ФГАОУ ДПО
АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБАЗОВАНИЯ

Основы религиозных культур и светской этики

Учебно - методическое пособие для учреждений системы повышения квалификации

Москва
2012

Йоффе А.Н., Мишина И.А., Мацияка Е.В., Савченко К.В., Петрова Е.Н., Плотникова А.Ю.,Чиндилова О.В., Яковлева С.Г. **«Основы мировых религиозных культур и светской этики»:** Учебно-методическое пособие. – М. АПКиППРО, 2012. –---с.
Рецензенты:
Шамрай Н.Н. д.п.н., РАО
Крутова О.Э. к.п.н., директор Центра развития федерально- региональной системы повышения квалификации и переподготовки работников образования АПК и ППРО.

Р у к о в о д и т е л ь п р о е к т а:
А.И. Рытов
Научный руководитель проекта:
Э.М. Никитин, доктор педагогических наук, профессор

Издание осуществляется в рамках проекта ФЦПРО «Консультационно-методическое сопровождение комплексного учебного курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики» (курс ОРКСЭ)», реализуемого в рамках мероприятия 3 «Разработка и внедрение новых государственных образовательных стандартов общего образования», задачи I «Совершенствование содержания и технологий образования» Федеральной целевой программы развития образования на 2006 - 2010 годы (с изменениями и дополнениями авторов от 2012 года).

Учебно-методическое пособие «Основы мировых религиозных культур и светской этики» предназначено для оказания методической помощи учителю в организации и проведении уроков по курсу «Основы мировых религиозных культур и светской этики» для учащихся 4 – 5 классов.

Материалы пособия могут быть использованы с одинаковым успехом, как для проведения курсов повышения квалификации, так и для самостоятельной работы.

Материалы носят практико-ориентированных характер и могут представлять интерес, как для системы дополнительного профессионального педагогического образования, так и для директоров школ и педагогов.

АПК и ППРО, 2012 г.
Йоффе А.Н., Мишина Е.А.,
Мацияка Е.В., Петрова Е.Н.,
Плотникова А.Ю.,Чиндилова О.В.

Содержание

Введение

Глава 1. Требования к результатам освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» учащимися

Глава 2. Методические основы преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики»:

2.1. Основные методические принципы преподавания школьного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики».

2.2. Основные методические подходы в преподавании школьного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

2.3. Психологические и поведенческие индикаторы учащихся и учителей.

2.4. Рефлексия – необходимый этап в осознании ребенком своей личности и ее места в окружающем мире.

2.5. Формы и виды организации учебной деятельности на уроках «Основы религиозных культур и светской этики».

2.6. Внеурочная работа в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».

2.7. Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Глава 3. Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы светской этики».

3.1. Тематическое планирование модуля «Основы светской этики».

3.2. Поурочное планирование модуля «Основы светской этики».

Глава 4. Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы мировых религиозных культур».

4.1. Тематическое планирование модуля «Основы мировых религиозных культур».

4.2. Поурочное планирование модуля «Основы мировых культур».

Глава 5. Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы православной культуры».

5.1. Тематическое планирование модуля «Основы православной культуры».

5.2. Поурочное планирование модуля «Основы православной культуры».

Глава 6. Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы исламской культуры».

6.1. Тематическое планирование модуля «Основы исламской культуры».

6.2. Поурочное планирование модуля «Основы исламской культуры».

Глава 7. Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы буддийской культуры».

7.1. Тематическое планирование модуля «Основы буддийской культуры».

7.2. Поурочное планирование модуля «Основы буддийской культуры».

Глава 8. Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы иудейской культуры».

8.1. Тематическое планирование модуля «Основы иудейской культуры».

8.2. Поурочное планирование модуля «Основы иудейской культуры».

Глава 9. Дополнительные материалы для учителя по изучению модуля «Основы религиозных культур».

9.1. Ценности семьи и семейной жизни в традиционных религиозных культурах и в современной светской семье.

9.2. Кальвинизм и православие в контексте культурологических аспектов изучения основ религиозных культур.

Приложения.

1. **Справочные материалы.**
2. **Контрольно-измерительные материалы для самопроверки учителя.**
3. **Использование дискуссий в образовании.**
4. **Игровые методики.**
5. **Приказы, распоряжения**

Список литературы.

Введение

Цель данного пособия – помочь учителю в организации и проведении уроков по курсу «Основы религиозной культуры и светской этики» для учащихся 4 – 5 классов. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» рассчитан на 34 часа и изучается на переходной ступени от начальной к основной общеобразовательной школе: 4 четверть 4 класса (17 часов), 1 четверть 5 класса (17 часов).

Данное пособие состоит из следующих частей:

Введение

Требования к результатам освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Методические основы преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы светской этики».

Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы мировых религиозных культур».

Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы православной культуры».

Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы исламской культуры».

Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы буддийской культуры».

Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы иудейской культуры».

Контрольно-измерительные материалы для самопроверки учителя.

При разработке поурочного планирования основным источником является пособие для учащихся, поскольку именно в нем отражена содержательная часть курса.

К основным методическим источникам относятся: «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. – М., 2009; «Основы религиозных культур и светской этики». Брошюра для родителей. – М., 2009.

К учебным пособиям относятся: «Основы православной культуры». Пособие для учащихся. – М., 2011; «Основы исламской культуры». Пособие для учащихся. – М., 2011; «Основы буддийской культуры». Пособие для учащихся. – М., 2011; «Основы иудейской культуры». Пособие для учащихся. – М., 2011; «Основы мировых религиозных культур». Пособие для учащихся. – М., 2011; «Основы светской этики». Пособие для учащихся. – М., 2011.

Вместе с тем следует учитывать, что в планировании зачастую содержится избыточный материал, что позволит учителю творчески подходить к решению педагогических и методических задач. Так, в качестве дополнительного материала можно рассматривать рекомендованный разработчиками уроков иллюстративный материал, не нашедший отражения ни в пособии для учащихся, ни в книге для учителя.

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах социальных явлений и традиций. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях.

Школьный курс «Основы религиозных культур и светской этики» адресован учащимся начальной школы, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит социализация ребенка, расширяется круг его общения, от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников требует взаимопонимания и сотрудничества с их родителями. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьей, выработки согласованных действий и единых требований.

В качестве основного методологического принципа реализации курса выбран культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной и светской культуре. В контексте внедряемого учебного курса культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и

материальное богатство народов мира. Сущность духовно-нравственного воспитания младшего школьника рассматривается как формирование и развитие отношения школьника к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

В связи с этим, целесообразно считать, что курс «Основы религиозных культур и светской этики» является, прежде всего, средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп. Содержание поликультурной компетентности включает принятие человеком культурного и религиозного разнообразия мира, доброжелательное отношение к любой культуре и её носителям. Это значит, что в результате освоения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие смыслы: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

Основными задачами учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» являются следующие:

- знакомство учащихся с содержанием одного из учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы мусульманской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур», «Основы светской этики»;
- развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе,
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Основными условиями воспитания духовно-нравственной личности младшего школьника при изучении «Основ религиозных культур и светской этики» выступают:

- организация работы со средствами духовно-нравственного воспитания в рамках изучения курса, как на уроке, так и во внеучебной деятельности;
- практическая деятельность, направленная на формирование способности к сопереживанию, состраданию, любви, бескорыстной заботе, восхищению, которые составляют основу духовности;
- обеспечение поддержки семьи, привлечение родных и близких учащихся к учебной и внеурочной деятельности в рамках курса.

Основными средствами духовно-нравственного воспитания младших школьников в рамках рассматриваемого курса в учебной и во внеучебной деятельности выступают: учебные пособия по курсу, адресованные младшим школьникам, слово учителя и родителей, стиль взаимоотношений учителя с учеником, средства наглядности, иллюстративный материал.

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта нового поколения воспитательный результат освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности». Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням (см. Стандарты второго поколения):

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *узнает о том, как стать*) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Глава 1.
Требования к результатам освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Требования к личностным результатам:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

– развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

– определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

– знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

– знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

– понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

– формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

– общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

– осознание ценности человеческой жизни.

Глава 2.
Методические основы преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

2.1. Основные методические принципы преподавания школьного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

В основу построения уроков в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» закладывается ряд методических принципов, реализация которых является условием оптимизации и повышения качества изучения предмета:

- диалогическое взаимодействие, которое подразумевает демократическое, субъект-субъектное построение учебного процесса, взаимодополнение фактов, точек зрения, результатов индивидуальной деятельности, создание личностно-значимой учебной ситуации. Личностно

значимая учебная ситуация возникает в случае предоставления ученику права выбора содержания и форм своей учебной деятельности, т.е. возможности выстраивать собственную коммуникацию с изучаемым материалом, формировать и формулировать самостоятельные суждения и аргументированные мнения, добывать информацию и интерпретировать факты, применять собственные способы умственной деятельности, оценивать результаты своего интеллектуального труда, рефлексировать.

- приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
- актуальности (изучаемое актуально для нравственной, интеллектуальной и духовной сферы учеников);
- опора на самостоятельность мышления учащихся, которое, в свою очередь, развивается не стихийно, а является результатом сознательной интеллектуальной деятельности по освоению содержания предмета и адекватных способов деятельности;
- вариативность (возможность выбора на уровне проблемы, вопроса, текста для анализа или интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата). Соблюдение условия вариативности и последовательность в реализации деятельностного подхода к изучению гуманитарных дисциплин способствует развитию компетентностной сферы личности, таких ключевых компетенций, как коммуникативная, информационная, ценностно-смысловая, социального взаимодействия и других.
- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности. Деятельностный характер освоения знаний и умений предполагает построение субъект-субъектных отношений в ситуации обучения, а также создание коммуникативно активной образовательной среды, которая является необходимым фактором актуализации и саморазвития личности.
- соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
- органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

2.2. Основные методические подходы в преподавании школьного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

В качестве основных подходов к преподаванию школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики» определены культуроведческий и коммуникативный.

В рамках *культуроведческого подхода* в процессе изучения курса школьники осознанают национальные и религиозные реалии, традиции, ценности как формы выражения культуры.

Одним из основных способов организации деятельности младших школьников при освоении курса «Основы религиозных культур и светской этики» в рамках культуроведческого подхода является работа с учебным текстом пособия для учащихся.

Каждое пособие позволяет учащимся на основе работы с учебными текстами осваивать ценностный смысл значений реалий определенной культуры, формировать умения присваивать информацию, «живое» знание, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией, создавать собственную духовную культуру.

Опыт работы с пособием складывается на основе базовых приемов взаимодействия школьников с учебным текстом, овладение которыми формирует культуросозидательные возможности учащихся к самостоятельному познанию. Систематизацию этих приемов целесообразно осуществлять, исходя из требований деятельностного подхода к обучению.

В связи с этим закономерно обращение к комплексным заданиям, предусматривающим перевод текстовой деятельности в дискурсивную. Так, в процессе выполнения заданий «обучаемые осуществляют цикл познавательных действий: *восприятие* (через беглость чтения); *понимание, осмысление* (через ответы на вопросы в парах, группах); *интерпретацию* (через выбор мнения, принятие решения), *создание собственного «встречного» текста-дискурса* (через участие в диалоге, в обсуждении и т.д.).

При работе с текстом, содержащим важную для развития ребенка информацию духовно-нравственной направленности, центральное место занимает анализ единиц номинативной системы языка с национально-культурным компонентом значения. В связи с этим особое место отводится отбору тех пластов лексики, которые обеспечивают формирование поликультурной компетенции школьников.

К такой лексике относят слова, обладающие культурным концептом, который является базовой единицей культуры, ее концентратом (веротерпимость, толерантность, душа, семья и т.д.)

Культурный концепт выявляет специфические характеристики национального, религиозного видения мира, национального менталитета и характера. Так, в разных культурах одно и то же слово может отличаться особенностями функционирования в социуме, неоднозначно восприниматься носителями языка, принадлежащими к разным культурам. Например, этнокультурная специфика отношения к подвигу применительно к английскому, немецкому и русскому языкам обнаруживается в признаке способа осуществления этого поступка. Подвиг в глазах англичан и немцев сопряжен с благородством, изяществом, мудростью, умением, действием напоказ и прославленностью. По-русски подвиг — не искусство, а защита родной земли ценой жизни. <… > специфика отношения к чуду на материале сравниваемых языков заключается в том, что для англичан чудо — это прежде всего нечто озадачивающее, необъяснимое и вместе с тем неожиданно приятное, для немцев — нечто волшебное и притягательное, для русских — таинственное, божественное и прекрасное.

Работа над освоением культурных концептов предполагает следующие этапы: знакомство со значением слова, представленным в тексте пособия; подбор синонимов; собирание цепочки слов, помогающей соединить два понятия; приведение примеров слов и словосочетаний, которые называют ассоциации, связанные с определёнными словами; определение основной мысли текста, толкование слова с помощью контекста и составление словосочетаний с данным словом; работа с Толковым словарём с целью определения однозначности или многозначности слова, определение одного из значений с помощью контекста и т.д.

Особое место при знакомстве с основами разных культур занимает работа со словами-символами, позволяющими познакомиться со своеобразием символики религиозной культуры и светской этики. При анализе символов закономерно осмысление учащимися возможных причин возникновения слов-символов. К таким словам–символам относят имена: Христос (в православии), Мухаммад (в исламе), Будда (в буддизме), названия обрядов: Намаз (в исламе), Шабат (в иудаизме); божественных книг: Библия (в православии), Коран (в исламе), Тора (в иудаизме) и т.д.

В дальнейшем усвоение языковых единиц данной группы предполагает следующие этапы: ознакомление с текстами, повествующими о конкретном языковом символе (выявление взаимосвязи символа и культурных ценностей); знакомство со словами-символами, после которого осуществляется самостоятельный поиск примеров символики, связанных с конкретными культурными традициями.

Коммуникативный подход в преподавании школьных дисциплин способен обеспечить развитие коммуникативной деятельности школьника, которая рассматривается в трех аспектах: как *взаимодействие (*коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности), как *сотрудничество* (коммуникативные действия, направленные на *согласование усилий* по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности) и как *условие интериоризации* -- процесса преобразования внешней социальной и предметной деятельности во внутренние умственные действия и операции (коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации и рефлексии).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» имеет большой потенциал для развития коммуникативных и речевых действий учащихся, т.к. в силу его универсального, максимально обобщенного характера предполагает активное взаимодействие учеников, сотрудничество, обмен информацией, обсуждение разных точек зрения и т. д.

Одна из приоритетных задач современного образования – развитие коммуникативного потенциала личности. Коммуникативный потенциал – это комплексная характеристика личности, определяющая готовность человека к общению, потребность в коммуникативной деятельности,

активность и комфортность в ней. Наиболее важные личностные проявления коммуникативного потенциала следующие: интенсивность и широта круга общения, умение говорить и слушать, убеждать и уважительно относиться к позиции партнера, особенности эмоционального отклика на полученную информацию, самочувствие в процессе коммуникации, умение контролировать и адекватно оценивать себя как объект и субъект коммуникативной деятельности.

Коммуникативная компетентность и коммуникативные универсальные учебные действия ученика в процессе обучения формируются посредством:

- обучения содержанию предмета (знания: факты, правила, понятия; понимание причинно-следственных связей; поиск и нахождение обоснования выводов и доказательств; оценка изучаемого материала);
- развития прикладных коммуникативных умений (задавать вопросы и отвечать на них, структурировать учебный материал, планировать учебную деятельность, работать с источниками информации, оформлять и презентовать результаты деятельности);
- развития социально-коммуникативных умений (слушать, участвовать в беседе, быть инициатором деятельности, дискутировать, интегрироваться и кооперироваться в деятельности, аргументировать и обосновывать);
- личностно-ориентированного аспекта учебной коммуникации (навыки общения, преодоление трудностей в общении, формирование учебной мотивации, развитие критического мышления, целеполагание).

Основными формами учебной коммуникации на уроке являются *монологические* (выступление, рассказ, ответ, пересказ, вопрос, сообщение, доклад, аргументация, критика, доказательство, опровержение, выражение собственной точки зрения и т.д.) и *диалогические* (беседа, дискуссия, дебаты, переговоры, ролевая игра, театрализация, турнир, интервью, защита проекта и другие).

Важнейшим условием успешного формирования и гармоничного развития коммуникативной компетентности учащихся является наличие коммуникативно насыщенной образовательной среды, преодоление монологизма традиционной образовательной системы, в рамках которой многие виды коммуникации имеют характер имитационных. Ребенок должен иметь возможность «примерить» на себя как можно большее количество коммуникативных ролей, оказаться в разных ситуациях общения, совершенствовать свои умения в разных видах речевой деятельности и формах взаимодействия.

Современное обучение должно строиться с учетом необходимости формирования у учащихся различных коммуникативных умений и навыков: умений понять тему сообщения, логику развития мысли, извлечь нужную информацию (полно или частично), проникнуть в смысл высказывания — **слушание;** навыков изучающего **чтения**; умений ведения диалога и построения монологического высказывания — **говорение**; умений, осмысливая тему и основную мысль (идею) высказывания, собирать и систематизировать материал, составлять план, пользоваться различными типами речи, строить высказывание в определенном стиле, отбирать языковые средства, совершенствовать высказывание — **письмо, говорение.**

Перечисленные умения и навыки возможно формировать, опираясь на теорию речевой деятельности, с точки зрения которой речь — «деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира, для планирования своих действий и проч. Под речью понимают как сам процесс (речевая деятельность), так и его результат (речевые тексты, устные или письменные)» (Педагогическое речеведение: Словарь-справочник / Под ред. Т. А. Ладыженской и В. Н. Мещерякова)

В каждом виде речевой деятельности, помимо специфических для него умений и навыков, формируются и умения, общие для всех видов деятельности, в частности такое базисное, исходное умение, как понимание информации, — умение, которое связывает единый процесс мышление и речь.

Устная и письменная речь как типы речевой деятельности реализуются во взаимосвязанных речемыслительных процессах — восприятии и воспроизведении высказывания, обусловленных ситуацией общения. Созданная на уроке при активном привлечении межпредметных связей речевая среда становится стимулом для порождения речевой деятельности разных типов и видов.

В этой деятельности, максимально приближенной к условиям протекания естественной коммуникации, формируются коммуникативные умения, обеспечивающие как восприятие, так и создание высказываний.

Следует отметить, что организация на уроке речевых ситуаций и выполнение учащимися различных видов ситуативных упражнений не самоцель, а средство формирования коммуникативных умений и навыков школьников.

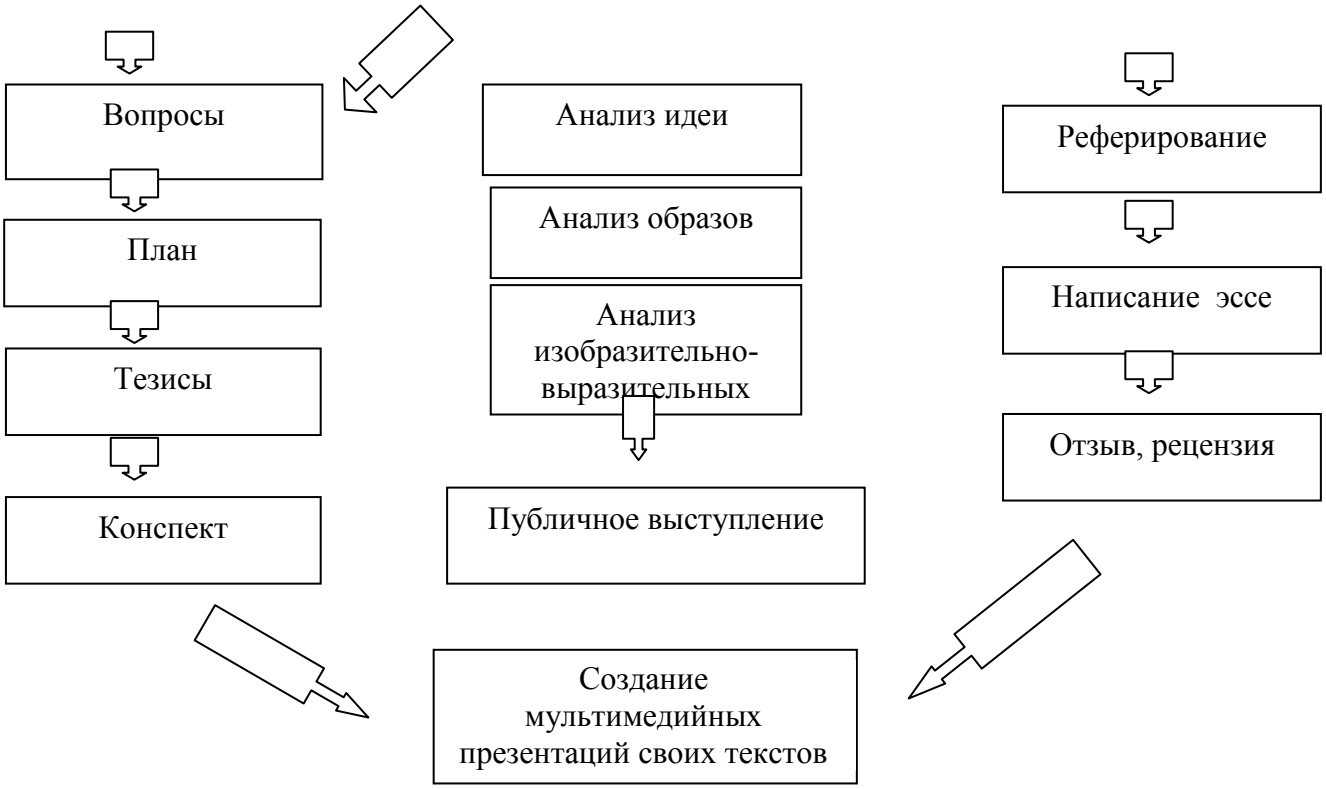
Виды коммуникативной деятельности.

Основными видами коммуникативной деятельности являются **аудирование, говорение, чтение, письмо.**

Со всеми этими видами деятельности предстоит иметь дело обучающимся в процессе освоения курса ОРКиСЭ. Основными источниками информации выступят учебные пособия, которые будут дополнены сообщениями учителя, одноклассников, родителей, других взрослых (лекторов, экскурсоводов, духовных лиц и общественных деятелей и т.п.), дополнительные источники текстовой информации. Поэтому предметом нашего рассмотрения в соответствии с *Планируемыми результатами освоения междисциплинарных программ* являются:

- *адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;*
- *умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;*
- *овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;*
- *овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;*
- *готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;*
- *определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих) будут являться не только собственно методы работы с текстами, но и теоретические вопросы коммуникации, создающие информационное поле для организации коммуникации учителем в процессе обучения учащихся)*

(Планируемые результаты начального общего образования. Серия «Стандарты второго поколения» /Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой.)



Любой текст — вне зависимости от того, художественное ли это произведение, публицистическая статья или сочинение, — конечный, зафиксированный на письме результат речевой деятельности говорящего, отражающий особенности его сознания, т. е. способы освоения окружающего и формы их представления в ментальных и языковых структурах.

Так рассматривается текст современной лингвистикой, причем всегда в центре находится «человек деятельный». Ее центральным объектом стали автор и читатель, а центральной проблематикой — порождение и понимание текста с точки зрения преобразований смыслов в значения (порождение) и значений в смыслы (понимание) в рамках триады «сознание — язык — мир». Предполагается, что язык не только выполняет функцию передачи мысли, но и является средством ее формирования. Язык в действии реализуется в творческой текстовой деятельности, вплетенной в другие виды деятельности. Овладение языком с таких позиций носит познавательный характер. Создавая или воспринимая текст, человек постоянно мобилизует свою индивидуальную смысловую систему, включающую различные виды знаний и верований, структурно организованные в схемы, сценарии ситуаций, стереотипы и т. п. Эта система предметно ориентирована в силу специализированности человеческого сознания, что обязательно выражается в содержании создаваемого текста, так же как в нем реализуются общезначимые стратегии и правила.

Значение любого слова всегда является результатом процесса обобщения, будучи феноменом мышления. Кроме того, оно — единство обобщения и общения, мышления и коммуникации. Именно поэтому «слово почти всегда готово, когда готово понятие»[3]. Но сама речь — не простое зеркальное отражение мысли. «Она не может надеваться на мысль, как готовое платье... Мысль, превращаясь в речь, перестраивается и видоизменяется. Мысль не выражается, но совершается в слове»[4].

Из сказанного вытекает несколько выводов: речь — результат мышления и форма для выражения его особенностей; мышление не заканчивается, а продолжается и конкретизируется в речи; «путь от мысли к слову лежит через значение», но абстрактное значение становится конкретным только в контексте, и тогда слово приобретает смысл, который «определяется... всем богатством существующих в сознании моментов, относящихся к тому, что выражено данным словом»[5]; основа порождения — слово, хранящееся в памяти в свернутом виде, выступающее в высказывании и тексте знаком для смысла или группы смыслов, носителем части информации и «предметом», «который при активизации сознания вызывает цепочку ассоциаций», осуществляет

«стыковку» знаний говорящего со знаниями его партнера. (Выготский Л. С. Мышление и речь. — 5-е изд., испр. - М., 1999).

В рассматриваемом нами контексте понятие «текст» объединяет самые разные знаковые системы – не только словесные, но визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. В связи с включением визуальных изображений тексты принято делить на *сплошные* (без таких изображений) и *несплошные* (с такими изображениями). Типы сплошных текстов: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж); 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); 4) аргументация (научный комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы). К несплошным текстам можно отнести: 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.); 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); 6) таблицы и графики; 7) диаграммы; 8) таблицы и матрицы; 9) списки; 10) карты.

