённое 15-летию гибели подводной лодки «Курск». Обучающиеся 10-х и 11-х классов выступили сначала в школе, а потом и в Муниципальном Доме культуры «Полярная звезда».

В 2016г. в рамках муниципального семинара – практикума «Духовно-нравственное воспитание как приоритетное направление в формировании личности ребенка» - литературно-музыкальная постановка «Евгений Родионов. За веру и Отечество», посвящённая 20-летию со дня гибели героя. (Евгений Родионов - пограничник, попавший в чеченский плен и погибший от рук боевиков в мае 1996 года. Это история о сильном духом юноше, который принял мученическую смерть, не предав родной православной веры.) Юные артисты выступили сначала перед зрителями школы, потом гарнизона. И в завершение были

приглашены с выступлением в Областную детско-юношескую библиотеку, где Мурманский телеканал ТВ-21 подготовил сюжет о нашей постановке и показал его в утренней программе.

Роль педагога в духовно-нравственном воспитании молодежи неоспорима.

Подростки сегодня постоянно оказываются перед выбором, какие ценности, какие идеалы принять, и долг педагогов, родителей помочь им сделать правильный выбор.

Любой учитель должен помнить: творчество – самый мощный импульс в развитии ребёнка. Потенциальная гениальность живёт в каждом человеке. В каждом есть индивидуальное своеобразие. Наша задача – разбудить, развить творческие силы в ребёнке.

Не секрет, что с современными подростками работать гораздо сложнее. Духовная опустошённость, порой отсутствие жизненных ориентиров, желание получить всё и сразу, пагубное влияние средств массовой информации на неокрепшие души ребят, иногда и негативное отношение семьи к школе заставляют меня серьёзно подходить к вопросу нравственного воспитания подростков. А главной задачей нравственного воспитания, на мой взгляд, является процесс становления в каждом ребёнке Человека.

Не только вся система школьного обучения, но и внеклассная работа должна быть направлена на решение задач духовно-нравственного воспитания школьников.

И как говорил св. Иоанн Кронштадский: *«При образовании чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце...»*

Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они нескоро, не вдруг. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность, патриотизм не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

Список литературы:

1. Гражданско - нравственное становление школьников в процессе воспитания /Е. Н. Семькина // Воспитание школьников. - 2011.
2. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве / Л. В. Каршинова // Эксперимент и инновации в школе. - 2012. - № 6.
3. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков.- М. : Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
4. Методические приемы духовно – нравственного воспитания подростков / О. Янушкявичене // Народное образование. - 2014.
5. Практический аспект нравственного воспитания / И. З. Гликман // Народное образование. - 2010. - № 5.