Чтение

В современном мире умение читать рассматривается гораздо шире, чем овладение собственно техникой чтения. Наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества (Ковалева, Красновский, 2004).

Навык чтения, безусловно, является главным и определяющим фактором успешности всего последующего образования. Чтение - это сложный, многогранный процесс. Он подразумевает решение важнейших познавательных и коммуникативных задач – понимание (общее, полное, критическое), нахождение конкретной информации, интерпретация содержания, и др. Чтение как деятельность определяют механизмы восприятия, узнавания, понимания, осмысления, рефлексии, антиципации и т.п.

Виды чтения

Основными типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное, самостоятельное.

Основными *видами* чтения являются:

ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

изучающее чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; *поисковое/просмотровое* чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста;

рефлексивное чтение как наиболее развитый вид чтения заключается в овладении большим комплексом умений (Крылова, 2007):

Умение предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; понимать назначения разных видов текстов; сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста; переносить информацию текста в виде кратких записей; различать темы и подтемы специального текста; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; анализировать изменения своего эмоционального состояние в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Своеобразие текстов учебника требует от учителя изобретательности и продуманности в организации детского чтения, прежде всего, на уроке. Предлагаемые учащимся тексты, безусловно, содержательны, познавательны и интересны, но ни в коем случае нельзя превращать занятия в уроки

чтения. Часть текстов, наиболее сложных для восприятия, можно давать лишь в пересказе учителя с **фрагментарным, выборочным чтением** на уроке и перечитыванием детьми дома лишь по желанию.

На уроке должно быть и **«чтение-погружение».** Поэтому, читая древние легенды, исторические документы, литературные произведения, нужно вместе с детьми пытаться обязательно погрузиться и в языковую среду другой эпохи. И хотя язык древних источников в предложенных учебником текстах во многом осовременен, все равно он не прост для сегодняшнего школьника.

Перед учителем, например, непременно встанет вопрос: в какой форме организовать работу с фрагментами священных книг - Ветхого Завета, Евангелия, Корана (*модуль «Основы мировых религиозных культур»; урок 7 «Священные книги. Тора, Библия, Коран»)*

Урок 7.

Священные книги. Тора, Библия, Коран

Вы узнаете

Что такое *Библия* и из чего она состоит.

Что священная книга мусульман называется *Коран*.

Основные понятия

Канон Тора Библия Коран Пророки

Священные книги иудаизма и христианства

Книга, в которой записано все, во что верили древние иудеи, стала их **Священным Писанием**. Они верили в то, что в нем сам Бог открыл людям истину. Свое Священное Писание иудеи называли **Танах**, а те из них, кто расселился после завоеваний их государства в разных странах и говорил, главным образом, на греческом языке, стали называть эту книгу **Библией**, что по-гречески означает «Книги».

Позднее Библией стали называть Священное Писание и иудеев, и христиан, потому что христиане включили в него рассказы о жизни Иисуса и его учеников. Христиане стали называть эту часть Библии «Новым Заветом», а Священное Писание иудеев «Ветхим Заветом».

Библия

Ветхий Завет	Новый Завет
Пятикнижие Первая ее часть называется Пятикнижие (в иудейской традиции – Тора) поскольку состоит из пяти книг. В первой из них, которая называется «Бытие», рассказывается о сотворении Богом мира и человека и о жизни первых поколений еврейского народа («праотцев»). В следующей книге, «Исход» повествуется о том, как Моисей вывел народ из Египта и заключил завет с Богом. В других книгах Пятикнижия были записаны правила жизни верующих иудеев.	Евангелия Об Иисусе Христе, основателе одной их мировых религий, рассказали четыре его ученика - Матфей, Лука, Марк и Иоанн. Они написали Евангелия, что переводится, как «благая весть». Ученики хотели донести людям благую весть о том, что Иисус сын Бога, что он является Мессией (Христом), о том, чему Христос учил людей. Христиане верят в то, что Евангелия являются Богодухновенными, потому что сам Бог вдохновил учеников Христа писать их.
Пророки За Пятикнижием следуют книги о дальнейшей истории еврейского народа, о том, как был построен и разрушен Иерусалимский Храм, о царях и самых уважаемых людях этого народа.	Деяния апостолов Учеников Христа называли апостолами. После смерти Иисуса они тоже стали проповедовать его учение в разных странах и частях света. Об их путешествиях и приключениях рассказывается в книге, которая называется «Деяния апостолов».
Писания Третья часть содержит много поэтических текстов и поучений.	Послания апостолов Маленькие общины христиан стали возникать уже повсюду, где тогда жили цивилизованные люди. И первые ученики Христа писали письма этим общинам, …. Эти письма получили название «Послания апостолов».

	Апокалипсис Но не только рассказы о прошлом содержались в писаниях апостолов. Они также говорили о том, что ждет человечество в будущем. Эта часть их писаний называлась «пророчествами».

Священная книга ислама. Мусульмане верят, что Бог посылал к людям посланников, и каждый посланник получал от него Писание, чтобы передать его людям. Источник всех этих Писаний – Мать Книг, которая хранится под Престолом Всевышнего. Мухаммад получил от Бога Коран, который в течение более чем десяти лет ему передавал ангел Джибриль (Гавриил).

Как вы помните, ангел диктовал Мухаммаду священные тексты, поэтому в понимании мусульман Коран - это прямая речь Бога, обращенная к людям, которая должна быть особым образом «прочитана». Именно поэтому Священное Писание мусульман получило свое название, которое в переводе с арабского означает «Чтение».

Коран разделен на 114 частей, которые называются сурами. Суры состоят из различных отрывков, рассказов. В них рассказывается о загробной жизни, о пророках, которых Бог посылал к различным народам до Мухаммада. В других сурах говорится о том, как следует жить людям в мусульманской общине, даются предписания о том, как вести себя в семье, как выполнять религиозные ритуалы.

Это интересно:

Из Ветхого Завета: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою… И взял Господь Бог человека, которого создал, и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его… И сказал Господь Бог: не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему… И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку…

И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над зверями, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле… И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их».

Это интересно

Из Евангелия. В Евангелии от Матфея рассказывается о том, как Иисус совершил последнюю вечерю (ужин) со своими самыми близкими учениками: «И когда они ели, Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: приимите, ядите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов». В память об этом событии христиане совершают священнодействие, которое называется Евхаристией (благодарением).

Это интересно

Из Корана: «Аллах — свет небес и земли. Его свет — точно ниша; в ней светильник; светильник в стекле; стекло — точно жемчужная звезда. Зажигается он от дерева благословенного — маслины, ни восточной, ни западной. Масло ее готово воспламениться, хотя бы его и не коснулся огонь. Свет на свете! Ведет Аллах к Своему свету, кого пожелает, и приводит Аллах притчи для людей. Аллах сведущ о всякой вещи!»

Обсудим вместе

Почему в некоторых религиозных традициях повествование о Ное называется первым заветом Бога с человечеством.

Вопросы и задания

Как евреи называли свое священное писание.

Из каких частей состоит Священное писание иудеев.

Назовите создателей Евангелия.

Как называется священная книга мусульман?

Кто диктовал Мухаммаду священные тесты?

Как называются разные части священной книги мусульман?

Предложенные фрагменты текстов завораживают, очаровывают, в них надо вслушаться, вчувствоваться, понимаешь их не умом, а каким-то шестым чувством. Их особая стилистика, насыщенная метафоричность должны стать предметом работы чувств, интуиции. Стоит ли разрушать их таинство, музыку?

Конечно, такие тексты должен бережно, раздумчиво читать сам учитель, возможно, не один раз. Многие незнакомые слова станут понятны детям по общему смыслу, по контексту. Это обязательно надо проговорить с детьми, чтобы каждый ребенок мог задать вопрос относительно непонятного слова. Часть слов учитель позже использует и уточнит после прочтения, а часть так и останется загадкой до лучших времен, до следующего прикосновения к этим источникам. В этом нет ничего плохого. Ведь и мы - все без исключения - вряд ли можем похвастаться тем, что в совершенстве осознали глубину и значимость каждого древнего священного слова. Многое в этих текстах остается тайной. Именно тайна снова и снова возвращает нас к их прочтению. Может быть, и об этом следует поговорить с нашими учениками? Их чтение-погружение должно быть направлено на более глубокое смысловое восприятие текста, на осмысление метафор, сравнений, осознание притчевого характера текстов.

Также, на наш взгляд, не следует увлекаться детализацией и при чтении историко-литературных памятников, особенно религиозных. Такие тексты, на наш взгляд, привлеченные учителем к урокам, позволят теснее связать содержание курса с отечественной историей, с настоящим.

Например, «Поучение Владимира Мономаха детям» как бы перемещает нас во времени, соединяя прошлое и настоящее:

«Оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись; ведь бывает, что из-за лености человек внезапно погибает».

Через «Поучение» мы видим корни многих русских традиций: щедрости, гостеприимства, прилежания в науках:

«Везде, куда вы пойдете и где остановитесь, напоите и накормите просящего...»

«Более же всего чтите гостя, откуда бы он к вам ни пришел, простолюдин или знатный, или посол...»

«Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь».

Уместно, на наш взгляд, чтение фрагментов текстов подготовленными учениками (при условии, что у всех остальных есть варианты на партах – текст не должен быть предложен для восприятия и осмысления только через аудиальную модальность) с последующим чтением-погружением в него каждым учеником.

Конечно же, ***чтение – это стимуляция идей.*** Внимательное ознакомление с любым текстом должно вызвать какие-то мысли, соображения, даже гипотезы, отвечающие собственным взглядам на вещи.

Условия организации эффективного обучения чтению

Основной подход к формированию качественного чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приемами *понимания информации, содержащейся в тексте*. Сущность его состоит в том, чтобы понять идею произведения, замысел его автора, взаимосвязи и взаимозависимости явлений и событий, причинно-следственные связи героев или объектов, почувствовать эмоциональный настрой и красоту языка, если рассматривается художественное произведение. Научить пониманию очень сложно, но можно и нужно создать благоприятные условия для овладения школьниками приемами понимания и совершенствования чтения в целом.

Читая, ученик производит анализ информации, на котором основаны ее понимание и интерпретация. Читая, ученик устанавливает взаимосвязи между единицами текста, а затем перекодирует полученную информацию в иной форме: плана, тезиса, таблицы, конспекта и т.п. Это позволяет осмыслить и систематизировать полученные сведения, эффективнее использовать их в дальнейшей работе. Вот почему целенаправленное обучение перекодированию информации и представлению ее в различных формах (плана, тезисов, кодированию информации в различных графических схемах и т.д.) должно стать одной из главных задач в работе с ней.

Словарная работа с текстом может проходить как перед чтением, так и в процессе чтения. Например, при первичном обращении к тексту ученику в режиме *просмотрового* чтения предлагается выделять для себя непонятные слова, смысл которых позже уясняется либо через контекст, либо в процессе коллективного обсуждения. Часто понять смысл того или иного слова помогает такой прием, как подбор синонимов.

Усвоение знаний по ОРКиСЭ, как и по любому другому предмету, **требует усвоения новых понятий, терминов.**

Словарь терминов и понятий. Не случайно относится к группе записей, связанных с необходимостью аналитической переработки текста. Составить для себя такой словарь и дать точное толкование всем специальным терминам и понятиям – дело далеко не механическое.

В любом возрасте процесс овладения новой терминологией, понятиями - нелегкий труд. Дети должны проявить волю и настойчивость в усвоении новых для них понятий и слов, обозначающих эти понятия. Учитель же обязан предпринять все возможное, чтобы увлечь детей этой работой, облегчить ее.

Учебник снабжен вынесенными за пределы основного текста словами, значение которые учащиеся должны усвоить. Ученики скоро привыкают при чтении обращать внимание на эти слова. Однако без помощи учителя дальнейшее продвижение вряд ли будет эффективным. Прежде всего, надо хорошо организовать эту работу. Итак, за объяснением значений вынесенных (а также всех других отмеченных детьми как непонятные) слов, прежде всего, надо обратиться к тексту. Второе обращение – слово учителя или словари и справочники, энциклопедии. Третье обращение – знающие взрослые (библиотекарь, учитель-предметник, экскурсовод, родители, знакомые и друзья родителей и т.п.), Интернет. Четвертое (не по порядку и не по значимости) - мнение одноклассников. Это может быть прямое обращение к источнику (узнать, выяснить, расспросить, найти и т.д.), а может быть косвенное (об этом ниже).

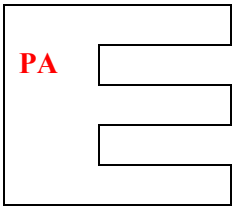
Младшие школьники и подростки, как правило, с удовольствием ведут собственные словари и справочники, где могут работать, используя разноцветные ручки и фломастеры, дополняя текст иллюстрациями. Главное здесь – научить организовывать текст, учитывая и легкость поиска, и единообразие изложения, и использование постоянной символики цвета и количества используемых оттенков (не более 3).

Если идти косвенным путем, работа с понятиями может приобрести форму занимательной игры, например, при составлении и разгадывании кроссвордов соответствующей тематики, составлении ребусов.

Важно, чтобы у детей было время отгадывать кроссворд, ребусы, делиться друг с другом своими маленькими открытиями и при этом неоднократно проговаривать термины.

Рисунки ребусов

, есть



На уроке работа с кроссвордом, ребусами может быть организована в группах, коллективно. Заполнив кроссворд на доске, дети обязательно должны прокомментировать слова, которые вызвали наибольшие затруднения.

Возможно появление кроссворда на уроке как продукта коллективного творчества учителя и учеников. Учитель в этом случае подбирает слова, переплетает их в замысловатую фигуру - и этот «полуфабрикат» приносит детям: «Кроссворд почти сделан, но не хватило времени дать правильные толкования каждому слову. Не хотите ли помочь?» Или наоборот: «Есть значения слов, на пересечении которых «спрятано» важное понятие. Попробуйте его найти»

В такой работе оттачивается детская речь, возникает хороший деловой азарт, лучше идет усвоение учебного материала.

Игровая форма работы может быть использована, например, и тогда, когда, перед чтением статьи учебника о том, что такое род и семья (модуль «Основы светской этики» урок 16), дети получают задание попробовать дать свое толкование этим словам. Многообразие вариантов значений позволяет учителю задать вопрос о том, какие значения использованы авторами учебника в материале статьи.

Работу над терминологией можно проводить также в виде упражнений логического характера, например, предложить детям продолжить цепочку слов:

а) Масленица, Троица...;

б) Талмуд, Коран…

Наиболее трудные для осознания категории надо связать с конкретными жизненными примерами, которые помогут не только лучше уяснить сущность, но и выстроить логичный ответ на уроке. Здесь может помочь символика **опорных конспектов:**

Моральный выбор. Ситуация морального выбора
(модуль «Основы светской этики»; урок 9)

Ситуации морального выбора	**Твои примеры ситуаций морального выбора**
Выбор между нравственным и безнравственным поведением	
Выбор между своими интересами и интересами других людей	
Выбор между различными обязанностями.	

Для оптимизации работы с текстом большое значение имеет формирование у школьников умени*я задавать вопросы к тексту*. П.Н. Груздев отмечал: «Постановка вопросов нередко отражает активность мысли ученика, глубину и правильность понимания, стремление к большей ясности и четкости знания. Ставя вопросы, ученик анализирует материал, выделяет главное, нащупывает новые связи, не всегда для него ясные, находит у себя слабые места, темные пятна и пробелы, стремясь их заполнить».

Стимулирует постановку *вопросов* и активизирует смысловую догадку такая стратегия, как “чтение с остановками”.

В работе с вопросами часто используют классификацию Б. Блума, в которой выделяется шесть типов вопросов:

1. **Простые вопросы**. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. *(Например, кто такие жрецы? Что такое иерархия в христианской церкви?)*
2. **Уточняющие вопросы**. Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что ….?», «Если я правильно понял, то ..?». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи относительно того что он только что сказал. (*Например: правильно ли мы поняли, что ты считаешь, что «золотое правило нравственности» имеет множество различных формулировок?)*
3. **Объясняющие вопросы**. Обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно—следственных связей. *(Например, почему «золотое правило нравственности» существует в двух формулировках – положительной и отрицательной?)*
4. **Творческие вопросы.** Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Что бы изменилось …., если бы….?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?» (*Что изменилось бы в жизни людей, если бы не было совести?)*

5. **Оценочные вопросы**. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что—то хорошо, а что—то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?» *(Чем дружеские отношения отличаются от других отношений? Чем плох или хорош главный принцип эгоиста: «Все для меня, все во имя меня»?)*
6. **Практические вопросы**. Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой «Как бы вы поступили на месте героя?» (Что значит «поступить по совести»?)

Еще большей ценностью обладают те вопросы, которые вскрывают проблемы или побуждают учащихся рассуждать, давать оценку или делать выводы, искать и находить путь решения (Усачева, Ильясов, 1986). Такие вопросы побуждают учащихся к самостоятельной творческой исследовательской деятельности, которую они реализуют уже в своих проектах. *(Расскажи о ситуации, которая соответствует смыслу одной из пословиц: «Сам погибай, а друзей выручай», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Дружба дружбой, а табачок врозь», «Друг познается в беде», «Дружба дружбой, а служба службой»? Всегда ли надо говорить правду?)*

Понятие **«проблемные текстовые ситуации»** является важнейшим для понимания психологического содержания текста (Доблаев Л.П., 1987). Автор рассматривает чтение и понимание текста как процесс решения задач. Понимание текста есть компонент мышления, который состоит в выявлении и разрешении скрытых вопросов в проблемных ситуациях с опорой на имеющиеся знания и применения специальных приемов для усвоения новых знаний.

Текстовый субъект обозначает то, о чем говорится в тексте, и представляет собой мысль о предмете. Текстовый предикат есть мысль о признаке предмета (свойстве, действии). И субъект, и предикат могут быть выражены целыми предложениями или частями текста. Целостность восприятия текста может быть скорректирована в процессе выявления их содержания: предикат может быть раскрыт через ответы на вопросы о том, что это значит, как это объясняется, в чем это заключается; а субъект – через вопросы о том, о чем это говорит, какая мысль этим обосновывается и т.д.

Безусловно, эта работа может быть организована с текстами, которые специально подбираются учителем к урокам, адаптируются им для решения конкретной обучающей или воспитывающей цели.

Перечень основных проблемных текстовых ситуаций:

1. ***новизна текстового субъекта и сложность его предиката***. В этом случае нередко читатель воспринимает субъекта фрагментарно, нарушая его единство, и, соответственно, не воспринимает связи предиката и субъектом.

Детям предлагается текст:

Путники и медведица

Два приятеля шли по дороге, как вдруг навстречу им медведь. Один тотчас забрался на дерево и там спрятался. А другому бежать уж было поздно, и он бросился наземь и притворился мертвым, и когда медведица придвинулась к нему мордой и стала его обнюхивать, то задержал дыхание, потому что говорят, мертвецов зверь не трогает.

Ушла медведица прочь, опустился приятель с дерева и спрашивает, что это ему медведица шептала на ухо. А тот в ответ: «Шептала: впредь не бери в дорогу таких приятелей, которые бросают в беде!»

- Подберите к этой притче подходящие по смыслу пословицы.
- В каком случае вы могли бы рассказать эту притчу?
- Включите в свой рассказ притчу «Путники и медведица».

2. ***противоречивость содержания текстовых субъектов***. Здесь читателю необходимо увидеть это противоречие как объективно существующее и найти ему объяснение.

Детям предлагается текст:

Щедрый подарок

Приехал отец из города. Привёз сыну медовик и говорит ему: «Вася, поделись вкусным медовиком с Петей. Поделись щедро».

—А как это щедро? — спрашивает сын.

Отец отвечает: «Переломи медовик и большую часть отдай Пете. А меньшую оставь себе».

—Лучше я отдам медовик Пете,— сказал Вася. — Пусть он делит его щедро.

Если ученик не сумел самостоятельно сформулировать незаданный вопрос: «Почему Вася отдал медовик Пете?», то ему задаются вопросы:

- Почему Вася захотел отдать медовик Пете?
- О чём это свидетельствует?
- Что не понял из совета отца Василий?

3. ***<u>неполнота содержания текстового субъекта</u>*** как проблемная текстовая ситуация включает варианты:

-осознание неполноты субъекта и его мысленное восполнение при ограничении предмета речи с указанием, что изложенное есть его первоначальная или последующая часть. Например, «Во-первых,…» «С одной стороны…», «Теперь…», «Во-вторых» и т.д.

- при изложении первой части предмета нет указания на то, что далее последует вторая часть, что требует от читателя самостоятельного поиска и выделения всех частей текстового субъекта и их объединения в единое целое.

Прочитайте текст.

В глубокой древности люди решили построить высокую башню, чтобы добраться самого до неба. Строилась эта башня много лет. И постепенно вокруг нее строился и разрастался город Вавилон. Когда башня была уже почти совсем готова, Богу не понравилось, что люди хотели вблизи от небес познать их тайны. И послал он на землю великую бурю. (Предъявленный в таком виде текст, на первый взгляд выглядит законченным. Однако при осмыслении его идеи неизбежен вывод о том, что недостает части информации. Не разъяснен итог ситуации и ее последствия. На этом этапе может детям может быть предложено задание предположить, чем заканчивается история и лишь после выдвижения гипотез познакомить с окончанием текста).

Когда она затихла, люди обнаружили вдруг, что говорят на разных языках и не понимают друг друга. Все побросали работу и разбрелись в разные концы земли. А башня стала постепенно разрушаться.

4. ***<u>неполнота текстового предиката,</u>*** требующая от читателя обнаружения его неполноты и восполнение соответствующих элементов предиката.

- Послушайте притчу «Мышь полевая и мышь городская»

Полевая мышь пригласила к себе городскую подругу и угостила ее самым лучшим кушаньем, каким только могла. Городская мышь, презирая деревенскую пищу, повела сельскую с собою в город. (*Они приходят на обильное пиршество).* Во время обеда услышан был стук у дверей и лай собак. (*Они обе затряслись и пустились бежать, особливо сельская мышь, которая, не зная дороги, с трудом могла спастись).* И так, когда она возвратилась домой, то сказала: «Я лучше хочу жить бедно, но безопасно, нежели в изобилии, соединенном с такою заботою».

- Распространите ее.
- Какие подробности вы могли бы внести?
- А теперь послушайте притчу «Мышь полевая и мышь городская», распространенную Горацием.

Некогда деревенская мышь бедно угостила городскую у себя в пещере, так как старинный гостеприимец старинного своего друга. С великим трудом сыскав пищу, несмотря на свою скудость, ласково потчевала она своего гостя. Чего ж больше? С усердием уделяла она товарищу своему часть собранного гороха и крупного овса, неся во рту высушенные зерна и до половины съеденные кусочки ветчины; предлагала все, желая разными съестными припасами преодолеть отвращение своего гостя, который немного ел, но и то с гордостью и презрением. В то время сам

хозяин дома, отдыхая на свежей соломе, ел хлеб и пшено, не прикасаясь к лучшим кушаньям. Наконец городская мышь сказала деревенской: друг мой! какая тебе польза проводить такую бедную жизнь здесь при подошве высокой горы? не лучше ли бы для тебя было предпочесть людей и город сим пустым мрачным лесам? Поверь мне, пойдем со мною, приятельница! тебе, конечно, известно, что твари на земле проводят жизнь, подверженную опасностям, и ни одна из них, ни великая, ни малая, не избегнет смерти.— И так пока еще есть время, то живи счастливо в приятных наслаждениях и помни, сколь краток век твой. Сии слова подействовали на деревенскую мышь, и она с веселой бодростью выскочила из своего жилища; тут обе пустились в назначенный путь, желая достигнуть ночью до городских стен. Уже светило ночное блистало среди неба, как они обе вступили в пребогатый дом, где в одной комнате пурпуровое покрывало лежало на кровати, сделанной из слоновой кости; и там находилось множество кушаний, оставшихся от большого пиршества и принесенных туда за день до сего в разных блюдах. И так, когда городская мышь посадила свою деревенскую на пурпуровом покрывале, то хлопотливо начала бегать по всем местам, беспрестанно приносила новые кушанья и мастерски отправляла должность слуги, отведывая все, что ни приносила. Деревенская мышь, нежась на ковре, восхищается переменою своего состояния и в таком счастливом положении является самым веселым гостем — как вдруг страшный стук у дверей их обеих согнал с кровати. Они с ужасом стали бегать по всей комнате, и тем более задрожали, когда лай больших собак раздался в огромном доме. Тогда сказала деревенская мышь: «Я не имею нужды в такой жизни — прощай! Лес и пещера, удаленная от опасностей, утешат меня небольшим количеством овощей».

- Сравните варианты текстов, предложенные вами и вашими одноклассниками и Горация.
- Изменилась ли мораль притчи? Чем интересен каждый вариант?

5. ***<u>отсутствие выражения текстового субъекта</u>*** – выражено в «беспредметности» рассказа, а решение данной проблемной ситуации в поиске предмета мысли («О чем здесь говорится?»)

Каждый из нас отличается от других людей и в то же время имеет с ними много общего. Это общее – некоторые одинаковые черты, объединяющие нас в большие группы.

Что это за черты, признаки? Во-первых, наш внешний вид – цвет кожи, глаз, волос. Все это так называемые расовые признаки (основные расовые группы: негроидная, европеоидная и монголоидная). Во-вторых, язык, на котором мы говорим от рождения, родной язык. В-третьих, религиозная принадлежность, или вероисповедание, особенности веры в высшие силы, в Бога. В-четвертых, культура – обычаи, особенности поведения, пищи, одежды и т.д.

Население России представлено двумя большими расовыми группами людей.

[Европеоиды – светлокожие, светловолосые, в основном с серыми или голубыми глазами. Монголоиды - смуглые, темноволосые, темноглазые.] Но среди нас, россиян, много и таких, в которых по-разному сочетаются разные расовые черты. Есть, например, блондины с карими глазами и сероглазые брюнеты (черноволосые), синеглазые смуглянки и белокожие люди с темными волосами. Вариантов может быть очень много, потому что народы не живут изолированно друг от друга, и часто люди разных рас и народов создают семьи, дети в которых наследуют черты обоих родителей.

Основные группы верующих в нашей стране: христиане, мусульмане, иудеи и буддисты.

Совершенно недопустимо, чтобы представители одной расы называли себя более достойными по сравнению с людьми другой расы, чтобы люди одной национальности считали себя выше других, чтобы люди одной веры преследовали, враждовали, с пренебрежением относились к иноверцам.

Русский писатель В. Г. Короленко (ты, наверное, знаешь его рассказ «Слепой музыкант», повесть «Дети подземелья» и др.) писал: «Никто не должен нести наказание за свою веру, потому что верность религии, пока человек не убежден в ее ошибочности, есть достоинство, а не порок». (Н.Я. Чутко. «Я – гражданин России». Учебник-хрестоматия для 3 класса)

- После прочтения текста следует задать вопрос: «Что можете сказать об этом тексте?». Важно, чтобы кто-то из учеников озвучил мысль о том, что в тексте имеется смысловой пропуск. Далее возникают варианты восстановления текста, затем читается авторский вариант. Последующая работа с текстом ведется исходя из

целей и задач урока, к которому он был привлечен.

Обучение приемам самостоятельной работы с учебником, с книгой конкретно раскрывается в **обучении ориентировке в тексте** (подготовка к выборочному чтению, использование оглавления для поиска необходимого материала, просматривание материала с выборкой фрагментов текста по указанной проблеме для подготовки сообщения и пр.). Этому содействуют такие задания-игры:

«К ответу готов!». Класс делится на группы. Каждая группа работает с учебником. Предлагается за 5-7 минут найти по оглавлению нужный текст, прочитать и просмотреть его, выбрать самое важное и интересное, подготовить сообщение на 1-2 минуты. Учитель спрашивает любого ученика. Готов к ответу должен быть каждый. По его рассказу оценивается качество подготовки группы.

Обучение приемам работы с дополнительной литературой. Работа ведется в группах. По оглавлению выбранной книги, статьям «Введение» и «Заключение», при беглом просматривании материала ученики должны определить степень соответствия данной книги указанной теме, учесть возможность использования фрагментов книги для сообщений, обосновать свою точку зрения, доказать соответствие книги чтением или пересказыванием выбранных фрагментов (не более 1 минуты).

Еще одна игра - **«Экзаменаторы».** Она проводится индивидуально или по группам. Учащимся предлагается, используя учебник или дополнительную литературу, подготовить вопросы для класса по изученной теме.

Работа по группам в вышеприведенных играх помогает формированию взаимной ответственности, взаимопомощи, сотрудничества.

Записи при чтении

Чтение научной и специальной литературы, как правило, должно сопровождаться ведением записей. Это непременное условие, а не вопрос вкуса или привычки. Необходимость ведения записей в процессе чтения неотделима от самого существа использования книги в работе, будь то наука или практика.

Не случайно всегда говорится о необходимости чтения «с карандашом в руке». Ведение записей способствует лучшему усвоению прочитанного, дает возможность сохранить нужные материалы в удобном для использования виде, помогает закрепить их в памяти, позволяет сократить время на поиск при повторном обращении к данному источнику.

Облегчает работу не каждая запись. Нередко можно наблюдать, как выписывание тех или иных данных из книг превращается в совершенно бессмысленное занятие, отнимающее время. Рациональными записи могут быть лишь в том случае, если соблюдены некоторые общие требования к их ведению и правильно выбрана их форма.

В качестве первого требования следует повторить то, что уже было сказано в отношении обязательности их ведения. Иногда считают, что записями сопровождается чтение книг, только наиболее важных для работы. Это неверно. Нужно взять за правило вести записи при чтении любой специальной литературы, а обучиться этому младший школьник может только работая с текстами учебника.

Ведение записей – обязательный элемент работы над книгой, неотделимый от процесса чтения, и поэтому их нельзя откладывать «на потом».

Следует работать над формированием у ученика умения читать и вести записи в любых условиях. Особенно важно быть дисциплинированным в отношении немедленной и обязательной записи оригинальных мыслей, появляющихся в процессе чтения. Надо помнить, что они являются результатом ассоциаций, которые в других условиях не возникнут.

Существует ряд практических приемов, направленных на то, чтобы записи в процессе чтения занимали бы как можно меньше времени, и на то, чтобы ими в дальнейшем можно было легко пользоваться.

Для этого, прежде всего, нужно стремиться к лаконизму в изложении и к использованию всякого рода сокращений. Большую экономию времени дает также применение условных знаков-символов (например, математических: равно, больше, меньше и т. д.). Можно здесь вводить и любые свои знаки, более того – ребенок может по ходу чтения зарисовать ассоциативно

возникший образ, своего рода пиктограмму, которая поможет ему при дальнейшей работе с текстом.

Стремление к лаконизму должно, разумеется, иметь определенную меру. Нужно помнить, что всякого рода крючки и закорючки, равно как и «телеграфный язык», становятся со временем столь же трудно читаемыми, как письменность майя. Иногда бывает легче второй раз прочесть текст, чем разобраться в небрежных записях.

Важными требованиями являются также наглядность и обозримость записей и такое их расположение, которое бы помогало уяснить логические связи и иерархию понятий. Сделать это возможно с помощью системы заголовков, подзаголовков и ключевых слов, а также путем расчленения текста за счет абзацных отступов, подчеркиваний, нумерации отдельных понятий и т. д.

Практическая рекомендация – приучать детей вести записи только на одной стороне листа. При этом ускоряется их поиск и систематизация, становится возможным производить любые вставки в текст, использовать записи при работе над докладами и сообщениями.

Постоянный вопрос, встающий в разговоре о записях при чтении, – когда их делать. Единого ответа здесь быть не может: все зависит от вида записей.

Насколько различны цели и условия чтения научной, учебной и специальной литературы, настолько могут быть различными и виды тех записей, которыми это чтение сопровождается.

Каждый из перечисленных видов записей в значительной степени отличается один от другого и по своему содержанию, и по сложности: одни содержат «сжатую» информацию, в других она дается в развернутом виде – или лишь «ключ» для ее поиска; в одних – те или иные сведения в том самом виде, в котором они были в тексте, в других – результат их аналитической переработки и т. д.

В отношении каждого отдельного вида записей имеется ряд правил и практических приемов их ведения, направленных на то, чтобы они возможно полнее отвечали своему назначению.

Прежде всего, о группе записей, не связанных с необходимостью аналитической переработки текста.

Выписки. Наиболее простой вид записи — **выписка** (выдержка), дословная или документально точная запись частей текста. Необходимость в выписках возникает в тех случаях, когда интересующему нас вопросу посвящен не весь текст, а лишь какая-то часть, отдельные фрагменты его или когда мы знакомимся с несколькими текстами по данному вопросу. Выписки из текстов применяются при работе с любой книгой, статьей для подготовки доклада, реферата, статьи, сочинения.

Выписки необходимо делать точные, заключая в кавычки подлинные слова автора, т. е. оформляя их как цитаты и указывая (лучше в скобках) название произведения, главу, часть, параграф, страницу.

По своему характеру они настолько разнообразны, что, казалось бы, между ними ничего не может быть общего. Тем не менее, и в отношении их следует сказать об определенных требованиях. Прежде всего – особая тщательность записей. Любая небрежность в выписке данных из книги обычно оборачивается значительными потерями времени на их уточнение или повторный поиск.

Уместно предостеречь от излишнего стремления выписывать все дословно. Часто бывает, что та или иная мысль без всякого ущерба может быть передана своими словами. Дословно выписывать следует лишь то, что обязательно должно быть передано именно в той форме, в какой это было у автора книги.

В некоторых случаях бывает целесообразным использование так называемых формализованных выписок. Листы или карточки для выписок должны быть заранее разграфлены, и все данные выписываются на отведенные для них места (строки, графы). Использование таких заранее подготовленных форм ускоряет выборку из текста нужных данных.

Примером, облегчающим работу с текстом, является использование **закладок с надписями.** В процессе чтения они позволяют быстро находить нужные разделы или фрагменты – оглавление, всякого рода указатели, перечни сокращений, карты, таблицы и т. д. Кроме того, закладками могут быть обозначены все те места в книге, которые понадобятся в дальнейшем.

При чтении научной, учебной и специальной литературы довольно распространена практика всякого рода **пометок и выделений** в книгах. Делаются они на полях или прямо в тексте, выделяя то главное, на что надо обратить внимание или вернуться еще раз; те или иные непонятные места, положения, с которыми нельзя согласиться; удачные или малоудачные выражения, цитаты, подлежащие выписке или копированию.

Систему эту следует всячески рекомендовать, так как использование пометок и выделений позволяет значительно сократить время работы с книгой, облегчая ориентировку в ней и усвоение ее содержания. Какими эти пометки и выделения должны быть по форме, каждый решает сам. Использовать для этого можно различные линии, символы, цифры. Конечно же, при определенной свободе выбора, нужно обсуждать с детьми предложенные ими или учителем символы, возвращаться к уже использованным, уточнять их значение, постепенно вводить новые. И, конечно, помнить, что это не самоцель, всего лишь средство, призванное облегчить и оптимизировать работу с текстом. Поэтому символов должно быть немного – 3 – 5, возможно, к концу курса – 5 – 7. Их использование ни в коем случае не может и не должно стать предметом проверки. Главное, чтобы избранная система была достаточно стройной и стабильной.

Усвоению тех или иных построений автора способствует также система подчеркиваний и выделений в тексте и нумерации отдельных положений. Например, **чтение текста с маркированием** (прием инсерт)[1].

В процессе чтения учащиеся делают пометки четырех типов в соответствии со своими знаниями и пониманием на полях книги или в своей рабочей тетради.

	+	-	?
«знаю»	*«новое»*	*«думал иначе»*	*«не понял, есть вопросы»*

Этот прием работает на стадии осмысления. Для заполнения таблицы вам понадобится вновь вернуться к тексту, таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием "Инсерт" и таблица "Инсерт" сделают зримыми процесс накопления информации, путь от "старого" знания к "новому". Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.

Сокращение текста. План

Есть несколько видов переработки, **сокращения текста:** составление плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации.

Сокращать текст можно разными способами:

1) исключить отдельные его части (соответствующие определенным пунктам плана);

2) сократить пересказ, изложение каждой части;

3) заменить развернутые предложения более простыми.

При сокращении текста придерживайтесь следующего порядка:

1) составьте подробный план и наметьте части (пункты), которые можно сократить;

2) в каждой части выделите главное, которое необходимо оставить;

3) сделайте более короткими предложения.

Важно, чтобы в сокращенном тексте были сохранены ключевые слова.

План текста, отражает его содержание и структуру. Кроме общего плана текста, могут быть еще планы отдельных его частей, показывающие ход мыслей автора, логику его доказательств и обоснований. Пользуясь планом, можно легко восстановить в памяти содержание любого произведения. Составление плана может рассматриваться также в качестве предварительного этапа работы перед тем, как перейти к более сложным видам записей – тезисам и конспекту.

Эффективным приемом работы над текстом является **составление вопросного плана.** Этот прием умение выделять логическую и последовательную структуру текста. В ходе

[1] Освоение приема «инсерт» позволяет ученикам научиться; актуализировать имеющиеся знания по теме; различать новую и известную информацию; определять противоречия между имеющейся и новой информацией; определять отсутствие/недостаток информации; излагать информацию с помощью ключевых слов; задавать вопросы; представлять информацию в форме таблицы.

составления плана текста, ученик выполняет следующие операции, связанные с анализом структуры и содержания текста: проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает их, осуществляет смысловое и логическое соотнесение частей плана друг с другом. (Выделяет главные мысли или микротемы и вокруг них группирует текст).

Таким образом, в основе составления *плана* лежат действия по выделению и упорядочиваю главных мыслей текста, причем этим операциям школьников необходимо целенаправленно учить. Содержание и структура плана зависят от цели работы. В одном случае план может отражать только фабулу художественного произведения или только фактологический материал, а может и выявлять причинно-следственные связи.

Приведем последовательные шаги по организации самостоятельной деятельности учащихся с целью составления *плана*:

- Внимательно прочитай текст.
- Выдели главные мысли текста.
- Проверь, как они соотносятся друг с другом.
- Сгруппируй текст вокруг главной мысли (раздели его на смысловые части).
- По количеству главных мыслей определи количество пунктов плана.
- Сформулируй главные мысли кратко (запиши их в виде пунктов плана).
- Прочитай текст повторно, проверь, не пропустил ли что-то.

Тезис – греческое слово, означающее «положение». Тезис – это краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения. Чтобы правильно составить тезисы готового текста, надо научиться находить главное в тексте, в каждой его части. Этому вы уже учились при составлении плана. Поэтому составление тезисов какого-либо текста целесообразно начинать с составления плана этого текста. Каждый т е з и с в отличие от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную часть текста, озаглавливает ее, а очень коротко и з л а г а е т мысль, о с н о в н о е п о л о ж е н и е, з а к л ю ч е н н о е в этой ч а с т и.

Тезисы — один из наиболее сложных видов сокращения текста. Для того чтобы их составить, требуется достаточно полное усвоение содержания произведения, четкое представление о его основной идее и главных положениях, утверждаемых автором.

В самих тезисах, как правило, не должно содержаться фактических данных. Однако иногда бывает целесообразно, выделяя от текста тезисы, дать краткий перечень фактов, которые приводятся автором в обоснование своих положений. В тех случаях, когда в тексте наряду с фактическим материалом наличествуют разного рода рассуждения, нужно каким-то образом отделить их друг от друга, чтобы при ознакомлении с каждым из тезисов видеть, обоснован ли он фактами или имеются только общие рассуждения.

Урок 1.

Священные сооружения

Вы узнаете

Как проходит молитва и как нужно вести себя в мусульманской мечети.

Как устроены буддистские храмы.

Основные понятия

Мечеть Минарет Ступа Пагода

Мечети. В мусульманскую мечеть - молитвенное здание в исламе - верующие должны входить без обуви, потому что пол там застлан циновками и коврами. Считается, что перед молитвой верующие должны вымыться (особенно тщательно вымыть ноги) и надеть на себя

чистую одежду. Поэтому во дворе мечети обычно находится водоем. Одежда женщин должна закрывать все их тело, кроме лица и кистей рук.

Устройство мечети сложилось уже во времена первых преемников Мухаммада. Большинство мечетей имеют специальную башню – минарет, с которой верующих призывают на молитву. В каждой мечети обязательно есть ниша, она всегда обращена в сторону Мекки, священного города для мусульман. Эта ниша указывает, куда мусульмане должны повернуться лицом во время молитвы. Есть в мечети также трибуна, на которой стоит проповедник.

Молитвой в мечети руководит имам (что значит «стоящий впереди»). Во время молитвы верующие выстаиваются рядами за имамом. Женщины должны располагаться на балконе или в конце зала за занавесом.

Мечеть не освящается, и в ней нет не только икон или скульптур, но и вообще никаких изображений людей или живой природы. Мечеть украшается лишь специальными надписями (как правило, стихами из Корана) и разнообразными орнаментами.

Буддийские храмы. Как вы уже знаете, тело Будды было сожжено на погребальном костре, а его прах ученики поместили в специальные сооружения – ступы. Первоначально ступ было восемь, и именно они стали предметом поклонения буддистов. Затем ступы стали сооружать не только для хранения праха, но и для хранения других реликвий, и в честь памятных событий в истории буддизма. Первоначально ступы состояли из трех частей – ступенчатое основание, массивная центральная часть и крыша в виде многоярусного зонтика. Но потом стали строить все более сложные ступы, они превратились в высокие многоярусные строения, которые называются пагоды. Пагоды часто используются и как храмы.

Буддийский храм внутри – это обычно большой прямоугольный зал.

Перед изображениями божеств устанавливается алтарь – обтянутый материей стол, на котором расставлены различные ритуальные предметы. Над помостами, где во время богослужения сидят буддистские монахи, с потолка свешиваются разноцветные ленты, матерчатые цилиндры, шелковые платки, зонты, наполненные ароматными травами шары и фонари разной формы и цвета.

Заходя в буддийский храм люди должны снимать головной убор. В храме можно сидеть на скамейках или на полу. Считается, что лучше всего во время службы совершать обход храма по ходу солнца, то есть слева направо, стараясь при этом не поворачиваться спиной к алтарю.

Это интересно

Буддийские храмы часто являются центрами монастырей. Они обнесены оградой, имеющей вид правильного прямоугольника. По углам ограды на высоких шестах развеваются разноцветные лоскуты материи с написанными на них магическими текстами, которые призваны отгонять от монастыря злые силы. По обе стороны ограды тянутся ряды молитвенных барабанов, которые представляют собой насаженные на вертикальную ось металлические цилиндры, заполненные молитвенными текстами. Прежде чем войти в монастырь, верующие обходят ограду и вращают эти цилиндры. Считается, что один поворот цилиндра равнозначен прочтению всех заложенных в него молитв.

Вопросы и задания

Как должен вести себя мусульманин в мечети?

Составьте описание внутреннего вида мечети.

Как возникли буддийские храмы?

Составьте описание внутреннего вида буддийского храма.

- Составьте план текста.
- Выпишите из текста или сформулируйте своими словами содержание, которого было бы достаточно, чтобы передать без подробностей содержание текста.

Одним из наиболее часто практикуемых видов записей является **конспект,** т. е. краткое изложение прочитанного. В буквальном смысле слово «конспект» означает «обзор». По существу, его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли текста, без подробностей и второстепенных деталей. Слишком подробный конспект – уже не конспект. По своей структуре он чаще всего соответствует плану.

Помимо обычного текстового конспекта, в ряде случаев целесообразно использовать такой конспект, где все записи вносятся в заранее подготовленные таблицы (формализованный конспект). Это удобно при конспектировании материалов, когда перечень характеристик описываемых предметов или явлений более или менее постоянен.

Табличная форма конспекта может быть применена также при подготовке единого конспекта по нескольким источникам, особенно если есть необходимость сравнения отдельных данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные учителем или самостоятельно вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных предметов или явлений.

Урок 14.

Дружба

Вы узнаете

Какие отношения существуют между людьми.

Что такое дружба.

Чем дружеские отношения отличаются от других отношений.

Можно ли выбрать себе друга.

Основные понятия

Отношения между людьми – служебные. Добродетельные отношения. Дружба. Настоящий друг.

Живя в обществе и общаясь с людьми, человек находится в разнообразных отношения с другими. К ним относятся родственные отношения между родителями и детьми, братьями и сестрами. Это служебные отношения, связанные с работой или учебой - отношения между учителями и учениками, между одноклассниками. Могут быть отношения, которые возникают от близкого проживания. Это соседские отношения или приятельские во дворе. Есть еще много разнообразных отношений между людьми. С моральной точки зрения все они должны быть добродетельными. Так, например, хорошие отношения между соседями называются добрососедскими, т.е . отношения между добрыми соседями, стремящимися делать друг другу добро и избегающими ссор, скандалов, причинения ущерба друг другу.

Все отношения между людьми должны строиться на основе взаимопомощи и взаимоуважения. Но даже если отношения оказываются именно такими, человек может быть одинок, если у него нет друзей.

Дружба — межличностные взаимоотношения, основанные на взаимной привязанности и личных интересах между людьми. В основе дружбы лежат взаимные симпатии, искренность в отношениях, общие увлечениях и занятия. Дружба - это нечто больше, чем приятная компания или близость интересов. Прочная дружба возможна только при соблюдении определенных правил и норм, главными из которых являются уважение друг друга, обязательность, способность и умение признавать свои ошибки. Прочная дружба это и забота о друге, готовность прийти на помощь, не требуя ничего взамен.

Существенными чертами дружбы являются следующие:

– избирательность. Мы не выбираем своих соседей или одноклассников. И мы не обязаны с ними дружить, достаточно просто ровных и дружелюбных (но не дружеских) отношений. Друзей же человек выбирает сам. Это очень сложный выбор, потому что по этому выбору во многом будут судить и о нем. Не случайно говорят: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты»

– отношения доверия. Дружба – это взаимоотношения на основе взаимной открытости, доверии, преданности людей друг другу, их постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь. Причем отношения доверия должны быть взаимными. Друзья доверяют друг другу не только в том смысле, что друзья делятся своими секретами и тайнами. Отношения доверия значительно шире. Доверие – это уверенность в том, человеке, в его действиях в трудных жизненных ситуациях. Когда мы кому-то доверяем, то это значит, что можем предвидеть его поступки и одобряем их.

– бескорыстность. Друзья получают удовольствие от того, что доставляют приятное другому. Если кто-то помогает в расчете на благодарность, то он не является другом. Это не всегда означает, что он плохой человек. Такие люди могут быть хорошими приятелями, но не другом. Настоящие друзья не ждут, когда их позовут на помощь, а сами ее предлагают.

– взаимная симпатия и общность интересов. Друзья – это люди близкие по духу, поведению и увлечениям. Но это не означает, что между друзьями нет различий. Различия между друзьями обогащают дружбу, делают ее интересней. Особенность дружбы заключается в том, что друзья делятся друг с другом всем лучшим, что у них есть.

Важный вопрос, кого выбрать себе другом или как выяснить, является ли настоящим другом тот, кого ты считаешь таковым. Ведь не будешь же устраивать ему проверку. Так можно обидеть человека недоверием и потерять друга. Единого ответа на этот вопрос нет. Но с этической точки зрения можно сказать, что надежнее дружить с хорошим, добродетельным человеком, потому что он обладает твердыми чертами характера и на него можно положиться. Чем надежнее человек, тем больше будет у него друзей.

Вопросы и задания

Как вы понимаете, что такое дружба. Дайте свое определение этому понятию.

Назовите основные черты дружеских отношений.

У каждого из вас наверняка есть друзья. Можете ли вы назвать их настоящими друзьями. Обоснуйте свою точку зрения.

Напишите небольшой рассказ о своем друге. Обсудите его с родителями, учителями.

Важные понятия

Дружба – отношения между людьми, основанные на взаимной симпатии, общности интересов, доверии.

Родственные отношения – отношения между родственниками.

Соседские отношения – отношения по месту проживания.

Служебные отношения – отношения по месту работы или учебы.

- Для составления конспекта предложите детям форму таблицы, в которую будут занесены фрагменты текста. Кроме того, могут быть предложены сформулированные учителем вопросы, отражающие основные смысловые моменты текста. В более подготовленном классе, где подобная работа уже выполнялась, можно этого не делать.

Макет конспекта

Конспект
статьи учебника «Основы светской этики»
по теме «Дружба»

Вопросы к тексту	**Конспект**

Одним из вариантов подобной работы может стать преобразование текста, **перекодирование** его содержания (или части содержания) **в другой формат**: таблицу, диаграмму, рисунок, схему и т.п.

Слушание

С первых же уроков следует приучать детей и к **слушанию.**

На уроке учитель часто выступает в роли лектора.

Слушание для ребенка - не пассивное времяпровождение. Критерием внимания ученика во время рассказа учителя является способность его осмыслить, прокомментировать, осознать, высказать свое отношение к услышанному, решить проблемную ситуацию на основе полученных на слух знаний.

В работе с обозначенной возрастной группой особенно важно подкрепить звуковую информацию зрительной. Детям легче представить описываемые учителем события, если слушание сопровождается рассматриванием иллюстраций.

Образ Александра Невского, защитника Русской земли, ярко представлен в сказочно-лубочном рисунке П. Корина на страницах учебника: богатые одежды, тяжелое военное обмундирование, меч, сжимаемый в руках, взгляд, полный твердости и печали... После рассказа учителя о жизни и военных подвигах Александра вполне уместны такие вопросы к детям:

- *Как вы думаете, почему явно горек взгляд этого сильного, могучего, умного человека? Какие невзгоды выпали на его долю? Какие тяжкие думы тревожат его?*

И через некоторое время придет очередь учителя слушать печальные рассказы детей о вынужденной раздробленности Руси, о нападении монголо-татар, о дипломатии Александра...

Задайте детям вопрос: «Могут ли на разных языках общаться те, кто говорит на одном языке?»

Для анализа предложенных вариантов ответов расскажите анекдот, ставший широко известным благодаря письмам немецкого писателя Т.Манна.

Маленького Морица спрашивают в школе: «Кто написал «Разбойников?»» - «Господин учитель, это не я». За это его наказывают. Потом к учителю приходит старый Мориц и говорит: «Господин учитель, у моего Морицхена много недостатков, но он никогда не врет. Если он говорит, что не он написал «разбойников», значит, не он. И в конце концов, господин учитель, если бы даже он это написал, его можно простить: он же еще ребенок». (Ночевник М.Н. Человеческое общение.)

- Как вы думаете, о чем идет речь в этом тексте?
- Считаете ли вы эту ситуацию смешной? При каких условиях ее можно считать смешной?
- Почему эту ситуацию Т. Манн назвал анекдотической?

Необходимо пояснить детям, что на самом деле речь идет о драме «Разбойники, которую написал знаменитый немецкий поэт и драматург Ф.Шиллер» и обсуждать с ними ситуацию сначала с позиции их недостаточной осведомленности (как у героев), а затем с позиции автора.

В завершении работы повторить первоначальный вопрос:

- Могут ли на разных языках общаться те, кто говорит на одном языке?
- Расскажите о такой ситуации.

Говорение

Точность речи, осознанность, структурная выдержанность, краткость, убедительность, эмоциональность не приходят сами.

Развить эти качества можно, используя как индивидуальные, так и **групповые, коллективные формы работы** с детьми на уроке.

Материал учебников по курсу ОРКиСЭ предоставляет возможности для работы над разными видами **пересказа.** Дети наиболее склонны к подробному пересказу, так как хорошая механическая память (при несформированности приемов осмысленного запоминания знаний) позволяет им затрачивать минимум усилий для подготовки устного сообщения, а для нас важно осознание детьми материала. Акцент в работе на уроке лучше сделать на ***выборочном, кратком, обобщенном пересказе.***

Такие виды пересказа требуют глубокого осмысления, сжатия информации, умения выделить главное, четко проследить в пересказе сюжетную линию, причинно-следственные связи. Этому надо учить, и нам представляется вполне разумным, например, учить детей приемам составления опорного плана или конспекта к устному ответу (можно вполне легально называть это «шпаргалкой»).

Создание такого конспекта не является непременным требованием. Ученик сам определит степень нужности для него такого вида работы. Но, как показывает практика, многие дети вполне успешно используют опорный конспект для подготовки сначала пересказов, потом мини-докладов, сообщений, перенося это умение и на другие предметы.

Опорный конспект должен быть предельно кратким. Он может быть составлен коллективно или индивидуально.

Такой опорный конспект (план рассказа в вопросах, назывных предложениях и т.п.) исключает возможность чтения «по бумажке», побуждает ребенка, вспоминая учебный материал, самостоятельно конструировать предложения, помогает держать в памяти сюжетную линию.

Важно обратить внимание учителя на то, как он будет формулировать задание детям для краткого или выборочного пересказа.

- К следующему уроку нужно подготовить рассказ о …, а не подробный пересказ материала к уроку.

Ребенку можно предложить опору.

Прочитай текст: а) укажи, в каких абзацах рассказывается о…
б) составь и запиши план о….

Примером ориентирования ученика на подготовку выборочного пересказа являются, например, задания к уроку 11 (Модуль «Основы мировых религиозных культур»)

- Составьте описание внутреннего вида мечети.
- Составьте описание внутреннего вида буддийского храма.

Обобщенный пересказ, в отличие от краткого, строится в большей степени на прослеживании причинно-следственных связей исторических событий, в нем больше собственных мыслей рассказчика, меньше фактических подробностей, больше обобщений и выводов.

Для пересказа от ребенка, в первую очередь, требуется осознание информации, а уж затем ее сжатие, интерпретация, умение правильно расставить акценты, выразить свое мнение, «отнестись к материалу».

Общение детей на уроке

Урок в начальных классах школы - великолепный повод для общения детей между собой. На уроках можно организовать:

- коллективные обсуждения прочитанного, увиденного, услышанного, диспуты;
- решение проблемных ситуаций;
- анализ выступлений и докладов;
- познавательные игры;
- выполнение различных заданий в группах...

Таким образом, школьники приобретают коммуникативные навыки, учатся азбуке общения, умению дискутировать, работать сообща. Они овладевают социальными умениями, уважению собеседника, оппонента и себя.

Однако при самых доброжелательных отношениях между детьми оказывается, что младшие школьники всегда лучше слушают учителя, чем друг друга, и дело не только в авторитете взрослого. Учителю помогает профессионализм: хорошая дикция, эмоциональность, точность и убедительность речи. Ребенок же далеко не всегда может в своем высказывании понятно сформулировать мысль, правильно построить фразу.

Чтобы дети слушали друг друга, они должны быть друг другу интересны. Мастерство учителя состоит в том, чтобы **научить детей быть интересными собеседниками.** Наиболее распространенная форма работы, предлагаемая педагогом на уроке – диалог.

Диалог (фр. dialogue, англ. dialog[ue], от греч. dialogos "разговор, беседа"; букв. "речь через"), процесс общения, обычно языкового, между двумя или более лицами. Более частные значения термина «диалог»: 1) разговор между персонажами пьесы; 2) литературное произведение, написанное в форме беседы между героями (например, диалоги Платона); 3) взаимодействие, направленное на достижение взаимопонимания, особенно в политике (например, диалог между властью и оппозицией).

Диалог часто противопоставляется монологу (греч. "речь одного"). Если диалог – это совместная речевая деятельность двух или более лиц, а также результат такой деятельности, то **монолог** – это речевое произведение, принадлежащее одному говорящему, а также само его говорение. Тем не менее, монолог, как и всякая речь, предполагает не только говорящего, но и адресата. Специфика монолога состоит лишь в том, что роль говорящего не переходит от одного лица к другому. Монолог поэтому является просто частным случаем диалога, хотя весьма

показательно то, что в понятии диалога больше акцентируется деятельность говорения, тогда как в понятии монолога – его результат.

Ошибочно мнение, что термин «диалог» предполагает наличие ровно двух участников (греческий префикс *диа-* "через" в слове *диалог* и греческое *ди-* "два" лишь внешне схожи). В диалоге может быть любое число участников, поэтому в термине «полилог», который иногда употребляется в значении "разговор многих участников" нет никакой необходимости.

Говоря о диалоге, нельзя не обратить внимание на такую организационную форму работы на уроке как беседа.

Беседа — дискуссия, разговор.

Учителя, работающие с четвероклассниками или пятиклассниками, вполне могут предложить учащимся самостоятельно выработать в совместной групповой работе[2] правила, алгоритм ведения беседы.

Фрагмент урока.

У. Предлагаю вам распределиться на группы и обсудить такую тему: «Как вести беседу?». Результатом вашей работы сегодня станут ответы на вопросы: «Всегда ли и все ли правила поведения во время беседы (диалога) вы соблюдаете? Над чем вам ещё нужно поработать? Как вести беседу? Для чего лично вам необходимо это умение?».

Учащиеся получают карточку с этими вопросами и с деформированным (выделенные фрагменты на карточках у детей опущены) текстом «Как вести беседу».

У. Прочитайте текст. Как вы думаете, с какой целью я его вам предложила?

Д. Я думаю, он поможет нам обсудить правила ведения беседы.

Чтобы мы еще раз прочитали, как надо вести беседу и внесли свои предложения.

У. Приступайте к работе.

Как вести беседу

1. В разговоре старайся затронуть такую тему, которая _____ _____.
2. Поменьше говори о _____. Не подражай тем самовлюблённым болтунам, которые _____ _____ Расскажи лучше о _____ _____ _____.

3.Учись внимательно _____ собеседника. Не _____ _____его, пока он не закончит свой рассказ. _____ то, что он хотел сказать, до конца, а потом уже _____, если не согласен. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем приятнее будет людям с тобой разговаривать.

4.Не старайся говорить _____. Это невыгодно тебе же: кто говорит, не повышая голоса, к тому прислушиваются внимательнее, чем к крикуну.

5.Если в разговоре тебя _____, не пытайся заглушить перебившего, а _____и выслушай его возражения. Ведь, если вы оба будете говорить одновременно, всё равно ни он тебя не услышит, ни ты его.

6.Разговаривая, _____ на собеседника, но не хватай его за руку, не теребя за пуговицу, не хлопай по плечу. Нужно уметь привлекать внимание _____, а не действиями. (А. Дорохов.)

(Е.И. Никитина. Русская речь. 5- 7 кл. Москва, «Просвещение», 1992)

Как вести беседу

1. В разговоре старайся затронуть такую тему, которая *может интересовать твоего собеседника*.
2. Поменьше говори о *себе*. Не подражай тем самовлюблённым болтунам, которые *готовы*

[2] См. приложение «Как работать вместе».

перебить любой интересный рассказ фразой: «А вот я ... а вот у меня...». Расскажи лучше о *книге, которую ты сейчас читаешь, о фильме, который недавно видел, о выставке или спортивных соревнованиях, которые посетил*.

3. Учись внимательно *слушать* собеседника. Не *перебивай* его, пока он не закончит свой рассказ. *Дослушай* то, что он хотел сказать, до конца, а потом уже *возражай*, если не согласен. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем приятнее будет людям с тобой разговаривать.
4. Не старайся говорить *громче собеседника*. Это невыгодно тебе же: кто говорит, не повышая голоса, к тому прислушиваются внимательнее, чем к крикуну.
5. Если в разговоре тебя *перебьют*, не пытайся заглушить перебившего, а *замолчи* и выслушай его возражения. Ведь, если вы оба будете говорить одновременно, всё равно ни он тебя не услышит, ни ты его.
6. Разговаривая, *смотри* на собеседника, но не хватай его за руку, не тереби за пуговицу, не хлопай по плечу. Нужно уметь привлекать внимание *словами*, а не действиями. (А. Дорохов.)(Е.И. Никитина. Русская речь. 5 - 7 кл. Москва, «Просвещение», 1992)

Восстановленный текст обсуждается. И, конечно же, в беседе все внимание сосредоточено на уместности тех или иных слов и их сочетаний, их точности. Следующий шаг – предъявление учителем полного текста, сопоставление двух вариантов.

У. Выберите такие пословицы и поговорки, которые уместно использовать в ответе на вопрос: «Как вести беседу?» Объясните свой выбор.

1. В умной беседе ума наберёшься, в глупой — свой растеряешь.
2. Петь хорошо вместе, а говорить — порознь.
3. На всякого Егорку своя поговорка.
4. Когда я ем, я глух и нем.
5. На добрый привет — добрый ответ.
6. Недоброе слово больней огня жжёт.

Задача учителя - учить детей соблюдать точность в речи.

Точность речи предполагает уместное использование в высказываниях уместной терминологии, оперирование датами, именами, конкретными фактами (необходимую для этого информацию ребенок должен иметь под рукой, уметь найти в учебнике, в дополнительных источниках).

Работая с педагогами на курсах повышения квалификации, очень важно обратить внимание на информацию в учебнике, которая является необходимой и достаточной для учащихся при освоении данного курса, и ту, которая дается только для ознакомления.

Организация публичного выступления

Пространство класса для публичного выступления должно быть организовано таким образом, чтобы все ученики могли слышать и видеть выступающего.

Перед началом выступления учителю следует напомнить, что в аудитории во время выступления должна быть полная тишина, выступающего нельзя перебивать, не нужно ничего ему подсказывать. Сам учитель демонстрирует образец поведения.

После выступления учащемуся следует задавать вопросы. Если ученики по какой-либо причине не задают вопросы, учитель делает это сам или предлагает детям опорные конструкции вопросов. Ученики начальной школы могут работать с вопросами на уточнение и понимание.

Учителю не стоит комментировать каждое выступление, лучше сделать это после того, как выступят все. В комментариях стоит обратить внимание на удачные моменты в каждом сообщении. Если учитель сочтёт возможным рассмотреть какие-то ошибки, ему следует сделать акцент на том, как их избежать в дальнейшем.

Покажем на примере, как можно организовать работу над умением ***«Выражать собственное мнение и аргументировать его»*** («**Оценка** достижений планируемых результатов в начальной школе»)[3]

Задание [4](повышенный уровень).

От класса надо было представить проект на общешкольный конкурс. Ребята составляли список проектов, принять участие, в которых будет интересно и полезно ***всему классу***. Чтобы выбрать темы для совместной работы, они решили начать с обсуждения тех работ, которые каждый из них уже выполнил самостоятельно в этом учебном году. Учитель просил всех внимательно прослушать презентацию каждой работы и высказать свое мнение об этой работе, придерживаясь следующих правил.

- Сначала обязательно отметить достоинства выполненной работы.
- Затем задать один вопрос по содержанию или результатам работы.
- В заключение сказать, можно ли чем-то дополнить или продолжить начатую работу, подходит ли эта тема для совместной работы.

Придерживаясь установленных правил, выскажи свое мнение о работе Ольги на тему «Почему важно знать особенности национального этикета?». Текст читает учитель. Аудирование в этом задании важно, т.к. мы учим детей высказывать их отношение по работам одноклассников, которые они воспринимают на слух.

Средства этикета бывают общими для людей разных национальностей и разных культур (разноязычных). Так, например, нашим

приветствиям «добрый день» и другим соответствуют подобные словосочетания в других языках - Guten tag, Good day, Bon jour,...

Даже в жестах и мимике людей разных национальностей много общего. Например, когда человек задумывается, он прикладывает руку ко лбу; когда он удивлен, разводит руками; хочет чихнуть – прикрывает рот рукой или платком…

Такие движения могут быть у русского, у француза, у армянина, у украинца.

В то же время в ряде случаев такие средства у разноязычных народов своеобразны. В книге очерков о Японии «Ветка сакуры» В.Овчинников показал, как японцы выражают свое согласие с собеседником или несогласие с ним, отказ от чего-либо. В разговорах они всячески избегают слов «да», «нет», «не могу», «не знаю», словно это какие-то ругательства. Они предпочитают заменять эти слова менее определенными, часто выражаясь иносказательно. Даже отказываясь от второй чашки чая, гость вместо «нет», «спасибо» говорит что-то вроде «мне уже и так прекрасно».

Общение с помощью жестов у разноязычных народов тоже может быть своеобразным.

В России согласие с собеседником («да») выражают кивком головы, а несогласие («нет») поворотами головы вправо и влево, а в Болгарии наоборот.

Удивление могут вызвать у россиян и другие этикетные «странности» в чужой стране.

У нас пытаются остановить машину вытянутой рукой, а у англичан – сжатым кулаком и вытянутым вверх большим пальцем. Вспомните, что обычно у нас хотят выразить таким жестом?!

Расставаясь с кем-то, мы машем «прощально» рукой ладонью «от себя», раскачивая ее « вперед-назад», англичане же раскачивают руку из стороны в сторону, а итальянцы – так же, как и мы, только ладонью к себе. У нас, как известно, таким жестом зовут кого-либо.

В Индии знакомые при встрече складывают руки лодочкой на груди и слегка наклоняются

[3] Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч. Ч.1 (М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009

[4] Приведено модифицированное задание (Логиновой О.Б., Яковлевой С.Г.) на проверку данного планируемого результата.

друг к другу, а японцы, здороваясь, кланяются друг другу.

Как видите, разные этикетные правила могут затруднить общение разноязычных людей.

Вы можете подтвердить это, выполнив два задания, которые я вам приготовила:

- Придумайте и опишите недоразумение, которое вышло при прощании итальянской девушки и русского юноши с помощью принятого у каждого из них прощального жеста.
- Опишите такую же ситуацию «непонимания», когда англичанин пытался остановить машину на одной из наших дорог.

Я думаю, что если мы всем классом будем работать над этим проектом, то у нас будет много интересных примеров, а результатом будет умение правильно строить отношения с людьми разных культур.

Образец правильного ответа: высказывание представляет собой связный текст, содержащий следующие элементы: а) дан один положительный комментарий и приведена аргументация, например: «*Работа Оли мне очень понравилась, она выбрала важную тему: мы действительно много не знаем про общение с людьми, и этому надо еще учиться»* или *«Работа Ольги мне очень понравилась. Она предложила интересный материал, особенно задания. Теперь ясно, что надо быть внимательными. Следить за своими словами, мимикой и жестами»*; б) задан один вопрос, например, на уточнение понимания: «*Почему ты решила предложить нам задание*?» или *«Каким материалом ты пользовалась, чтобы составить свой рассказ»?*; в) высказано суждение, подходит или не подходит эта тема для совместной работы, можно ли ее дополнить или продолжить, и приведен хотя бы один аргумент в защиту своей позиции, например: «*Эта тема для совместной работы подходит, мы вместе можем сделать более подробный проект, и всем в школе расскажем про особенности общения»*

Критерий достижения планируемого результата: в ответе присутствует как минимум мнение (о достоинствах работы и/или о возможности ее продолжения) и приведен аргумент, подтверждающий высказанное ребенком мнение.

Структурная выдержанность, то есть строгое соблюдение избранной формы общения или сообщения (диалог, обсуждение в группах, диспут, доказательство, доклад, определенный вид пересказа...), зависит от умения каждого конкретного ребенка понимать и принимать учебную задачу. Это можно отрабатывать в следующих играх-заданиях:

1. **Игра «Умей слушать и слышать».** Ученик по просьбе учителя читает небольшой отрывок текста, в котором есть смысловые неточности (малозаметные). Детям предлагается построить две корректные, вежливые фразы, выражающие согласие или не согласие со сказанным, например:

- *Я согласен с автором в том, что... но...*
- *Вероятно, здесь допущена неточность...*

2. **Игра «Народная мудрость».** Учитель предлагает ученикам доказать конкретными примерами, что в следующих пословицах и поговорках отражено наше прошлое:

Мир строит, а война разрушает. Не бросай друга в несчастье. Подвига никакие горы не заслонят. Несчастливые дни долго памятны бывают. Один в поле не воин. Москва - всем городам мать. Где дружбой дорожат, там и враги дрожат. Сила ломит все, а ум - силу. Искру туши до пожара, беду отводи до удара. Работа мастера хвалит.

3. Логическому структурированию сообщений содействует также **апробация на одном и том же тексте нескольких видов пересказа:** подробного, выборочного, краткого. Можно дать дифференцированные домашние задания. После выступления, содействуя формированию умений, проводится коллективный анализ ответа ученика с точки зрения соответствия его определенному виду пересказа.

Краткость речи выражается умении выделить существенное, опустить второстепенное, в умении строить лаконичные и емкие предложения. Формируют ее, в частности, следующие игры:

1. **Игра «Путешествие в Лаконику».** (Лаконика - часть Спартанского государства. Делом чести спартанца было умение говорить кратко. Этому учились, в этом упражнялись, за пустословие платили даже жизнью.)

Детям предлагается, разделившись на группы, попробовать пересказать фрагмент текста как можно более лаконично. Каждая группа предлагает свой вариант. Обсуждаются недостатки и преимущества каждого краткого пересказа. Выбирается (или составляется) лучший вариант.

2. **Коллективное составление опорных конспектов** для сжатого пересказа текста.

3. Работа в группах по отбору материала и **составлению мини-докладов к уроку.**

4. **Сочинения,** ориентирующие на лаконичность. Возможная тематика сочинений:

«Как я понимаю слово «Русь».

«Что такое духовные традиции?»

«Духовные традиции моей семьи»

«Что такое патриотизм?»

«Что объединяет нас – жителей России?»

«Великие люди России»

« Как я представляю Россию столетней давности».

«Наш край в далеком прошлом».

«Россия сегодня и завтра».

5**. Краткое устное изложение сюжета, изображенного в иллюстрации** учебника.

Убедительность речи ребенка зависит от его умения прослеживать причинно-следственные связи, подтверждать сказанное фактами, использовать в споре аргументы и контраргументы. Для работы над этой стороной речи используются игры-задания:

1. «Цепь событий». Группам учащихся дается комплект карточек с предложениями. Задача каждой группы - правильно установить последовательность событий, расположить предложения в нужном порядке, объяснить, если это возможно, взаимосвязь событий.

2. Игра-задание «Правильно - неправильно». Учитель предлагает доказать или опровергнуть с помощью выборочного чтения справедливость следующих суждений:

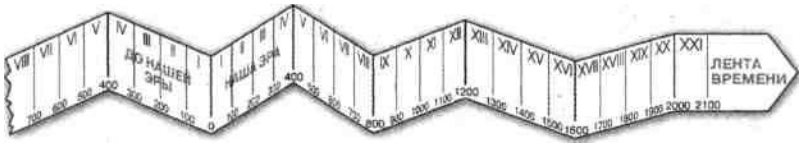
«Крещение Руси произошло в XI веке»

«Россия исторически была многоконфессиональным государством»

«Добро и зло - вечные соперники»

Знакомство с прошлым и его реалиями напрямую связано с **формированием временных представлений** детей**.** Даже взрослому человеку трудно порой соотнести во времени те или иные исторические события. Тем более детям в младшем школьном возрасте сложно представить, что было раньше, что позже, какие люди были современниками, какие жили в далекие друг от друга эпохи. На уроке большим подспорьем в формировании временных представлений является лента времени[5]. Есть одна большая лента в классе (на доске). Есть маленькие ленточки у детей.

Наиболее удобный размер бумажной ленты - 80 см. Она сложена гармошкой по 10 см. Заостренный правый конец ленты указывает в будущее, левый уходит «в глубь веков», поэтому может быть бесконечно длинным (об этом говорит его неровный, как бы оборванный, край).



Лента времени помогает детям наглядно представить хронологию изучаемых исторических фактов, соотнести дату с определенным веком:

- К 988 году относят введение христианства на Руси. Какой это век?

- В числе 988 девять сотен. Это значит, что к 988 году девять веков уже прошло, идет десятый.

Дети вписывают эту дату в X век ленты времени. (Лучше выполнять работу карандашом, так как ошибок на первых порах дети делают немало, приходится исправлять.)

[5] Чутко Н.Я., Соколова Т.Е. Методические рекомендации к курсу «Я – гражданин России». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Фёдоров», 2008

Когда на ленте времени набирается несколько записей, можно провести упражнения в объяснении записанных дат, в назывании их в хронологической последовательности по памяти. При этом удобно использовать большую ленту времени на доске, где числа не вписаны, зато имеется комплект съемных карточек с указанием дат, имен, названий исторических событий.

Вызванный к доске ребенок может расположить предложенные учителем карточки на ленте времени, а все остальные ученики - проверить правильность выполненной работы, прокомментировать указанные даты. Учитель может и сам расположить на ленте времени несколько карточек, допустив при этом неточности или ошибки, которые нужно будет найти.

Очень большой интерес у детей вызывает работа с карточками особого вида: на одной стороне этой карточки указана дата, на другой - сделано символическое изображение соответствующего исторического события. Это как бы игра в лото, в котором ученики по дате угадывают рисунок на обратной стороне карточки. Угадал рисунок - объясни его. Объяснил - тебе предоставляется право прикрепить рисунок на соответствующее место ленты времени. А когда прикреплены все рисунки, опять можно поиграть уже всем вместе: глядя на рисунки, вспомнить даты, снять карточки с доски по очереди и вновь убедиться «в нашей хорошей хронологической памяти». Такая игра будет выполнять свою благотворную функцию, если учитель не совершит ошибку, не превратив ее преждевременно в средство контроля в ущерб развитию самоконтроля детей.

Следует также помнить, что безукоризненное запоминание детьми всех изложенных в учебнике сведений вовсе необязательно: жизнь кончается не завтра, дети вернутся к этому материалу и в старших классах.

Итак, лента - опора для рассуждений, лента - справочное пособие, лента - увлекательная игра. Работу с ней можно вести как работу с контурной картой: раскрасить имеющуюся заготовку, дописать недостающие даты, дорисовать картинки и т.п. Таким образом, можно решать одновременно две задачи: удовлетворить желание некоторых учеников блеснуть своими знаниями (таким образом опросить их) и выключить на время устной работы самых способных и активных, заняв дополнительными заданиями (с тем чтобы в более спокойной и неторопливой обстановке поговорить с медлительными детьми, которые тоже хотят отвечать, но не всегда им предоставляется такая возможность).

Заинтересованность ребенка, эмоциональный настрой при изучении любого курса возникает, если он начинает переживать изучаемое и приобретает свое, личное отношение к прошлому. Эмоциональный настрой возникает и тогда, когда ребенок начинает ощущать свою причастность к событиям прошлого и переносит возникшие у него представления о прошлом на события современности. Тогда он становится неравнодушным и к прошлому, и к сегодняшнему дню, и к будущему. Эмоциональность, капля за каплей, формируется на каждом уроке, вызывая яркие чувства и эмоциональную речь.

Чем точнее, осознаннее, убедительнее, эмоциональнее детская речь, тем интереснее детям слушать друг друга. С удовольствием слушаются детские мини-доклады. Легче идет групповая работа. Учитель счастлив обнаружить, что дети учатся не только у него, не только из книг, но и друг у друга. Ребятам нравится общаться... А голос учителя начинает тонуть в хоре детских голосов. **Однако здесь есть опасность!**

Искусство быть в тени

Пробуждая детскую инициативу, учитель вызывает к жизни стихию, с которой потом трудно справиться. Так, наверное, чувствует себя неумелый дирижер перед оркестром. Ученики - ВСЕ! - хотят говорить. Ситуация вырывается из-под контроля.

Если дети стали полноправными участниками учебного процесса, нельзя предугадать, как пойдет урок. Разумеется, учитель хорошо готов к уроку, владеет учебным материалом, располагает сведениями, которых нет в учебнике, имеет интересные методические решения. Но вот ученик (или ученики) приносит на урок не менее интересную информацию, и учителю приходится отойти в «тень», предоставив детям право высказаться. Рушится детально продуманный поурочный план. Иногда задуманное удается реализовать позже, иногда - нет. Но как же бывает обидно детям, если найденное ими остается незамеченным. Иногда приходится даже выслушивать кого-то после уроков, на перемене...

В подобных случаях выручает групповая работа, прежде всего на уроке, где дети могут проявить свои знания, раскрыть их товарищам по классу, выступить в роли консультантов...

Постоянны коллизии: жестко взять инициативу в свои руки, подавляя детей, нельзя, все время «идти за оркестром» тоже нельзя, так как неизбежно возникнет проблема дезорганизации учебного процесса и невыполнения программы. Приходится тонко и ненавязчиво руководить детьми, не гася инициативу детей, а лишь направляя ее в нужное русло.

Чтобы сохранить творческий стиль общения с детьми, выполнить учебный план, справиться с хронической нехваткой времени, учителю следует заранее предусмотреть многое:

1. Резервное время.

Любая тема может по непредвиденным обстоятельствам занять два урока вместо одного. Учитывая это, лучше еще в начале учебного года предусмотреть несколько уроков на изучение материала, связанного с тематикой курса на других учебных предметах. В случае необходимости некоторые темы можно реализовать во внеклассной работе с детьми.

2. Хронометраж урока.

Предварительно желательно разделить весь подготовленный материал на «необходимый минимум» и «дополнительный» (до желаемого максимума), а время на уроке разделить соответственно на основное и «запасное». Если придется пожертвовать дополнительным временем и необязательным материалом, то на основное время и принципиально важный материал посягать нельзя.

3. «Вехи».

Есть в любом уроке моменты, которые нельзя упустить, иначе тема не будет понята, не будет усвоена детьми. Структурируя последовательность урока, учитель может заранее выделить в своем плане «вехи» - пункты, на которые следует ориентироваться в ходе беседы. Четко видя их перед собой, он сможет при самом непредсказуемом развитии событий вовремя направлять разговор в нужном направлении, сохраняя логику урока.

4. Экспресс-опрос.

Лучшие ученики, прекрасно готовые к каждому уроку, всегда хотят отвечать. Но есть в классе и другие дети, менее активные, с которыми учителю нужно поговорить обязательно. Как, не обидев первых, уделить больше времени вторым?

Для эрудитов в начале урока можно проводить экспресс-опрос. Желающие принять в нем участие еще до урока берут с учительского стола яркую сигнальную карточку. Учитель задает этим детям несколько коротких вопросов по теме (обращаясь к методическому аппарату учебника-хрестоматии) и, убедившись в хорошей подготовленности учеников, приглашает их к доске - на интеллектуальную игру. Здесь каждому задается по 2-3 непростых вопроса на приз. Если ответ неправилен или неточен, Учитель обращается за помощью к классу, а ученик возвращается за парту без каких-либо упреков.

С помощью экспресс-опроса осуществляется необходимое повторение изученного, проводятся логические тренировочные упражнения. Кроме того, после экспресс-опроса никому не будет обидно, если учитель вызовет к доске для обыкновенного пересказа того, кто не рискнул назвать себя эрудитом, но тоже хочет отвечать.

5. Дифференцированный опрос помогает проверить качество знаний детей на заданиях разного уровня трудности, кроме того, он дает ученикам возможность использовать сведения из дополнительной литературы, применить знания в новых ситуациях.

6. Творческие задания на уроке. Такие задания часто имеют своей целью то же, что и экспресс-опросы, а именно: выключить на время из рутинной, но необходимой работы с большей частью класса детей суперактивных, занять их полезным и интересным делом.

Форм таких заданий может быть великое множество: подобрать дополнительный материал по теме урока (притчи, пословицы), восстановить по памяти и раскрасить заготовку ленты времени, вписать в нее даты, придумать и обосновать свой вариант герба родного города, разгадать или составить кроссворд, подготовить вопросы для исторической олимпиады в классе и пр.

Чем активнее дети, тем труднее учителю руководить ими. В молчащей аудитории легко вести класс по накатанным рельсам. Там у учителя никто не отнимает возможности высказаться

сполна. Но в том-то и необычность ситуации, что на очень интересном уроке, когда дети говорят взахлеб и рвут на части маленькое и очень дорогое учебное время, учитель, увлекаясь, сам, как ребенок, стремится высказаться. А ведь иногда нужна не речь, а всего одно, брошенное как бы вскользь, слово, чтобы дети **сами** пришли к открытию. Экономить время лучше всего, начиная с себя.

Пусть больше говорят дети. Пусть они учатся думать и общаться. Учитель им в этом - первый помощник.

Логическим продолжением уроков является **домашнее задание,** которое должно быть:

1. **Четко структурированным;**

Учитель должен хорошо продумать, что именно из изучаемого материала следует предложить детям для заучивания, что для пересказа, что для ознакомления, о чем надо научиться рассуждать, на какие вопросы отвечать, какие умения детей при этом будут задействованы.

2. **Дифференцированным по уровню трудности;**

Домашние задания нужно дифференцировать по уровню трудности с делением класса на группы, где одна группа выполняет задание повышенной сложности (по желанию), другая группа - задание средней трудности (этих детей учитель может назвать), а остальные (ими окажутся самые слабые ученики, но они об этом не услышат) получат третий вид задания (о том, что оно самое простое, говорить не нужно).

3. **Разумным по объему и реальным для запоминания;**

Лучше, если домашнее задание будет иметь обязательную и необязательную часть; обязательная должна быть посильной для самого слабого ученика, необязательная - яркая, интересная, познавательная - должна быть очень привлекательной для всех, выполнение ее учеником должно поощряться (призами, участием в интересном разговоре, в игре).

Большое количество мелких обязательных заданий к уроку нежелательно, так как дает повод для конфликтов, связанных с еще недостаточной произвольностью действий детей, выражающейся в излишней их исполнительности. Учителю следует поэтому четко формулировать основное задание, а мелкие дополнительные считать необязательными, или же найти способ тактично напоминать о них детям.

4. **Увлекательным.**

Домашнее задание должно содержать элемент новизны, творчества, быть неожиданным, удивительным, даже веселым: подготовка к празднику, к путешествию на машине времени, рисование, создание диафильма, портрета, подготовка к конкурсу кроссвордов, к диспуту и пр.

Проектирование и исследование в современном образовании

В современной литературе по педагогике и педагогической психологии нередко приходится сталкиваться с тем, что понятия «проектное обучение» и «исследовательское обучение», «метод проектов» и «исследовательские методы обучения» строго не определяются, а потому не всегда четко дифференцируются, хотя даже беглый взгляд позволяет увидеть существенную разницу между ними.

Проект - слово иноязычное, происходит оно от латинского. Уже его прямой перевод объясняет многое - «брошенный вперед».

В современном русском языке слово «проект» имеет несколько весьма близких по смыслу значений. Так называют, во-первых, совокупность документов (расчетов, чертежей и др.), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия; во-вторых, это может быть предварительный текст какого-либо документа и, наконец, третье значение - какой-либо замысел или план. В свою очередь проектирование, в наиболее упрощенном виде, можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).

Теперь обратимся к общепринятой трактовке понятия «исследование». Исследование в обыденном употреблении понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа.

Исследование, по сути, процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Таким образом, проектирование и исследование - изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности. **Исследование - бескорыстный поиск истины, а проектирование - решение определенной, ясно осознаваемой задачи.**

Работая с детьми над их проектами, мы ориентируем их не просто на поиск некоего нового знания, а на решение реальных, вставших перед ними проблем. Детям в этом случае постоянно приходится учитывать массу обстоятельств, нередко находящихся далеко за пределами задачи поиска истины.

Разработка проекта - обычно дело творческое, но зависит это творчество от многих внешних обстоятельств, часто никак не связанных с задачами бескорыстного поиска истины. Не следует забывать и о том, что теоретически проект можно выполнить, пользуясь готовыми алгоритмами и схемами действий - то есть исключительно на репродуктивном уровне. Ведь проектирование может быть представлено как последовательное выполнение серии четко определенных, алгоритмизированных шагов.

В отличие от проектирования исследование всегда творчество, и в идеале оно представляет собой вариант бескорыстного поиска истины.

Несмотря на отмеченную разницу, и исследование, и проектирование имеют высокую ценность для современного образования. Исследование как бескорыстный поиск истины чрезвычайно важно в деле развития творческих способностей. А проектирование не так однозначно ориентировано на развитие креативности, но оно учит строгости и четкости в работе, умению планировать свои изыскания, формирует важное для жизни стремление - двигаться к намеченной цели.

Современная образовательная практика показывает, что у многих из нас постоянно возникает соблазн трансформировать предполагаемый или уже начатый исследовательский поиск ребенка в решение практической задачи - проектирование. Немаловажен и вопрос о том, почему это происходит и насколько все это безобидно. Несложно заметить, что проистекает это из вечного желания многих педагогов все на свете контролировать, и тогда начинается: «...прежде чем исследовать, определи цель, задачи, опиши, что ты должен получить в итоге...» и т.п. В этом случае мы обычно не задаемся вопросом о том, что если известно, чего ты должен достичь, то непонятно, зачем это искать.

Мы должны понимать, что проектирование - это не творчество в полной мере, это творчество по плану, в определенных контролируемых рамках. В то время как исследование - творчество в чистом виде. А следовательно, и путь воспитания истинных творцов. Проектирование изначально задает предел, глубину решения проблемы, в то время как исследование строится принципиально иначе. Оно допускает бесконечное движение вглубь.

Оценивая возможности исследования и проектирования, важно понять, что в работе с детьми, безусловно, полезны и проектирование, и исследование, а следовательно, можно выполнять и проекты, и исследовательские работы. В методическом плане важно учитывать, что метод проектов предполагает составление четкого плана проводимых изысканий, с неизбежностью требует ясного формулирования и осознания изучаемой проблемы, выработку реальных гипотез, их проверку в соответствии с четким планом и т.п.

В отличие от проектирования исследовательская деятельность изначально должна быть более свободной, практически не регламентированной какими-либо внешними установками. В идеале ее не должны ограничивать рамки самых смелых гипотез. Потому она значительно более гибкая, в ней значительно больше места для импровизации.

2.3. Психологические и поведенческие индикаторы учащихся и учителей

Школа имеет свою собственную уникальную культуру, в рамках которой — несколько субкультур с собственными паттернами процесса обучения и невербальной коммуникации. Любая информация, идущая через нервную систему школьника, должна транслироваться в ведущую модальность понимания (визуалисты, аудисты, кинестетики).

Использование знаний о различиях каналов восприятия информации у учащихся и собственных при подготовке и проведении уроков возможно и реально. Учитывая нейролингвистические особенности детей, учителю важно излагать материал на доступном детям языке с опорой на аудиальное, визуальное и кинестетическое запоминание. Для этого необходимо научиться варьировать изложение материала во всех трех модальностях. Это не только помогает опираться на развитую модальность ребенка, но и научит использовать менее развитые модальности в процессе обучения.

Чаще всего учителя предпочитают использовать свой предпочитаемый стиль.

Многосенсорное представление информации на уроке позволяет учащимся получать ее, используя свой ведущий канал восприятия. Кроме того, многосенсорное обучение развивает другие сенсорные каналы учеников.

Работая с учеником-визуалистом, используйте слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение с высокой скоростью смены деятельности. Выделяйте цветом различные пункты или аспекты содержания. Записывайте действия, используйте схемы, таблицы, наглядные пособия.

Работая с учеником-аудистом, используйте вариации голоса (громкость, паузы, высоту), отражайте телом ритм метронома (особенно головой) со скоростью, характерной для этого стиля (ритм метронома).

Работая с учеником-кинестетиком, используйте жесты, прикосновения и типичную для них медленную скорость мыслительных процессов. Помните, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти. Чем больше преувеличения, тем лучше для запоминания. Позволяйте им играть роль различных частей из вашей информации.

Если серьезно анализировать результаты обучения, то особое внимание нужно обратить на процесс памяти.

Ученик с аудиальной памятью использует свой мозг в качестве магнитофона. Получив вопрос, он выбирает кассету с ответом и прокручивает всю информацию, пока не получит ответ. Учителя обычно склонны учить аудиально, а экзаменовать — визуально и в другой последовательности. Ученик, запомнивший аудиально, вынужден транслировать информацию в другую модальность. Аудист не может одновременно двигаться вперед и слышать информацию.

Ученик с визуальной памятью способен «видеть слова глазами мозга». Визуализация информации — основной ключ к академическому успеху. Это важная задача начальной школы.

Ученик с кинестетической памятью способен запоминать через двигательную активность. Этот вид памяти лучше всего развит у детей младшего школьного возраста. Надо научить учащихся «транслировать» знакомую им кинестетическую память в аудиальную и визуальную, необходимые в дальнейшем обучении. Этот процесс носит название «визуализация памяти».

Учитывая нейролингвистические особенности детей, учителю важно излагать материал на доступном их мозгу языке, то есть с опорой на аудиальное, визуальное и кинестетическое восприятие. Для этого прежде всего надо научиться варьировать изложение материала во всех трех модальностях. Это активизирует развитую модальность ребенка и учит его использовать несформированные системы восприятия, открывает новые возможности усвоения материала.

Работа учителя в трех модальностях возможна абсолютно на всех уроках. Необходимо учитывать проявления ведущей модальности каждого конкретного ученика. Например, нельзя заставлять кинестетика сидеть на уроке неподвижно, так как во время движения у него идет более прочное запоминание материала. Визуалисту необходимо разрешить иметь на уроке листок, на котором он в процессе запоминания может чертить, штриховать, рисовать и т.д. Аудисту нельзя делать замечания, когда он в процессе выполнения сложного задания издает звуки, шевелит губами. Без этого он может не справиться с заданием.

Замечания ученику необходимо также делать на его языке: визуалисту — покачать головой, погрозить пальцем; кинестетику — положить руку на плечо, похлопать по нему; аудисту — сказать шепотом: «Ш-ш-ш».

Характеристики учащихся

Правополушарные		**Левополушарные**
Визуалисты	***Кинестетики***	***Аудисты***
Использует слова: смотреть, видеть, наблюдать, картина, ясный и т.д.	Использует слова: хватать, чувствовать, придерживаться, трогать и т.д.	Использует слова: слушать, ритм, звуки, подобные речи и т.д.
Основные движения вокруг глаз: мигание, прищуривание, нахмуренные брови и т.д.	Основные движения от шеи и ниже.	Основные движения вокруг та и ушей.
Голос высокий. При разговоре подбородок поднимается вверх.	Голос низкий. При разговоре подбородок опускается вниз.	Хорошо имитирует тон, высоту голоса.
Наблюдателен. Ориентирован на внешний вид. С трудом запоминает словесные инструкции. Запоминает образами. Меньше отвлекается на шум. Испытывает замешательство, читая слова, которые раньше не видел. В чтении силен, успешен, скор. Помнит то, что видел. Живая образная фантазия.	При общении стоит близко, касаясь людей. Много движений. Раннее физическое развитие. Высокая координация. движений. Обучается, делая. При чтении водит пальцем по строчке. Помнит общее впечатление. Сильная интуиция. Слаб в деталях. Лаконичен, использует сильные слова и движения. Много жестикулирует.	Разговаривает сам с собой. Говорит ритмически. Легко отвлекается на шум. Предпочитает счет и письмо. Легко осваивает языки. Обучается, слушая. Хорошо читает новые слова. Разговорчивый. Любит дискуссии. Легко повторяет услышанное. Шевелит губами, проговаривая слова при чтении.

Характеристики учителей

Правополушарные		**Левополушарные**
Визуалисты	***Кинестетики***	***Аудисты***
Говорит быстро. Использует визуальные указатели.	Говорит медленно. Использует манипуляции и жесты.	Говорит ритмично. Любит дискуссии в классе.
Смотрит поверх голов.	Вовлекает учеников в игры, проекты, сценарии.	Организация чтения на уроке.
Охватывает большой объем содержания. Придает цельность форме.	Придает большое значение содержанию.	Склонен повторять комментарии учеников.
Не теряет обратной. реальной связи учеников.	Дает задания в группах. Использует демонстрации . Практичен.	Любит поучения со слов «Сколько раз...». Отвлекается от темы урока.
Таблицы часто меняются.	После окончания урока долго	Использует лингафонные системы

Много наглядности на уроке.	оставляет таблицы на стендах.	обучения, аудиозаписи.
Опрятен. Цвет и стиль одежды. подобраны	Предпочитает удобную одежду. Предпочитает комфорт, а не внешний вид.	Не ориентирован на внешний вид.
Рабочее место организовано, упорядочено. Вещи расположены в вертикальном порядке.	Несколько рабочих мест, организованных функционально. Любит демонстрировать работы учеников.	Рабочее место не организовано. Вещи располагает в горизонтальном порядке.

Практические рекомендации для учителей и родителей

1. Не забывайте, что перед вами не бесполый ребенок, а мальчик или девочка с определенными особенностями мышления, восприятия, эмоций.
2. Никогда не сравнивайте между собой детей, хвалите их за успехи и достижения.
3. Обучая мальчиков, опирайтесь на их высокую поисковую активность, сообразительность.
4. Обучая девочек, не только разбирайте с ними принцип выполнения задания, но и учите их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.
5. Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности и тревожности. Изложите ему кратко и точно свое недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать и слышать.
6. Ругая девочку, помните о ее эмоциональной бурной реакции, которая помешает ей понять, за что ее ругают. Спокойно разберите ее ошибки.
7. Девочки могут капризничать из-за усталости (истощение правого «эмоционального» полушария). Мальчики в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого «рационально-логического» полушария). Ругать их за это бесполезно и безнравственно.
8. Ориентируйте программы и методики обучения на конкретного ребенка с определенным типом функциональной асимметрии полушарий, дайте ему возможность раскрыть свои способности, создайте ему ситуацию успеха.
9. Обучая ребенка грамотному письму, не разрушайте основы «врожденной» грамотности. Ищите причины неграмотности ребенка, анализируйте его ошибки.
10. Не забывайте, что ваша оценка, данная ребенку, всегда субъективна и зависит от вашего типа асимметрии полушарий. Возможно, вы относитесь к разным типам мозговой организации и по-разному мыслите.
11. Вы должны не столько научить ребенка, сколько развить у него желание учиться.
12. Помните: нормой для ребенка является — не знать что-либо, не уметь, ошибаться.
13. Лень ребенка — сигнал неблагополучия вашей педагогической деятельности, неправильно выбранная вами методика работы с данным ребенком.
14. Для гармоничного развития ребенка необходимо научить его по-разному осмысливать учебный материал (логически, образно, интуитивно).
15. Для успешного обучения мы должны свои требования превратить в желания ребенка.
16. Сделайте своей главной заповедью — «не навреди».

2.4. Рефлексия – необходимый этап в осознании ребенком своей личности и ее места в окружающем мире

Кто я такой? - Самый главный вопрос в процессе самопознания себя как личности. Он возникал у каждого из нас в период «взросления», когда ребенок начинает отождествлять себя отдельной и самостоятельной личностью, способной своими действиями (поступками) осознанно влиять на ситуации, в которых принимает участие. Каждый индивид обладает своим собственным

возрастом социального взросления, для некоторых детей он приходится на начало пубертатного периода, у других наступает раньше.

Подрастает ребенок. Увеличивается и познаваемый им мир. Он может больше рассказать о себе и своем окружении. Он не только уверенно называет то, что ему нравится или нет, но и может объяснить причину своего отношения. У него появляются первые друзья и люди, с которыми возникают проблемы в общении. Все больше поступков ребенок совершает самостоятельно, без первоначальной оценки взрослых (например, «Так не делай, потому что…»)

И в данный момент очень важна своевременная помощь взрослых. Они должны научить его путям поиска выхода из ситуации, которую ребенок не в состоянии самостоятельно разрешить.

Рефлексия (от позднелат. reflexio — обращение назад, отражение), форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов; деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека[6].

В упрощённом определении, рефлексия — это «разговор с самим собой». Под рефлексией понимается обращение индивида к своему внутреннему миру, к своему опыту мышления, деятельности, переживаниям; ко всему тому, что он видел, слышал, читал, делал, думал, чувствовал и к тому, как, почему и зачем он так видит, делает, думает, чувствует. Рефлектирующий человек (в отличие от чувствующего, делающего, думающего и т.д.) перестает ощущать, познавать чувственный мир, перестает действовать в нем, он "смотрит" на это свое ощущение, познание, действие в этом чувственном мире (онтологическая рефлексия, если пользоваться терминами Э.Г.Юдина)[7]

Рефлексия появляется при возникновении непреодолимых затруднений в функционировании практики, в результате которых не выполняется практическая норма. Рефлексия - это тот механизм, который переводит проблему из внешней по отношению к человеку плоскости, во внутреннюю. Как только он становится носителем проблемы, тут же начинается поиск её решения. Роль учителя в этом случае сводится не к раздаче рекомендаций, а в проблематизации или оптимизации путей разрешения проблемы.[8]

Любая жизненная, как и многие учебные ситуации многополярны в своей характеристике. Основополагающими понятиями, определяющими отношение субъекта к ситуации, являются добро и зло.

Добро – это благо; это ценность; это оценочная характеристика: хорошее, полезное, моральное. В противоположность добру зло имеет следующий смысл: плохое, дурное, неприятность, беда. Добро и зло – это два краеугольных понятия, синонимичные оценке «хорошо» и «плохо». Именно в этой системе ценностей мы учим детей анализировать ситуации: читаем стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», рассказываем сказки, где добро побеждает зло.

Задание для учащихся

- Вспомните произведение А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке». Опишите развитие ситуации с точки зрения старухи, старика и золотой рыбки. Опишите характер и мировоззрение героев сказки. Что думает о добре и зле каждый из них? Что таковым для них является?

---

[6] Большая советская энциклопедия. Издание © 2001 «Большая Российская энциклопедия», 1969-1978 http://www. slovari.yandex.ru

[7] Богин В.Г. Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности. Монография Современная дидактика: теория – практике. Под научной редакцией И.Я.Лернера, И.К. Журавлева. – М.: изд. Института теоретической педагогики и международных исследований в образовании Российской Академии образования, 1993. http://www.school-1.ru

[8] Доманский Е.В. Рефлексия как элемент ключевой образовательной компетенции.»// Интернет-журнал «Эйдос» - 2003. - 24 апреля. http://www.eidos.ru

	Старуха	Старик	Золотая рыбка
Отношение к ситуации			
Характер			
Мировоззрение			
Добро			
Зло			

Вспомним одну головоломку. «На столе лежит шесть спичек. Нужно из них сложить четыре треугольника».

▪ Попытайтесь решить задачу. У Вас получилось собрать фигуры?

Решение этой задачи очень простое: нужно один треугольник сложить в плоскости стола, а три других достроить к каждой из его сторон, вынеся вершину вне плоскости стола. Получилась объемная (трехмерная) фигура – пирамида, составленная из четырех треугольников. Шесть спичек образуют ее шесть граней.

Эта задача имеет философский смысл. Она учит нас: для того, чтобы увидеть способ решения проблемной ситуации, надо выйти из этой ситуации, «посмотреть» и анализировать ее со стороны. Этому же учит восточная мудрость. Сомнение в правильности решения – это способ изучить проблему с другой стороны.

Владение человеком рефлексивными умениями – необходимый этап в процессе самосознания личности и формирования мировоззрения. Поэтому очень важно научить своих детей внутреннему рассуждению и оценке своих практических действий (поступков), построению мыслительных конструкций, собранной и изученной информации. Все это создает основу развития рефлексии. Этим умениям нужно научить наших детей, чтобы они могли правильно оценивать ситуации (в том числе конфликтные) и свою роль в их развитии.

Этот непростой разговор с детьми можно начать с обсуждения коротенького рассказа В. Осеевой «Плохо». Прочитаем текст этого произведения.

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешила на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

– Как вам не стыдно?!

– А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.

– Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

Можно провести беседу по вопросам, а можно для увеличения эффективности выполнения задания можно предложить составить вопросы к тексту самим учащимся.

По мнению В.Г. Богина, «для того чтобы ученик начал рефлектировать, необходимо создать такие условия, когда всячески поощряется и стимулируется его выход в рефлексию, обращение его к своему внутреннему миру, своему опыту. Суть выхода в рефлексию (или, как принято говорить, в рефлексивную позицию) заключается в следующем: индивид прекращает привычный способ деятельности (мыследеятельности), перестает действовать (в широком смысле этого слова – т.е. осуществлять практическую деятельность, мыслить, коммуницировать) и как бы "отходит в сторону", выходит за пределы "пространства" этой деятельности в какое-либо другое из трех вышеперечисленных и начинает смотреть на нее со стороны, делает ее объектом рассмотрения, что позволяет ее "увидеть" по-новому (а иногда и вообще впервые увидеть) и начать анализировать. Рефлексия начинается с того момента, когда фиксируется некоторое «незнание», появляется «знание о незнании».

В.Г. Богин разделяет условия обучения рефлексии на две группы. К первой он относит те, которые касаются целенаправленной смены мировоззренческих и психологических установок учителя и ученика, самой атмосферы, в которой происходит обучение, той "идеологии", которая лежит в основании всего учебного процесса. Во вторую группу входят частные дидактические приемы, направленные как на выведение ученика в рефлексию, в рефлексивную позицию, так и на ее активизацию. Хотя, как указывает автор, четкую границу между этими двумя группами провести затруднительно.

Кроме названных условий, способствующих развитию у школьников рефлексивных навыков, существуют и другие, менее значимые для использования в практике обучения начальной школы.

Без освоения навыков рефлексии невозможна никакая продуктивная деятельность, в том числе и проявление душевных качеств личности, становление духовно-нравственных принципов и мировоззренческих основ.

2.5. Формы и виды организации учебной деятельности на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»

Формы и виды учебной деятельности, рекомендуемые для организации занятий в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» основываются на сочетании различных методов обучения:

- *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- *практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы*, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;

- *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, – создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны учителя; четкий инструктаж; владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов состязательности.

Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении

беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведений учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Безусловно, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания понятийный словарь не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от содержания доступных учащимся источников информации.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одним из важнейших преимуществ ИКТ-технологий на уроке по гуманитарным дисциплинам являются их адресность и ситуативная локализованность. Если подготовленные методистами наглядные пособия и материалы рассчитаны на абстрактного ученика, то, обратившись за помощью к сети Интернет и средствам мультимедиа, учитель и дети получают возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретного класса.

Принцип репрезентативности – ключевой для отбора материала для любой презентации на уроке литературы. Обращение на уроке к пространственным искусствам – живописи, скульптуре, архитектуре позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс «свертывания» информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объеме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура мультимедийной презентации в целом и отдельных

кадров на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и «работать» на концепцию урока.

При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, то есть выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Задания на дом в процессе изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Рекомендации к домашним заданиям

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- **Чтение** (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- **Заучивание (минимального количества** дат, терминов, имен).
- **Подготовка пересказов** (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- **Составление опорных конспектов** к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- **Творческие формы работы** (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном непременном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

2.6. Внеурочная работа в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся в учебной деятельности очень велико. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность — экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы. Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны

быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности: священнослужители, религиоведы, теологи, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи.

Экскурсия. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия. Организационная сторона экскурсии выражается в четком продуманном плане ее организации. Учителю заранее необходимо посетить место экскурсии, продумать наиболее целесообразный путь следования. Содержательную сторону экскурсии, должно составлять четко определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, целесообразный отбор материала для рассматривания, система и последовательность вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

Заочная экскурсия. При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- Просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала.

В основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся – рассказы о местах, связанных с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов. Для подготовки подобного выступления необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, сайт конфессии, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения.

Эффектно и современно будет выглядеть выступление, сопровождаемое показом слайд-фильма, выполненного в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии по этой теме, могут быть оформлены в виде выставки.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

2.7. Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Ориентируясь на новые задачи образования и воспитания, школа должна создавать условия для сокращения разрыва между различными сферами жизни ребенка – семьей, школой, досугом. Включение родителей и членов семей учащихся в школьную жизнь детей предполагает прежде всего нахождение общего языка, общих интересов и общего поля действия, где все происходит в интересах развития ребенка. Приобщение родителей к школьной жизни предполагает прежде всего поиск согласия с семьей по всем вопросам образования и развития ребенка, взаимодействие в области как учебной, так и внеурочной деятельности.

Привлечение родителей и членов семей школьников к учебной и внеурочной деятельности в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагает:

- создание условий для понимания родителями целей, задач и путей реализации заявленной образовательно-воспитательной программы, а также предполагаемого результата;
- активизацию позиции родителей во взаимодействии со школой и расширение их представлений о современной школе, ее задачах и возможностях;
- углубление и расширение личностно ориентированного компонента общего образования за счет использования в процессе обучения методов семейного воспитания, потенциала семейного духовного и житейского опыта.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» должна предшествовать подготовительная работа с родителями, которую можно провести в форме собеседования или пресс-конференции. Главная задача этих мероприятий – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

После изучения первой части программы для констатации позитивных промежуточных результатов усвоения курса и предоставления родителям возможности контроля процесса обучения желательно проведение родительского собрания, в котором примут участие сами ученики, выступив с рассказом о своих впечатлениях, своем понимании, своих достижениях, с презентацией своих промежуточных образовательных результатов.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии.

Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Возможно, некоторые родители посещали культовые места, о которых шла речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных к бытовым укладом представителей различных конфессий, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии.

Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников.

Также в рамках курса могут быть затронуты вопросы духовно-нравственного воспитания детей посредством домашнего чтения, формирования домашней библиотеки. Возможна организация клуба «Семейное чтение», члены которого будут рассказывать детям и их родителям о своем читательском опыте, давать рекомендации по выбору книг, делиться впечатлениями о прочитанном.

Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученик не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно должны быть приглашены на итоговое мероприятие, завершающее курс «Основы религиозных культур и светской этики». Возможно даже, что они станут не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Желательно привлечение родителей и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д.

Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроем детей, установкой на своеобразный праздник общения, а также искренним интересом педагога к мнению родителей и их суждениях о детях и школьных проблемах.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» предоставляет школе и учителю большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощь семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Глава 3.
Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы светской этики»

3.1. Тематическое планирование модуля «Основы светской этики».

№ темы	Тема	Количество часов	Внеурочная работа
I.	**Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества**	**1**	
1.	Россия - наша Родина.	1	
II.	**Основы светской этики**	**28**	
2.	Что такое светская этика?	1	
3.	Мораль и культура	1	
4.	Особенности морали	1	
5.	Добро и зло	1	
6.	Добро и зло	1	
7.	Добродетели и пороки	1	
8.	Добродетели и пороки	1	
9.	Свобода и моральный выбор человека	1	
10.	Свобода и ответственность	2	
11.	Моральный долг	1	
12.	Справедливость	1	
13.	Альтруизм и эгоизм	1	
14.	Дружба	1	
15.	Что значит быть моральным?	1	
16.	Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества	1	
17.	Нравственный поступок	1	
18.	Золотое правило нравственности	1	
19.	Стыд, вина и извинение	1	
20.	Честь и достоинство	1	
21.	Совесть	1	
22.	Нравственные идеалы	2	
23.	Образцы нравственности в культуре Отечества	2	

24.	Этикет	1	
25.	Семейные праздники	1	
26.	Жизнь человека – высшая нравственная ценность	1	
III.	**Духовные традиции многонационального народа России**	**5**	
27.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1	
28.	Подготовка творческих проектов.	1	
29.	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	
30.	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	
31.	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»	1	
	Всего	**34**	

3.2. Поурочное планирование модуля «Основы светской этики»

Урок 1. Россия – наша Родина.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Россия, родина, патриот, отечество, столица, президент, государственные символы.

Средства наглядности: выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены русские пейзажи, города и т.д.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 4 классе. Характеристика пособия для учащихся.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:

Как называется страна, в которой мы живем?

Кто является главой нашего государства?

Покажите на карте Россию. Что вы можете сказать о ее территории, какие реки, моря, озера, горы находятся на территории России? Какие города вам известны? Назовите столицу России, покажите ее на карте.

Какие русские военачальники, писатели, композиторы, художники вам известны? Можно ли сказать, что эти люди являются гордостью России? Почему? Работа с портретами

Назовите известных вам героев России. Что вам известно о защитниках нашей родины? Работа с портретами.

Подведение итогов беседы.

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *Россия, отечество, патриот, президент* и др.
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:
    Что ты расскажешь членам своей семьи о нашей Родине после сегодняшнего урока?
    Как ты объяснишь слова *патриот, Отечество, Родина?*
    О ком из известных людей ты хотел бы рассказать членам своей семьи и друзьям? Почему?
11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям об известных тебе людях России. Проведи интервью с членами семьи по вопросам: Каких героев России они знают, в чем их заслуги перед отечеством? Каких русских писателей, художников, композиторов они знают, чем они

знамениты? Какие книги о нашей родине России они посоветовали бы тебе прочитать? Есть ли среди ваших родственников те, кто много сделал для родины? Кто это, в чем их заслуги?
Или: Найди материал об известном человеке (по выбору). Подготовь рассказ о нём. Объясни, почему ты выбрал именно этого человека.

Урок 2. Что такое светская этика?

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: культура, мораль, этика

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:
   О чем беседовал с родными и друзьями?
   Что нового узнал для себя?
   Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?
   Рассказы учащихся об известных людях России. Обсуждение того, почему были выбраны именно эти биографии.
3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
   Как вы понимаете слово *светский*? Как вы думаете, что такое этика?
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Работа с понятиями *мораль, нравственность, светская и религиозная этика.*
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *культура, моральный, этический.*
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
    Что ты расскажешь членам своей семьи о том, что такое мораль, нравственность, этика?
    Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятия *светская этика*?
12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
13. Задание на дом: Ответь на вопросы в пособии. Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из пособия, обсуди с ними ее содержание. Подготовь вопросы по содержанию статьи.

Вариант

Тема урока: Этика и ее значение в жизни человека

(фрагмент урока, демонстрирующий включение в урок работу с литературным и фольклорным текстами)

📖 ЧИТАЕМ

ОБСУЖДАЕМ

С. Баруздин

О человеке и его делах

1. - Скажи, человек, А что же успел Сегодня ты совершить? Да много успел: Хорошо поел И чаю успел попить.	2. - Скажи, человек, Ну, а как потом, Было ли что-нибудь? - А что потом? Поиграл с котом И вновь прилег отдохнуть.	3. - Скажи, человек, А когда поспал, Вышел ли ты за порог? - Конечно, вышел, Да очень устал, Вернулся, не чуя ног.
4. - Скажи, человек, А что за окном Увидеть тебе довелось? - Да что там увидишь, Когда темно И лютый стоит мороз	5. - Скажи, человек, А кроме кота, Есть друзья у тебя? - Да что ты! С друзьями одна маета!	6. …. Больше не спрашивал я.

(Идет обсуждение)

😐 РАЗМЫШЛЯЕМ

Учитель: А теперь послушайте пословицу. Попробуем вместе понять ее мудрость.
Посей поступок – пожнёшь привычку;
Посей привычку – пожнёшь добродетель или порок;
Посей добродетель или порок - пожнёшь характер;
Посей характер – пожнёшь судьбу.
(Идет обсуждение)

Учитель: Мы живем в мире, среди множества людей, и каждый день нам приходится принимать решения, совершать поступки и действия, которые важны не только для нас, но и для многих людей вокруг.

Человек часто задумывается о правильности своих поступков и решений, о том, как он поступил в том или ином случае, не обидел ли кого и не причинил ли кому-то боль. Осознаём мы или нет, но каждый из нас придерживается правил нравственности и этики.

Человеческое общество существует лишь благодаря тому, что оно подчиняется законам или правилам, которые признают все люди, и не допускает, чтобы каждый делал все по собственному желанию.

Этика – это сложившееся у нас представление о том, что хорошо и что плохо. Она позволяет нам оценивать ту или иную жизненную ситуацию или поступок: хороши они или дурны, правильны или неправильны.

Урок 3. Культура и мораль.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, подготовка вопросов по содержанию текста, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: мораль, культура.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:
   - Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?
   - Что их заинтересовало в твоем рассказе?
   - Чем они дополнили твой рассказ?
   - Какие вопросы у тебя возникли после пересказа статьи?

   Как ты понял, что изучает наука этика? Что такое философия?
3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
   - Вспомните, что такое мораль (в случае затруднений обратитесь к записанному в тетрадь определению).
   - Как вы думаете, как она возникла?
   - Всегда ли она существовала?
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Как по-вашему, что обозначает слово *культура*? Как это слово соотносится со значением слова *мораль*?
5. Выступление учителя. Знакомство с понятиями культуры и морали. История возникновения культуры и морали.

   Примерный план выступления:
   - Понятия культуры и морали.
   - Что означает слово «культура».
   - Как возникла мораль.
   - Чем отличается природа от культуры.
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Индивидуальное задание: подготовка вопросов по содержанию статьи из пособия для учащихся.
9. Работа в парах. Задание: задать друг другу вопросы, которые сформулированы по содержанию статьи из пособия для учащихся. Попытаться ответить на вопросы товарища. В случае затруднений обратиться к учителю.
10. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
    - Что вы можете рассказать о культуре и морали членам семьи и друзьям?
    - Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?
12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

13. Задание на дом: Прочитай членам семьи и друзьям статью из пособия и попроси ответить на вопросы. Составь план статьи из пособия для учащихся.

Урок 4. Особенности морали.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: культура, материальная культура, духовная культура, мораль.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы к учащимся:
   Кому ты рассказывал о культуре и морали? Что особенно заинтересовало собеседника в твоем рассказе?
   Какие твои вопросы вызвали у собеседника затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?
   Работа в группах. Знакомство с планами статьи из пособия, составленными учащимися (внутри группы). Сопоставление планов (какие пункты плана повторяются, на сколько частей разбит текст). Составление единого плана для группы.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Вспомните, что такое мораль, как соотносятся понятия морали и культуры. Обратитесь к записям в тетради.
4. Работа с понятиями *материальная культура и духовная культура*. Записать понятия в тетрадь, обратив внимание на правописание слов. Объяснить значение слов.
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из пособия основные особенности морали как вида духовно-практической культуры.
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы. Возможные вопросы учащимся: Какие особенности вы выписали? Сравните результаты, работая в парах. Что бы вы исправили в своих записях?
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
    - Как вы понимаете слова *материальная культура и духовная культура*?
    - Как вы объясните разницу между этими понятиями?
    - Каковы особенности морали как особого вида духовно-практической культуры?
    - Как ты думаешь, почему моральные нормы нигде не записаны?
    - Какой вклад вносишь ты в поддержание морали среди твоих друзей?
11. Задание на дом: Подготовь рассказ об особенностях морали как особого вида духовной культуры (опираясь на записи в тетради и текст статьи из пособия для учащихся). Вспомни или придумай пример (историю из жизни, кино и т.д.), иллюстрирующий одну из особенностей морали.

Урок 5. Добро и зло.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: добро и зло как основные этические понятия

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
   Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Рассказы учащихся. Обсуждение примеров, приведенных учащимися (Как вы думаете, соответствуют ли приведенные примеры тексту пособия для учащихся?)
2. Беседа с учащимися по вопросам:
   - Понятны ли вам слова *добро* и *зло*?
   - Каких людей вы называете добрыми, а каких – злыми?
   - Какое отношение вызывают у вас злые люди? Почему?
   - Как вы думаете, всегда ли понятия о добре и зле были такими же, как сейчас? Почему?
3. Чтение статьи из пособия для учащихся.
4. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
5. Ответы на вопросы:

Что нового вы узнали о добре и зле?

Подтвердились ли ваши представления о том, что такое добро и зло?

6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2-3 предложения, которые показались вам наиболее важными. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
7. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о том, как развивались представления людей о добре и зле. Подготовь рассказ с примерами из истории представлений человека о добре и зле.

Урок 6. Добро и зло.
Виды деятельности: беседа, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи
Основные термины и понятия: Добро, зло, гуманность.
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания Возможные вопросы к учащимся:
   - Как вы поняли, как менялись представления человека о добре и зле?
   - Какие примеры вы можете привести?
3. Запись в тетрадь темы урока.
4. Беседа с учащимися по вопросам:
   - Как бы ты сам определил, что такое добро, а что такое зло?
   - Назови поступки, которые ты считаешь морально добрыми. Часто ли ты сам так поступаешь?
   - Какие поступки ты осуждаешь, считаешь морально злыми?
5. Работа со статьей из пособия для учащихся. Задание: выписать из пособия , что такое добро, что такое зло, что такое гуманность.
6. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
   - Согласны ли вы с теми определениями добра и зла, которые даны в пособии для учащихся?
   - Что входит в современное понятие добра?
   - Согласны ли вы с утверждением: «Иногда большее значение имеет не сделать добро, а не допустить совершения зла». Приведите примеры, подтверждающие вашу точку зрения.

7. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям, что такое добро, зло, гуманность. Задай им вопросы из пособия, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия). и/или Подготовь рассказ с примерами добрых и злых поступков.

Вариант
Тема урока: Добро и зло
(фрагмент урока, демонстрирующий использование игровых приемов обучения, включение в урок элементов дискуссии)
☺ РАЗМЫШЛЯЕМ

Учитель: В сказках все просто: этот герой – добрый, а этот злой. А в жизни все не так. Многих ли твоих знакомых можно назвать однозначно: добрый, злой…? А что ты скажешь про себя?
Ответы детей.
Учитель: А как понять слова из знакомой нам всем песенки:

Добрым быть совсем, совсем не просто,
Не зависит доброта от роста

Ответы детей.
✍ ОБСУЖДАЕМ
Учитель:
- Какие поступки легче совершать: добрые или злые?
Ответы детей.
- Это только кажется, что стихи А. Барто про кого-то незнакомого:

Я свою сестренку Лиду
Никому не дам в обиду.
Я живу с ней очень дружно,
Очень я ее люблю.
А когда мне будет нужно,
Я и сам ее побью!

О ком же стихи? Ваше мнение?

Ответы детей.
- В жизни добрыми и злыми бывают люди или их поступки?
Ответы детей.
✂ ВЫПОЛНЯЕМ ЗАДАНИЯ

Нарисуй условное изображение лица человека, а рядом по очереди с друзьями, родителями запишите слова, которые можно отнести к доброму человеку.

Подумай, что в лице человека говорит о его доброте.

Например: заботливый, внимательный….

Рассмотри рисунок. Кого из этих литературных героев пригласит на день рождения кот Леопольд, а кого – Кощей Бессмертный?

(на рисунке – доктор Айболит, Баба Яга, Змей Горыныч, крокодил Гена, старуха Шапокляк, Страшила и др.)

ИГРАЕМ

Игра «Угадай героя».

Водящий задумывает известного литературного героя, которого можно назвать добрым или злым. Рассказывает о нем, не называя имени, по плану:

- Где живет
- Как выглядит
- Какие дела совершает

По окончании рассказа все должны угадать задуманного сказочного героя.

Игра «Угадай героя» (другой вариант).

Водящий выходит за дверь. Оставшиеся все вместе загадывают одного героя и придумывают 5 вопросов, по которым водящий должен догадаться, кто он такой.

Например, вы задумали Герду из «Снежной королевы» Андерсена. Возможные вопросы:

1) Ты очень скучала по дому?
2) Действительно ли так холодно в Лапландии?
3) На чём лучше ездить: в золочёной карете или на северном олене?
4) Какого цвета розы вы выращивали с братом?
5) Сколько горячих слезинок потребовалось, чтобы растопить сердце брата?

☝ СОВЕТ от взрослого

✓ Хочешь сам стать добрым? Это непросто.

- В понедельник надо три раза повторить стихотворение А. Барто (чтобы выработать противоядие на зло)
- Во вторник прочитать рассказ В. Драгунского «Друг детства».
- В среду никого не обижать ни словом, ни поступком.
- В четверг совершить добрый поступок.

✓ Если ты злишься, то начать делать уборку или пускать мыльные пузыри, (абсолютно серьезно!)

Урок 7. Добродетель и порок.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа

Основные термины и понятия: Добро, зло, добродетель, порок.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания Возможные вопросы к учащимся:

- Кому из членов семьи ты рассказывал о добре и зле как этических категориях? Согласились ли они с тобой? Всё ли им было понятно в твоем рассказе?

Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся с примерами добрых и злых поступков.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: Как вы думаете, чем понятие добродетели отличается от понятия добра? Известно ли вам понятие порока? Как вы думаете, что это такое?

4. Чтение статьи из пособия для учащихся (с подчеркиванием самых важных мест).
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия два определения добродетели, подчеркнуть их.
7. Беседа с учащимися по вопросам:

- Всё ли тебе понятно в определении добродетели?
- Какие качества личности необходимы добродетельному человеку?
- Как ты понял, что такое порочность? Приведи примеры порочных и добродетельных поступков.

8.Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям, что такое добродетель и порок. Задай им вопросы из пособия, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Урок 8. Добродетель и порок.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа
Основные термины и понятия: Добродетель, порок, чувство собственного достоинства
Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания Возможные вопросы к учащимся:
   - Кому ты рассказывал о добродетели и пороке?
   - Поняли ли тебя твои собеседники? Согласились ли с тобой?
   - Какие твои вопросы вызвали у них затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: прочитайте в пособии, что вам предстоит сегодня узнать.
4. Беседа с учащимися по вопросам:

- Назовите несколько поступков, которые можно было бы назвать добродетельными или порочными.
- Как вы считаете, можно ли считать добродетелью мужество? А какой поступок можно назвать мужественным? Приведите примеры. Как вы думаете, боятся ли мужественные люди?

5. Чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия слова с противоположными значениями, выписать две-три пары.
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

9.Задание на дом: Подготовь рассказ с примерами добродетельных и порочных поступков.

Урок 9. Свобода и моральный выбор человека.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа
Основные термины и понятия: Свобода. Моральный выбор. Ситуация морального выбора. Моральный конфликт.
Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.
3. Словарный диктант по содержанию 3 – 8 уроков.
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Прочитайте в пособии для учащихся, что вам предстоит сегодня узнать.
5. Чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста пособия для учащихся, что предполагает свободный выбор.
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

Задание на дом: Подготовь рассказ с примерами поступков, предполагающих свободный выбор человека.(или подбери примеры из произведений, прочитанных на уроках чтения).

Урок 10. Свобода и ответственность.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка рассказа

Основные термины и понятия: Ответственное поведение. Свободный выбор личности. Отношения ответственности.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы учащимся: Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.
3. Беседа с учащимися по вопросам:
   - Как вы считаете, что значит быть ответственным человеком?
   - За что может и должен отвечать человек?
   - Как понятие ответственности связано с темой предыдущего урока?
4. Чтение статьи из пособия для учащихся.
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста пособия для учащихся, что входит в отношения ответственности.
7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
   Задание на дом: Подбери пример из литературы, в котором бы описывалось ответственное поведение человека.

Урок 11. Моральный долг.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Моральный долг. Моральная обязанность.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Как вы думаете, как связана тема предыдущего урока с темой урока сегодняшнего? Прочитайте в пособии для учащихся, что вам предстоит сегодня узнать.
4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составьте предложение со словом *долг*. (или по группам придумайте сюжет короткой истории, в котором обязательно присутствует слово *долг*)
5. Обсуждение результатов самостоятельной работы. Возможные вопросы: Какие предложения вы составили? В каком значении в них употребляется слово *долг*? (или задание группам: расскажите, какие сюжеты вы придумали). Обратитесь к толковому словарю, выпишите оттуда значение слова *долг*. Совпадет ли ваше понимание значения этого слова с тем, что написано в словаре?
6. Чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Беседа с учащимися по вопросам. Возможные вопросы:
   Что в тексте статьи из пособия для учащихся показалось вам самым важным?
   Как вы поняли, что такое долг, моральный долг?
   Что нового для себя вы узнали?
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
9. Задание на дом: Подбери две-три пословицы, в которых говорилось бы о долге человека. Объясни, как ты понимаешь значение этих пословиц.

Урок 12. Справедливость.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка рассказа

Основные термины и понятия: Справедливость. Моральные правила справедливого человека.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам:

Какие пословицы вы подобрали? Почему именно эти? Как вы понимаете значение этих пословиц?

На доске записываются все пословицы, которые выбраны учащимися.

3. Работа учащихся с понятием *справедливость*. Задание: Как вы думаете, от какого слова произошло это понятие? Как вы понимаете, что такое справедливость?

4. Запись в тетрадях темы урока. Обсуждение темы урока: как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня уроке?
5. Чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составьте план статьи из пособия для учащихся.
7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
8. Беседа с учащимися по вопросам. Возможные вопросы:
    - Что в тексте статьи из пособия для учащихся показалось вам самым важным?
    - Получили ли вы ответы на вопросы, заданные в начале урока?
    - Как вы поняли, что такое справедливость?
    - Назовите признаки, по которым можно судить о справедливости.
    - Согласен ли ты с теми моральными правилами, которые названы в пособии? Почему?

- Как ты думаешь, быть справедливым очень сложно? Обоснуй свой ответ.

9. Самостоятельная работа учащихся по группам. Каждая группа получает текст русской народной сказки (или сказки одного из народов России) (по выбору учителя). Задание: Определите, можно ли финал сказки назвать справедливым? Почему?

10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

11.Задание на дом: Придумай небольшой рассказ о справедливом человеке и несправедливом (или вспомни историю из жизни или литературы) . Дай оценку их поступкам.

Урок 13 Альтруизм и эгоизм.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Эгоизм. Альтруизм. Разумный эгоизм

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.
3. Запись в тетрадях темы урока. Обсуждение темы урока: как вы думаете, что означают слова *альтруизм и эгоизм?* Какое из этих слов вам знакомо, а какое нет? Как вы думаете, это слова близкие по значению или противоположные?
4. Работа с толковым словарем. Задание: прочитайте в словаре значение слов *альтруизм* и *эгоизм*.
5. Чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из пособия для учащихся определения эгоизма и альтруизма, сопоставить их с теми, которые даны в словаре. Какие определения вам понятнее?
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о том, что такое эгоизм, альтруизм, разумный эгоизм. Задай им вопросы из пособия, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Урок 14. Дружба.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа.

Основные термины и понятия: Добродетельные отношения. Дружба.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам: Кому из членов семьи ты рассказывал об эгоизме и альтруизме? Что особенно заинтересовало, какие твои вопросы вызвали у них затруднения, почему, смог ли ты помочь, не обращаясь к пособию?

3. Работа с понятием *дружба*. Задание: разберите по составу слово *дружба.* От какого слова оно произошло? Что обозначает это слово? Определите значение слова, воспользовавшись толковым словарём.

4. Чтение статьи из пособия для учащихся.

5. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составить план статьи из пособия для учащихся.
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

7. Составление плана творческой работы – рассказа о своем друге.
   Примерный план рассказа:
1) Как я понимаю слово *дружба*.
2) Кто такой мой друг.
3) Почему я дружу с этим человеком.
4) Что дает мне дружба.
8. Задание на дом: Напишите небольшой рассказ о своем друге, пользуясь составленным планом. Обсудите его с родителями.

Урок 15. Что значит быть моральным?
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа.
Основные термины и понятия: Добро и зло. Добродетель. Свобода. Моральный выбор. Моральные нормы.
Ход урока:
1.Организация деятельности учащихся.
2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание рассказов учеников и их обсуждение.
3. Словарный диктант по материалам 9-15 уроков.
4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: Письменно продолжите предложение: «Быть моральным – это значит…». Поделитесь результатами с соседом по парте. Обсудите в парах, как вы понимает, что значит быть моральным.
5. Беседа с учащимися по вопросам:
- Как вы понимаете, что значит быть моральным?
- Может ли светская этика дать ответы на все вопросы морали и нравственности? Почему?
- Что нового для себя вы узнали из курса «Основы светской этики?»

6 .Задание на дом: Начните вести дневник, в котором записывайте свои добрые дела и поступки. Подготовьтесь к сочинению на одну из тем: «Россия – наша Родина», « Что такое добро и зло», «Человеческие добродетели и пороки», «Кто такой добродетельный человек», «Дружба в моей жизни», «Свобода и мораль» или др.

Урок 16 . Творческие работы учащихся.
Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.
Задание на дом: редактирование, обсуждение с родителями, подбор иллюстративного материала.

Урок 17. Презентация творческих работ.
Средства наглядности: выставка творческих работ
1. Организация деятельности учащихся
2. Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание
3. Подведение итогов урока.

Урок 18. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи
Средства наглядности: образец родового древа, родового герба.
Основные термины и понятия: Род. Семья. Фамилия. Родословная
Ход урока:
1 .Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся. Беседа с учащимися по вопросам:
Какие понятия, усвоенные в рамках курса «Основы светской этики», вы можете назвать? Вспомните, о каких проблемах шла речь.
3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Как эта тема связана с проблематикой курса основ светской этики?
4. Работа с понятиями *род* и *семья.* Беседа с учащимися по вопросам:
Как вы понимаете значение слова «семья»? Как образовано это слово?
Что такое род? Существует ли сегодня понятие рода?

5.Выступление учителя. Знакомство с понятиями рода и семьи. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества.
Примерный план выступления:
Понятия рода и семьи. Возникновение родов.
Нравственные отношения в роде.
Семья как основа моральных устоев человека.
6.Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7.Самостоятельная работа учащихся. Задание: Объяснить происхождение слова *семья***.**
8.Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9.Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
Что вы можете рассказать о роде и семье членам семьи и друзьям?
Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?
10.Закрепление основных понятий урока**.** Запись в тетрадь терминов и понятий.
11. Беседа с учащимися по вопросам:
Что должно включать в себя родовое древо? Почему для людей важно знать своих предков? Что может изображаться на родовых гербах? Почему все родовые гербы разные?
12.Задание на дом: Выполни задания из пособия для учащихся.

Урок 19. Нравственный поступок.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи
Средства наглядности: иллюстрации в пособи для учащихся.
Основные термины и понятия: Поступок. Нравственный поступок. Мотив. Цель поступка. Средства достижения цели. Действие. Результат.
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Выставка нарисованных учащимися родовых гербов и родовых древес. Обсуждение гербов. Возможные вопросы учащимся:
Как вы думаете, почему на родовом гербе вашего одноклассника изображено то или иное явление? О каких традициях семьи это говорит?
3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня уроке? Прочитайте в пособии для учащихся, о чем вы сегодня узнаете.
4. Работа с понятием *нравственный*. Разбор по составу слова *нравственный.*
5. Беседа с учащимися по вопросам:
Назовите слова, однокоренные слову *нравственный.* От какого слова произошло это понятие?
Как вы думаете, какой поступок человека можно назвать нравственным? А безнравственным?
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите из пособия для учащихся пять компонентов нравственного поступка.
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы:
Прочитайте, какие компоненты вы выписали. Что вы поняли из прочитанного?
9. Самостоятельная работа учащихся. Работа с иллюстрациями из пособия для учащихся. Рассматривание иллюстраций и ответы на вопросы.
10. Беседа с учащимися. Поиск ответа на вопрос:
Как ты понимаешь утверждение «Не всякое действие – поступок»?
11.Задание на дом: Выберите поступок любимого героя какого-либо произведения. Проанализируйте его с точки зрения признаков морального поступка. Сделайте вывод, можно ли этот поступок считать моральным.
Вместе с родителями обсудите утверждение «Цель оправдывает средства». Согласны ли вы с этим утверждением. Обоснуйте свою точку зрения.

Урок 20. Золотое правило нравственности.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи
Средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся.
Основные термины и понятия: Золотое правило нравственности.
Ход урока:
1.Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Беседа с учащимися по результатам выполнения домашнего задания. Честь. Достоинство.

3. Беседа с учащимися по вопросам:
Подберите существительные к прилагательному *золотой*. Что может быть золотым? Каково прямое и переносное значение этого слова?
4. Работа в группах. Задание: Ответить на вопрос: Как вы думаете, каким должно быть золотое правило нравственности? (речь идет не о формулировке правила, а о его характеристике). Ответы учащихся записываются на доске.
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите из пособия для учащихся золотое правило нравственности в положительной или отрицательной формулировке (в той, которая вам ближе и понятнее).
7.Обсуждение результатов самостоятельной работы. Возможные вопросы: Сопоставьте то, что вы узнали, с теми предположениями относительно золотого правила нравственности, которые были у вас. В чем вы были близки к формулировке золотого правила нравственности? Согласны ли вы с ним?

8.Беседа с учащимися. Задание: Приведите примеры применения золотого правила нравственности.
9. Задание на дом: Вместе с родителями попытайтесь оценить поступки героев сказки или другого произведения с точки зрения золотого правила нравственности.

Вариант
Тема: Что значит быть нравственным? (Золотое правило нравственности)
(фрагмент урока, демонстрирующий мотивацию учеников на принятие законов нравственности, на поиск нравственных начал в окружающем мире)
ОБСУЖДАЕМ
Учитель: Ответ на вопрос о том, какой принцип должен лежать в основе всех человеческих отношений, возник не в один день. Мудрецы, жившие в разные времена, в разных землях, искали его на протяжении веков. Примерно две с половиной тысячи лет назад в Гималаях жил человек, которого звали Будда – «просветлённый». Он был царевичем, но оставил своё царство, чтобы путешествовать. Узнавая мир, он познал, как много горя и зла среди людей. Будда захотел научить людей быть счастливыми, показать им путь к счастью. Будда считал, что к счастью нужно идти по дороге добрых мыслей, добрых слов и добрых дел.

Будда учит нас: «не делай другим того, что сам считаешь злом».

Примерно в то же время в царстве Лу в Китае жил великий философ Конфуций (или Учитель Кун). Он тоже хотел научить людей правильно жить, не совершать ошибок, не делать зла. Он говорил, что хочет добиться того, «чтобы старики жили в покое, все друзья были верными, а молодежь любила старших».

Конфуций говорил: «только добро ведёт к счастью».

В Индии существует вера в то, что когда-то давным-давно там родился первый человек Ману – первопророк, прародитель людей. Он долго жил и у него были дети, внуки, правнуки. Он был очень мудр и, чтобы научить людей жить по правде, правильно, он написал книгу, которую называют «Законы Ману».

Смысл законов Ману: «не делай другим того, что причинило бы боль тебе».

В когда-то существовавшем государстве Иудея, у иудейского народа был вождь – Моисей. Они уважали и чтили его за то, что он освободил их, увел из египетского рабства. Во время пути (при освобождении) иудеи и Моисей испытали много трудностей, но им помогал Бог. Именно в пути на горе Моисей получил от Бога 10 заповедей по которым должны жить люди.

Чему же учат эти правила, что их объединяет?
Ответы детей.
Учитель: Вот так в разных местах земли разные люди в разное время говорили об одних и тех же важных для человека правилах, которые мы можем объединить в одно.

Относись к другим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.

Это и есть «золотое правило» нравственности, а следовательно, и этики.
Задание.
Попробуй придумать примеры того, как действует это правило в жизни. Подумай, что бы могло тебя обидеть, и чего бы ты не хотел получить по отношению к себе.

Например, «Я не буду обзываться, так как мне это бы не понравилось».
Ответы детей.
Домашнее задание.

Расспроси своих близких (маму, папу, старших брата или сестру, бабушку, дедушку) о том, каким принципом они руководствуются в жизни. Обсуди с ними, близко ли их жизненное правило «золотому правилу» нравственности.

Мама_____;
Папа_____;
Брат/сестра)_____;
Бабушка/дедушка_____;

Урок 21. Стыд, вина и извинение.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, работа с толковым словарем, подготовка творческой беседы с членами семьи

Средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся.

Основные термины и понятия: Стыд. «Ложный стыд». Вина. Раскаяние.

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Беседа с учащимися по результатам выполнения домашнего задания. Рассказы учащихся (по желанию), их дополнение и обсуждение.

3. Работа с понятиями *стыд, вина, извинение*. Какие из этих слов однокоренные? Найдите в словаре определения этих понятий. Прочитайте их.

4.Беседа с учащимися по вопросам:

Испытывали ли вы когда-нибудь чувство стыда? Какие поступки вызывают такое чувство? Какие поступки вызывают у вас чувство вины?

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

6.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7.Беседа с учащимися по вопросам:

Что такое стыд.
Что такое чувство вины?
Когда принято извиняться.

8.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

9. Ответы на вопросы из пособия для учащихся.

10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что вы можете рассказать о стыде, вине, раскаянии, извинении членам семьи и друзьям?
Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

11.Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о том, что ты узнал на уроке. Задай им вопросы из пособия, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Урок 22. Честь.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, работа с толковым словарем, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Честь. Достоинство. кодекс чести .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам: Кому из членов семьи ты рассказывал о стыде и вине? Что особенно заинтересовало, какие твои вопросы вызвали у них затруднения, почему, смог ли ты помочь, не обращаясь к пособию?
3. Словарный диктант с элементами игры: кто больше вспомнит понятий, изученных на предыдущих уроках.
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Работа с понятием *кодекс чести*. Сопоставление толкования значения слова *кодекс* в юриспруденции и этике.
6. Беседа с учащимися по вопросам:
   - Что такое честь? (запись в тетрадях определения из словаря).
   - Что такое достоинство? (запись в тетрадях определения из словаря).
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

9. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать один пример из пособия для учащихся. Объяснить, почему выписал именно этот пример.
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
    Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?
    О чем вам хотелось бы рассказать дома?
    На что вы обратите особое внимание в своем рассказе? Почему?
12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
13. Задание на дом: Подбери две-три пословицы, в которых бы говорилось о чети и достоинстве.

Урок 23. Совесть.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Совесть. Стыд. Размышления. Чувства, Воля.

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по группам. Задание группам: Прочитайте все пословицы, которые вы подобрали. Выберите две, которые считаете наиболее подходящими к теме. Объясните свой выбор.

Результаты работы групп записываются на доске.

3.Беседа с учащимися по вопросу: Попробуйте сформулировать, как вы понимаете разницу между понятиями *стыд и совесть*. Приведите примеры ситуаций, в которых вы (или герои литературных произведений) испытывали стыд или вам (им) было совестно.

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

5. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составление плана статьи из пособия для учащихся.

6.Обсуждение результатов самостоятельной работы.

7.Беседа с учащимися по вопросам:

Что такое совесть?

Чем отличаются понятия «стыд» и «совесть»?

Какие компоненты имеет совесть?

8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?
О чем вам хотелось бы рассказать дома?
На что вы обратите особое внимание в своем рассказе? Почему?

10.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

11.Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о совести, спроси, что нового они узнали, над чем задумались. Подберите пословице о совести, стыде.

Уроки 24-25. Образцы нравственности (Нравственные идеалы).

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Богатырь. Рыцарь. Правила честного поединка.

Средства наглядности: картина В.М. Васнецова «Три богатыря»

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам: Кому из членов семьи ты рассказывал о стыде и вине? Что особенно заинтересовало, какие твои вопросы вызвали у них затруднения, почему, смог ли ты помочь, не обращаясь к пособию?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Работа с иллюстративным материалом: Рассмотрите репродукцию картины В.М. Васнецова «Три богатыря». Кто изображён на это картине? Что вы знаете о богатырях? Объясните, почему богатыри так одеты и вооружены. Чем они заняты в данный момент?

5. Беседа с учащимися по вопросам:
Какие подвиги русских богатырей вы могли бы назвать?
Чему служили русские богатыри?
Попробуйте сформулировать нравственный образец богатыря.
Что вы знаете о рыцарях?
Что общего между рыцарями и богатырями?
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составить несколько предложений о подвигах русских богатырей или рыцарей. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
Что вам хотелось бы рассказать дома о сегодняшнем уроке?
Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке, какие новые слова запомнили?
Над чем вы задумались на сегодняшнем уроке?
10. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
11. Задание на дом: Подготовь рассказ на тему «Нравственный образец богатыря».

Вариант

Тема урока: Нравственный образ богатыря

(фрагмент урока, демонстрирующий возможности интегративного подхода, использование на уроке разных видов искусств)

Вводная беседа

(*Звучит фрагмент из оперы М. И. Глинки "Руслан и Людмила". На доске - картина В.М. Васнецова "Богатыри"*).

Учитель:

- Что вы представляли, когда слушали музыку?
- Как называли на Руси чудесных воинов, сильных, храбрых, одерживающих победы?
- Кто же такие богатыри?
- В какие времена они жили?
- А есть ли они сейчас?

(*Богатырь - герой русских былин, защитник земли русской, отличающийся необычной силой, удалью, мужеством и умом.*

Сейчас это слово употребляется в переносном значении: человек большого роста и крепкого телосложения, очень сильный.)

- Каких русских богатырей вы знаете?
- Чем они занимались?
- Что вы знаете *о* них еще? Обратите внимание на картину В.Васнецова. (*Доспехи, боевые кони, одежда...)*
- Хочется ли больше узнать о богатырях?

А и сильные, могучие богатыри на Славной Руси!
Не скакать врагам по нашей земле,
Не топтать их коням землю Русскую,
Не затмить им солнце наше красное.
Век стоит Русь – не шатается!
И века простоит, не шелохнется!

Если позволяет время, учитель может прочитать другие отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Например, отрывок из песни шестой – если ребята уже готовы к его восприятию:

1. Но между тем какой позор
Являет Киев осажденный?
Там, устремив на нивы взор,
Народ, уныньем пораженный,
Стоит на башнях и стенах
И в страхе ждет небесной казни;
Стенанья робкие в домах,
На стогнах тишина боязни;

2. Со всадником там пеший бьется;
Там конь испуганный несется;
Там русский пал, там печенег;
Там клики битвы, там побег;
Тот опрокинут булавою;
Тот легкой поражен стрелою;
Другой, придавленный щитом,

3. Блистая в латах, как в огне,
Чудесный воин на коне
Грозой несется, колет, рубит,
В ревущий рог, летая, трубит...
То был Руслан. Как божий гром,
Наш витязь пал на басурмана;
Он рыщет с карлой за седлом
Среди испуганного стана.

Один, близ дочери своей,
Владимир в горестной молитве;
И храбрый сонм богатырей
С дружиной верною князей
Готовится к кровавой битве.
И день настал. Толпы врагов
С зарею двинулись с холмов;
Неукротимые дружины,
Волнуясь, хлынули с равнины
И потекли к стене градской;
Во граде трубы загремели,
Бойцы сомкнулись, полетели
Навстречу рати удалой,
Сошлись - и заварился бой.
Почуя смерть, взыграли кони,
Пошли стучать мечи о брони;
Со свистом туча стрел взвилась,
Равнина кровью залилась;
Стремглав наездники помчались,
Дружины конные смешались;
Сомкнутой, дружною стеной
Там рубится со строем строй;

Растоптан бешеным конем...
И длился бой до темной ночи;
Ни враг, ни наш не одолел!
За грудами кровавых тел
Бойцы сомкнули томны очи,
И крепок был их бранный сон;
Лишь изредка на поле битвы
Был слышен падших скорбный стон
И русских витязей молитвы.
Бледнела утренняя тень,
Волна сребрилася в потоке,
Сомнительный рождался день
На отуманенном востоке.
Яснели холмы и леса,
И просыпались небеса.
Еще в бездейственном покое
Дремало поле боевое;
Вдруг сон прервался: вражий стан
С тревогой шумною воспрянул,
Внезапный крик сражений грянул;
Смутилось сердце киевлян;
Бегут нестройными толпами
И видят: в поле меж врагами,

Где ни просвищет грозный меч,
Где конь сердитый ни промчится,
Везде главы слетают с плеч
И с воплем строй на строй валится;
В одно мгновенье бранный луг
Покрыт холмами тел кровавых,
Живых, раздавленных, безглавых,
Громадой копий, стрел, кольчуг.
На трубный звук, на голос боя
Дружины конные славян
Помчались по следам героя,
Сразились... гибни, басурман!
Объемлет ужас печенегов;
Питомцы бурные набегов
Зовут рассеянных коней,
Противиться не смеют боле
И с диким воплем в пыльном поле
Бегут от киевских мечей,
Обречены на жертву аду;
Их сонмы русский меч казнит;
Ликует Киев...

(Задача такого чтения учителя – создание в представлении ребят образа богатыря, эмоциональное вхождение в новый раздел, поэтому не следует сопровождать чтение словарной работой, беседой и пр.)

Заключительная беседа

Учитель**:**

- Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя любви к родимой сторонушке слагались пословицы, стихи и песни. Какие пословицы о Родине вы знаете?

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.
- Своя земля и в горсти мила.
- На чужой сторонушке рад своей воронушке.
- Всякому мила своя сторона.
- Родина-мать, чужая сторона-мачеха.
- Человек без Родины - соловей без песни.

(*Вариант этого задания. Дать ребятам готовый список пословиц. Они выбирают любую и объясняют, как понимают ее смысл*.)

Учитель: Общий смысл этих пословиц точно выразил русский поэт Иван Никитин:

Широко ты, Русь, по лицу земли
В красе царственной развернулася!
У тебя ли нет богатырских сил,
Старины святой, громких подвигов?
Уж и есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью,
Стать за честь твою против недруга,
За тебя в нужде сложить голову!

(*И. Никитин. Русь*)

- А кто в наши дни мог бы сказать такие слова: "Есть еще на Руси, кому постоять за землю Русскую!"?

Урок 26. Образцы нравственности в культуре Отечества.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: нравственность, культура. Культура России. Патриот. Защитник Отечества. Коллективист.

Средства наглядности: фрагменты видеофильмов

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: что нового они узнали, над чем задумались. Рассказы учащихся (по желанию), их обсуждение и дополнение.
3. Словарный диктант по содержанию 18-24 уроков.
4. Работа с понятиями *культура и нравственность*:

Продолжите предложения:

Культура – это…

Нравственность – это…

Сопоставьте получившийся результат с записями в тетрадях, сделанными ранее.

5. Беседа: что общего в понятиях этика и нравственность, чем они отличаются.
6. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *патриотизм, коллективист*.
7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
8. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
9. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
10. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
11. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
12. Самостоятельная работа учащихся. Выписать в тетрадь определения патриотизма, воина, коллективиста..
13. Работа с фрагментами видеофильмов (фрагменты фильмов о Великой Отечественной войне и .д.).

Заключительная беседа

Учитель:

- Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя любви к родимой сторонушке слагались пословицы, стихи и песни. Какие пословицы о Родине вы знаете?

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.
- Своя земля и в горсти мила.
- На чужой сторонушке рад своей воронушке.
- Всякому мила своя сторона.
- Родина-мать, чужая сторона-мачеха.
- Человек без Родины - соловей без песни.

(*Вариант этого задания. Дать ребятам готовый список пословиц. Они выбирают любую и объясняют, как понимают ее смысл*.)

Учитель: Общий смысл этих пословиц точно выразил русский поэт Иван Никитин:

Широко ты, Русь, по лицу земли
В красе царственной развернулася!
У тебя ли нет богатырских сил,
Старины святой, громких подвигов?
Уж и есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью,
Стать за честь твою против недруга,
За тебя в нужде сложить голову!

(*И. Никитин. Русь*)

- А кто в наши дни мог бы сказать такие слова: "Есть еще на Руси, кому постоять за землю Русскую!"?

Задание на дом: Обсуди с родителями, кого из наши современников можно назвать героями, защитниками Отечества. Есть ли такие люди в твоей семье?

Урок 27. Этикет.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи
Основные термины и понятия: Этикет. Образец. Правила этикета.
Средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся

Ход урока:
1.Организация деятельности учащихся.
2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: Рассказы учащихся (по желанию) и их обсуждение.
3. Работа с понятием *этикет.* Выпишите из толкового словаря определение этого понятия.
4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
5.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6.Самостоятельная работа учащихся. Задание: составить план статьи из пособия для учащихся.
7. Работа с иллюстрациями в пособии для учащихся. Задание: рассмотрите иллюстрации. Какие ситуации на них изображены?
8.Задание на дом: Вместе с родителями составьте перечень правил этикета, которые должен соблюдать школьник.

Урок 28. Семейные праздники.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи
Основные термины и понятия: Праздник. Подарок. Праздничный ритуал.
Средства наглядности: фотографии и/или видеоматериалы (изображение фрагментов семейных праздников).
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания Обсуждение в группах перечней правил этикета, составленных учащимися дома. Составление общего перечня.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие семейные праздники вы могли бы назвать? (индивидуальное задание).
- Сравните свои ответы. Какие названия праздников совпадают? Как вы думаете, почему?
- Как вы понимаете понятие *историческая память*?
- Как в праздниках семьи проявляется историческая память народа?
- Как вы думаете, у жителей других стран такие же семейные праздники, как у нас? Чем вы могли бы это объяснить?

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2-3 предложения, в которых говорится о семейных праздниках.
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
10. Работа с иллюстративным материалом. Возможные вопросы: Как вы думаете, какие семейные праздник здесь изображены? Почему вы так думаете? Если бы вы получили задание нарисовать семейный праздник, что бы вы изобразили?
11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями на тему «Семейные праздники как одна из форм исторической памяти».
12. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о семейных праздниках жителей других стран. Если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Урок 29. Жизнь человека – высшая нравственная ценность.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Ценности. Жизнь человека. Уникальность, неповторимость жизни.

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания : что нового они узнали, над чем задумались.

3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: как вы понимаете тему урока? Согласны ли вы с тем утверждением, которое вынесено в название темы?

4. Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие нравственные ценности вы могли бы назвать?
- Как вы думаете, для всех людей эти ценности обязательны?

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

6.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8.Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что вы хотели бы рассказать своим близким о сегодняшнем уроке?

Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?

Над чем вы задумались на сегодняшнем уроке?

9.Задание на дом: Подготовь рассказ на тему «Жизнь человека – высшая нравственная ценность»

Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: государство, гражданин, мораль, патриотизм, народ**.**

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: что нового они узнали, над чем задумались. Рассказы учащихся (по желанию), их обсуждение.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися по вопросам:
   - В каком государстве мы живём?
   - Какие еще государства вы знаете?
   - А что такое государство?
   - Что для вас значит быть гражданином своей страны?
   - Как вы думаете, в чем заключается мораль гражданина?
5. Работа с понятиями *государство, гражданин*. Запись определений в тетрадь.
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
9. Беседа: что из того, о чем мы говорили на этом уроке, вы знали раньше? О чем узнали впервые? Какие выводы сделали?
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся: что расскажешь о государстве и морали гражданина, о любви и уважении к Отечеству, на что обратишь внимание.
11. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о государстве и морали гражданина.

Урок 31. Подготовка творческих проектов.

Формирование групп учащихся для выполнения групповых проектов, выбор тем, разработка плана работы над проектом. «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)

Выбор тем для индивидуальных творческих работ:

«Значение нравственности и этики в жизни человека и общества», «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг» и др.

Урок 32-34. Выступление обучающихся со своими творческими работами.

«Значение нравственности и этики в жизни человека и общества», «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России»,

«Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг» и др.

Урок 34. Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)

Приложение

Тема занятия: Ценность родства и семейные ценности

Сценарий семейной гостиной (материал для внеклассной работы с учащимися начальной школы)

В музыкальный зал под музыку входят ребята, их родители, бабушки и дедушки.

Ведущий: С 2008г. в России 8 июля ежегодно отмечается замечательный праздник – День семьи, любви и верности. Действительно, весна приносит много замечательных праздников, но этот даже среди них особенный – праздник Семьи.

Первую школу человеческого общения ребенок проходит в семье. Какое же самое прекрасное слово на земле, ребята?

Ребята: Мама!

Ведущий: Конечно, мама! Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самое доброе и ласковое сердце; самые добрые и ласковые руки, которые умеют все! А в верном и чутком сердце мамы никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным.

25 ноября в России – день Матери. Этот праздник тоже относительно новый, но какой важный! Каждый в этот день вспомнит свою маму и сумеет найти слова, чтобы поздравить ее.

Чтение стихотворения:

А. Дементьев

«Руки мамы»

Руки мамы.
Люблю их с детства.
Где б дорога моя ни шла,
Мне от них никуда не деться,
От душистого их тепла.

Руки мамы. В морщинках. В родинках.
Сколько вынесли вы любя...
С этих рук
Я увидел Родину,
Так похожую на тебя,
Мама...

Все исполняют песню ***«Мамина сказка»*** *(Слова и музыка С.Е. Кожуховской)*

Ведущий: Больше всего наши дети боятся остаться без нас. Главная ценность семьи – возможность быть рядом. Бывает, поссорились. Мирит нас мирилочка – вместеговорилочка. Но засыпать, не помирившись, не годится! Подойдите к ребенку, погладьте по головке, загляните в его глаза и обнимите его ласково, а там и до улыбки уж не далеко...

И унесутся куда-то следы вашей ссоры, и все забудется, все победит любовь. Начните говорить, а он — подхватит:

Это - ты! А это - я!
Ты хороший у меня.
Мой подарок дорогой,
И не нужен мне другой!

Ведущий проводит игру, в которой принимают участие все присутствующие.

Чтение стихотворений:

М. Моравская
«Апельсиновые корки»

Горько жить мне,
Очень горько!
Все ушли и я один...
Шебаршит мышонок в норке,
Съел давно я апельсин.
Час я плакал длинный-длинный!
Не идет уже слеза...
Соком корки апельсиновой
Я побрызгаю глаза.
Запасусь опять слезами,
Буду плакать хоть полдня,

А. Барто
«Поговорим».

Зажигают фонари за окном,
Сядь со мной поговорим перед сном.
Целый вечер
Ты со мной не была.
У тебя все дела
Да дела.
У тебя я
Не стою над душой,
Я все жду, Все молчу,
Как большой —
Сядь со мной,

Пусть придут,
Увидят сами...
Как обидели меня!

Поговорим перед сном,
Поглядим на фонари
За окном.

Ведущий:

В. Берестов

Любили тебя без особых причин
За то, что ты - внук,
За то, что ты – сын,
За то, что малыш,
За то, что растешь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

Ведущий: Все мы родом из детства: были смешными маленькими девочками, встретив любимого и создав семью стали мамами. Но время летит неумолимо и вот уже взрослые дети дарят нам внуков и мы становимся бабушками.

Чтение стихотворения:

М.В. Сидорова

«Бабушка родная».

Бабушка родная,
Милая моя,
Больше всех на свете
Я люблю тебя.

По твоим морщинкам
Проведу рукой…
В целом свете нету
Бабушки такой.

Никогда не буду
Огорчать тебя.
Только будь здоровой,
Бабушка моя!

Ведущий рассказывает об одной из присутствующих на празднике семье из трех поколений.

Чтение стихотворения:

Т. Бокова

Младший брат.

У меня родился брат.
Я, конечно очень рад.
Только этот братик
Не встает с кровати.
Как не будешь тут сердит?
Днём мой брат всё время спит,
Плачет среди ночи,
А играть не хочет!
Время медленно идёт.

Долго братик мой растёт,
Но уже я знаю –
В нём души не чаю!
Я его не тороплю!
Я его и так люблю!
Он такой хороший!
Он немножко на меня …
На меня похожий!

Ведущий рассказывает об одной из присутствующих на празднике «многопоколенной» семье, члены которой живут (или жили) в разных городах.

Чтение стихотворения:

Т.Бокова

Про бабушку.

Мы с бабулей очень дружим.
Мы друг другу помогаем:
Мне она… готовит ужин,
Для неё я … всё съедаю.
Кто кого ведет в «Молочный»?
Кто кого в «Игрушки» тащит?

Говорят нам папа с мамой:
Рядом вы с утра до ночи.
Только спать ложиться рано
Что-то бабушка не хочет.
Не желает мерить лужи
И песок считает грязным!

Мы живём семьёю прочной,
Дружим дружбой настоящей!
В остальном мы очень дружим,
Несмотря на возраст разный.

Чтение стихотворения:

Т.Бокова

Старшая сестрёнка.
Над горой подарков плачет
Наша именинница:
Новый мячик плохо скачет,
А шампунь не мылится!

Носом хлюпает плаксиво:
Эти бусы бьются!
Эта кукла некрасива –
Волосы не вьются!

Не хочу щенка в подарок,
И не надо кошки,
Не прошу альбом для марок
И не жду сапожки.

Ни мычащую бурёнку,
Ни гадюку страшную …
Подарите мне сестрёнку,
Только лучше старшую!

Ребята исполняют песню ***«Оставайся, бабушка, такой»*** **(***Слова и музыка М.В. Сидоровой)*

Ведущий: У многих из вас дома есть уникальные семейные архивы. Используя их, можно составить настоящее генеалогическое древо и рассказать о своем семействе.

Сегодня мы объявляем начало проекту «Как прославить прабабушку».

Ведущий рассказывает о присутствующих на празднике бабушках, показывает семейные альбомы.

Ведущий: Семья – одна из важнейших жизненных ценностей. Вот некоторые ответы ребят нашего класса на вопрос «Что самое дорогое в твоей семье?»

Ведущий зачитывает ответы ребят.

Ведущий: А без кого, а без кого
Не было бы никого?
Конечно без папы.

Чтение стихотворения:

Т. Бокова

«Как папа».

Мне итак надоело
Без дела бродить.
Хочу на работу
Как папа, ходить.
Я буду как он,
Подниматься чуть свет.
И есть на работе
В столовой обед.

В газету смотреть
По утрам на бегу,
И даже нахмуриться
Грозно могу.
Скажите начальникам
Разных работ:
У взрослых со мною
Не будет забот!

Ребята исполняют песню ***«Песенка про папу»*** *(Слова: М. Танича, Музыка: В. Шаинского)*

Ведущий: В Кургане есть памятник семье, где изображены мама, папа и ребенок. У этого памятника любят собираться молодожены, молодые семьи.

Все присутствующие семьи выполняют задание – творчески представить «портрет» своей семьи.

Ребята исполняют песню ***«Мой дедушка»*** *(Слова и музыка Л. И. Алёхина).*

Стихотворение читает ребенок:

Т. Бокова

«Дедуля».

На работе его уважают.
Он начальник, сказать не боюсь.

Но дедуля домой приезжает,
И начальником я становлюсь.
Я к нему забираюсь на плечи,
Я его примеряю очки.
А ещё об него каждый вечер
Тренирую свои кулачки.

Ведущий: Только в Москве сейчас живет 13 тысяч семей, проживших вместе не менее 50 лет. Среди них есть 2 уникальные супружеские пары, отметившие 70-летие совместной жизни – благодатную свадьбу.

Далее ведущий рассказывает (представляет) присутствующие на празднике старейшие семейные пары (бабушка-дедушка)

Ведущий: Днем супружеской любви и семейного счастья 8-е июля стало не случайно – это день святых Петра и Февроньи. Как известно, эта пара, жившая в 18 веке в Муроме, считается образцом счастливой семьи. В конце жизни приняли они монашество и умерли в один день. Он боярин, она – простая крестьянка, спасшая его от смертельной болезни.

Все вместе исполняют песню ***«Радость моя»*** **(***Слова Н. Денисова, музыка Е. Зарицкой)*

1

Ветер стучится в стекло,
Звёзды дрожат за окном.
В доме тепло и светло -
Вся семья за столом.
Вся семья за столом.
Мамы улыбка моей
Мне всех дороже наград,
Ярче горящих свечей
Папин ласковый взгляд,
Папин ласковый взгляд.

2

В разных заботах о нас,
День беспокойно прошел …
Вечером дома сейчас
Вместе нам хорошо,
Вместе нам хорошо.
Время торопит свой бег,
Будет дорога своя,
Но в моём сердце на век
Папа мама и я
Папа, мама и я.

Припев:

Будем шутить,
Будем играть,
И говорить,
И вспоминать,
Это наш дом,
Наша семья,
Счастье моё,
Радость моя!

Ребята приглашают своих родных на вальс **«Дружба»**

Глава 4.
Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы религиозных культур»

4.1.Тематическое планирование модуля «Основы мировых религиозных культур»

№ темы	Тема	Количество часов	Внеурочная работа
I.	**Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества**	**1**	
1.	Россия - наша Родина.	1	
II.	**Основы мировых религиозных культур**	**28**	
2.	Культура и религия	1	

3.	Культура и религия	1	
4.	Возникновение религий. Древнейшие верования	1	
5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	1	
6.	Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	1	
7.	Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран	1	
8.	Хранители предания в религиях мира	1	
9.	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния.	1	
10.	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния.	1	
11.	Человек в религиозных традициях мира	1	
12.	Священные сооружения	4	
13.	Священные сооружения	1	
14.	Искусство в религиозной культуре	1	
15.	Искусство в религиозной культуре	1	
16.	Творческие работы учащихся.	1	
17.	Творческие работы учащихся	1	
18.	История религий в России	1	
19.	История религий в России	1	
20.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1	
21.	Религиозные ритуалы в искусстве	1	
22.	Паломничества и святыни	1	
23.	Календари религий мира. Праздники в религиях мира	1	
24.	Праздники в религиях мира	1	
25.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	1	
26.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	1	
27.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	
28.	Семья, семейные ценности	1	
29.	Долг, свобода, ответственность, труд	1	
30.	Любовь и уважение к Отечеству	1	
III.	**Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России**	**4**	
	Подготовка творческих проектов.	1	
31.	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	
32.	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	
33.	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»	1	
	Всего	**34**	

4.2. Поурочное планирование модуля «Основы мировых религиозных культур»

Урок 1. Россия – наша Родина.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Россия, родина, патриот, отечество, столица, президент, государственные символы.

Средства наглядности: выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены русские пейзажи, города и т.д.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 4 классе. Характеристика пособия для учащихся.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:

Как называется страна, в которой мы живем?

Кто является главой нашего государства?

Покажите на карте Россию. Что вы можете сказать о ее территории, какие реки, моря, озера, горы находятся на территории России? Какие города вам известны? Назовите столицу России, покажите ее на карте.

Какие русские военачальники, писатели, композиторы, художники вам известны? Можно ли сказать, что эти люди являются гордостью России? Почему? Работа с портретами

Назовите известных вам героев России. Что вам известно о защитниках нашей родины? Работа с портретами.

Подведение итогов беседы.

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *Россия, отечество, патриот, президент* и др.
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:

Что ты расскажешь членам своей семьи о нашей Родине после сегодняшнего урока?

Как ты объяснишь слова *патриот, Отечество, Родина***.**

О ком из известных людей ты хотел бы рассказать членам своей семьи и друзьям? Почему?

11. Закрепление основных понятий урока**.** Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям об известных тебе людях России. Проведи интервью с членами семьи по вопросам: Каких героев России они знают, в чем их заслуги перед отечеством? Каких русских писателей, художников, композиторов они знают, чем они знамениты? Какие книги о нашей родине России они посоветовали бы тебе прочитать? Есть ли среди ваших родственников те, кто много сделал для родины? Кто это, в чем их заслуги?

Или: Найди материал об известном человеке (по выбору). Подготовь рассказ о нём. Объясни, почему ты выбрал именно этого человека.

Урок 2. Культура и религия.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: культура и религия.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

О чем ты беседовал с родными и друзьями?

Что нового узнал для себя?

Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

Как вы понимаете слова *культура, религия*?

Какие основные религии вам известны на территории России? (православие, ислам, буддизм, иудаизм).

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Работа с понятиями: *христианство и православие, культура и религия*[9]**.**
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *культура, религия.*
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

[9] Для работы с терминами и понятиями необходимо использовать материалы словарей.

11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятий культура и религия?

12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

13.Задание на дом: Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из пособия, обсуди с ними ее содержание.

Урок 3. Культура и религия.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: культура и религия.

Средства наглядности: фотографии и изображения священных книг разных религий

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

О чем беседовал с родными и друзьями?

Что нового узнал для себя?

Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?

3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

4. .Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

5. .Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

6. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *христианство, православие, культура, религия.*

7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

8. Работа с иллюстративным материалом.

9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что ты расскажешь членам своей семьи об особенностях восточного христианства?

Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятий культура и религия?

10 .Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий

11. .Задание на дом: Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из пособия, обсуди с ними ее содержание.

Урок 4. Возникновение религий. Древнейшие верования.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Пантеон Многобожие Завет

Средства наглядности: изображение книг Священного Писания

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?

Что их заинтересовало в твоем рассказе?

Чем они дополнили твой рассказ?

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

Кто из вас знаком с понятием пантеона? Многобожия?

Кто из вас читал мифы разных народов?

Что запомнилось вам из прочитанного?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

5. Выступление учителя. Знакомство с историей возникновения религий. Примерный план выступления:

Как возникли первые религиозные верования.

Что такое пантеон, или многобожие.

Возникновение первой монотеистической религии – иудаизма.

Что такое Священное писание.

Почему в словосочетании Священное Писание оба слова пишутся с заглавной буквы.

О чем говорится в Священном Писании.

6. Работа с наглядным материалом. Примерные вопросы для обсуждения:

Почему книги Священного Писания так красиво выглядят?

Почему именно книги Священного Писания множество раз переписывались и печатались?

7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

9. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

10.Задание на дом: Составь план статьи из пособия для учащихся.

Урок 5. Возникновение религий. Религии мира и их основатели .

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, заполнение таблицы, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Мессия (Христос) Христианство Ислам Нирвана Ступы Буддизм

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Работа в группах. Задание: ознакомиться с планами, составленными всеми членами группы. Сравнить их, выявляя: на какое количество частей поделен текст; как озаглавлены части (что определено как главное). Скорректировать свой план в случае необходимости.

3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

4.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

5. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполните таблицу

Религии мира и их основатели

православная культура	**исламская культура**	**буддийская культура**	**иудейская культура**

6. Беседа с учащимися по вопросам:

Как вы думаете, почему последователи Иисуса считали и считают Его Сыном Бога?

Как вы думаете, почему именно христианство, ислам и буддизм стали мировыми религиями?

7. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что вы можете рассказать о возникновении мировых религий членам семьи и друзьям?

Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

8. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

9. Задание на дом: Посмотрите на карту и назовите места возникновения мировых религий, определить в каком веке возникла каждая из мировых религий, назовите основателей мировых религий.

Урок 6. Священные книги религий мира: Веды. Авеста. Трипитака.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Средства наглядности: изображения (фотографии) священных книг религий мира

Основные термины и понятия: Веды Авеста Типитака

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Сравнение результатов выполнения домашнего задания разными учениками.

3. Выступление учителя. Примерный план выступления:

- Возникновение древнейшей письменности.
- Появление первых рукописных текстов.
- Первые священные книги.

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

5. Беседа с учащимися по вопросам:

В чем причина появления священных текстов?
Что такое Веды? О чем в них рассказывается?
О чем повествуется в Авесте?
Когда были записаны священные тексты буддизма?
Почему Священное Писание буддистов носит в переводе на русский язык название «Три корзины мудрости»?

6. Работа с иллюстративным материалом. Задание: рассмотрите изображения Веды, Авесты, Типитаки. В чем особенность внешнего вида этих книг?

7. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
Что вы можете рассказать о появлении священных книг членам семьи и друзьям?
Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

8.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

9.Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о религиях мира их основателях, прочитай им статью из пособия и попроси ответить на вопросы.

Урок 7. Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, заполнение таблицы, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Средства наглядности: изображения (фотографии) священных книг религий мира (Канона, Торы, Библии, Корана)

Основные термины и понятия: Канон Тора Библия Коран Пророки

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:
Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?
Что их заинтересовало в твоем рассказе?
Чем они дополнили твой рассказ?

3. Беседа с учащимися по вопросам:
Книги каких религий вам уже известны?
Какие еще религии вам известны?
Как вы думаете, существуют ли священные книги этих религий?

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

6. Работа с иллюстративным материалом. Задание: рассмотрите изображения Канона, Торы, Библии, Корана. Почему они так выглядят? Какое впечатление производят на вас эти изображения? Составьте словосочетания с этими словами, подбирая эпитеты к словам Канон, Тора, Библия, Коран.

7. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
Что вы можете рассказать о появлении священных книг членам семьи и друзьям?
Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

8. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

9. Задание на дом: Задание: заполните таблицу:

Священные книги религий мира

православная культура	**исламская культура**	**буддийская культура**	**иудейская культура**

Расскажите членам семьи и друзьям (по желанию) о том, что вы узнали на уроке.

Урок 8. Хранители предания в религиях мира.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Жрец Раввин Апостол Епископ Священник Диакон Иерархия Умма Имам Хафиз Сангха Лама

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?
Что их заинтересовало в твоем рассказе?
Чем они дополнили твой рассказ?
Сравните, как вы заполнили таблицу.

3. Работа с понятием *хранитель*. Разберите по составу слово *хранитель*. От какого слова оно произошло? Что оно обозначает? Как вы думаете, кто такой хранитель предания? Что может хранить этот человек?

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполните таблицу:

Хранители предания в религиях мира

православная культура	**исламская культура**	**буддийская культура**	**иудейская культура**

7. Беседа с учащимися по вопросам:

- Как вы думаете, почему во всех религиях мира существуют хранители предания?
- Как назывались служители в древних религиях?
- Кого и почему называют мудрецами в иудаизме?
- Какие ступени иерархии проходят служители церкви в христианстве?
- Каких людей и почему особо почитают мусульмане?
- Кого можно назвать хранителями религии в буддизме?

8. Задание на дом: Узнайте у родителей, старших (или найдите в дополнительной литературе, Интернете), знают ли они о религиях, в которых нет особых людей, которые хранили бы ее традиции и предания.

Урок 9. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа в группах, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации.

Основные термины и понятия: Добро. Зло. Грех. Грехопадение**.**

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Смогли ли вы найти информацию о религиях, в которых нет особых людей, которые хранили бы ее традиции и предания. Как вы думаете, почему?

3.Запись в тетрадь темы урока.

4.Самостоятельная работа учащихся в группах. Задание для одной (или нескольких) групп: Продолжите предложение «Добро – это…». (Если это трудное задание, можно как вариант предложить продолжить предложение «Добрый человек – это…»). Задание для второй (или нескольких) групп: Продолжите предложение «Зло – это…». (Если это трудное задание, можно как вариант предложить продолжить предложение «Злой человек – это…»).

5. Беседа с учащимися по вопросам:

- Каких людей вы называете добрыми, а каких – злыми?
- Какое отношение вызывают у вас злые люди?
- Как вы думаете, всегда ли понятия о добре и зле были такими же, как сейчас? Почему?
- Как вы понимаете, что такое грех?

6. Работа с понятиями *добро, зло*. Задание: выписать из толкового словаря определения этих понятий. Привести примеры добрых, злых поступков (из личного опыта или из литературы).

7.Самостоятельная работа учащихся. Выпишите слова *грех* и *грехопадение.* Являются ли эти слова однокоренными? В чем разница в их значениях?

Расскажите, как вы представляете себе, что такое грех. Совпадает ли ваше представление об этом понятии с тем, что называли грехом наши предки?

8.Задание на дом: Подготовь рассказ на тему «Как возникло добро и зло».

Урок 10. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа в группах, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации.

Основные термины и понятия: Грех. Раскаяние**.**

православная культура

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Запись в тетрадь темы урока.
4. Беседа с учащимися по вопросам:

- В каких религиях существует понятие греха?
- Согласны ли вы с тем, что человек грешен? Почему?
- Как вы думаете, дают ли Боги разных религий человеку возможность искупить свои грехи?

5. Комментированное чтение материала из пособия для учащихся.
6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполните таблицу:

Представление о спасении в религиях мира

православная культура	**исламская культура**	**буддийская культура**	**иудейская культура**

7.Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие ответы на вопрос вы нашли в пособии?
- Сравните представления разных народов о спасении.
- Есть ли в них что-то общее? А различное?

8.Задание на дом. Расскажите членам семьи (друзьям) о том, что вы узнали сегодня уроке. Обсудите с ними понятия греха, раскаяния, добра и зла.

Урок 11. Человек в религиозных традициях мира.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка рассказа

Основные термины и понятия: Молитва Таинства Намаз Мантра
православная культура

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3.Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Как вы думаете, что такое религиозная традиция? Прочитайте в пособии для учащихся, о чем предстоит узнать на этом уроке и с какими основными понятиями познакомиться. Все ли слова вам понятны?

4.Самостоятельная работа учащихся. Продолжите предложение: «Молитва – это…». Обсудите в группах результаты выполнения задания. Попробуйте дать свое определение слова *молитва*. Как вы думаете, это понятие относится только к одной религии или молитвы существует у всех верующих? Почему вы так думаете?

5.Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

6.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

7.Самостоятельная работа учащихся. Выписать 2-3 предложения, в которых говорится о человеке в религиозных традициях мира. Объясните, как вы поняли эти предложения.

8.Обсуждение результатов самостоятельной работы. Почему вы выписали именно эти предложения? Что в них показалось вам важным?

9.Задание на дом: Подготовь рассказ на тему «Что говорит о человеке православная культура (исламская культура, буддийская культура, иудейская культура)» (по выбору учащегося).

Урок 12. Священные сооружения.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, заполнение таблицы, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Синагога Церковь Алтарь Икона Фреска

Средства наглядности: изображения священных сооружений (синагоги, церкви .)

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание рассказов учащихся (по их желанию) и их обсуждение.
3. Беседа с учащимися по вопросам:

   Какие священные предметы разных религий вам известны? Какие традиции разных религий? Как вы думаете, если существуют священные книги, хранители преданий

религий, таинства в каждой из религий, то должны ли существовать священные сооружения?

4. Работа с иллюстративным материалом. Задание: рассмотрите изображения священных сооружений разных религий. Какие из них вам известны? Как они называются? Как вы думаете, почему священные сооружения разных религий выглядят по-разному?
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполнить таблицу.

Священные сооружения религий мира

православная культура	**иудейская культура**

8. Работа с иллюстративным материалом. Еще раз рассмотрите изображения священных сооружений разных религий. Какие из них вы можете назвать теперь? В чем особенности каждого из сооружений?
9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся: что ты расскажешь семье об уроке, что нового узнал, о чем задумался, какие новые слова запомнил.
10. Задание на дом: Найди в своем городе (поселке, деревне) священное сооружение православной или иудейской культуры (или изображение в книге, Интернете). Запиши, какие особенности, свойственные этим религиям, ты можешь в нем отметить.

Урок 13. Священные сооружения.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, заполнение таблицы, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Мечеть Минарет Ступа Пагода

Средства наглядности: изображения священных сооружений (мечети, минарета, пагоды)

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Какие сооружения вы нашли? Какие особенности смогли отметить?
3. Беседа с учащимися по вопросам:

Священные сооружения каких религий вам известны? Какие еще религии народов мира вам известны? Как вы думаете, существуют ли у них священные сооружения? Кто из вас знает что-нибудь о священных сооружениях ислама и буддизма?

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
5. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
6. Индивидуальное задание: подготовка вопросов по содержанию статьи из пособия для учащихся.
7. Работа в парах. Задание: задать друг другу вопросы, которые сформулированы по содержанию статьи из пособия для учащихся. Попытаться ответить на вопросы товарища. В случае затруднений обратиться к учителю.
8. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполнить таблицу.

Священные сооружения религий мира

исламская культура	**буддийская культура**

9. Работа с иллюстративным материалом. Рассмотрите изображения священных сооружений ислама и буддизма. Какие из них вы можете назвать? В чем особенности каждого из сооружений? Похожи ли они на священные сооружения православной и иудейской культуры? Как вы думаете, почему?
10. Задание на дом: Найди в своем городе (поселке, деревне) священное сооружение исламской или иудейской культуры (или изображение в книге, Интернете). Запиши, какие особенности, свойственные этим религиям, ты можешь в нем отметить.

Урок 14. Искусство в религиозной культуре.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, составление плана, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Икона Каллиграфия Арабески

Средства наглядности: изображения икон, арабесок.
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Найдите в словарях определение слова *искусство*. Как вы думаете, почему религия предполагает искусство? Почему верующим необходимы предметы искусства? Можно ли священные сооружения разных религий назвать произведениями искусства?
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
   Искусство в религиозной культуре христианства.
   Искусство в религиозной культуре ислама.
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (той части, в которой говорится о религиозной культуре христианства и ислама).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
7. Работа с иллюстративным материалом. Задание: рассмотреть изображения икон, арабесок. Беседа по вопросам: Какие особенности характерны для каждого из изображений? Можно ли, зная, каковы священные книги и сооружения христиан и мусульман, предположить, какое искусство принадлежит какой из конфессий?
8. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте план статьи из пособия для учащихся.

9. Обсуждение результатов самостоятельной работы. Работа в группах. Знакомство с планами статьи из пособия, составленными учащимися (внутри группы). Сопоставление планов (какие пункты плана повторяются, на сколько частей разбит текст). Составление единого плана для группы.

10.Задание на дом: Составь план ответа на одну из тем: «Искусство в религиозной культуре христианства», «Искусство в религиозной культуре ислама» (по выбору).

Урок 15. Искусство в религиозной культуре.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи
Основные термины и понятия: семисвечник, способы изображения Будды
Средства наглядности: изображения Будды, семисвечника
Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание ответов учащихся.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы думаете, о религиозном искусстве каких конфессий пойдет речь сегодня на уроке?

4.Выступление учителя. Примерный план выступления:
   Искусство в религиозной культуре иудаизма.
   Искусство в религиозной культуре буддизма.

5. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

6.Работа с иллюстративным материалом. Задание рассмотреть изображения Будды, семисвечника. Беседа по вопросам: Какие особенности характерны для каждого из изображений? Можно ли, познакомившись с религиозным искусством разных конфессий, утверждать, что при всем различии их объединяет высокая духовность и высокий художественный уровень? Ответ обоснуйте.

7.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

8.Задание на дом: Напиши небольшой рассказ «Мои впечатления от иконы (семисвечника, изображения Будды, каллиграфически написанной книги, арабесок)»

Урок 16 . Творческие работы учащихся.
Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.
Задание на дом: редактирование, обсуждение с родителями, подбор иллюстративного материала.

Урок 17. Творческие работы учащихся.
Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.
Задание на дом: редактирование, обсуждение с родителями, подбор иллюстративного материала.

Урок 18. История религий в России.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Средства наглядности: картины на сюжет выбора веры.

Основные термины и понятия: Митрополия Патриарх Синод Протестанты

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся; задание: вспомните, о каких проблемах и явлениях шла речь при изучении курса «Основы мировых религиозных культур». Что из того, о чем вы узнали, вы считаете самым важным?

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? О каких религиях вы уже знаете? В пособии для учащихся ознакомьтесь с тем, о чем нам предстоит сегодня узнать.

4.Выступление учителя. Примерный план выступления:

Как в Россию пришло и распространилось христианство. Выбор веры.

Какую роль сыграло православие в истории России.

Другие христианские конфессии в России.

5. Работа с иллюстративным материалом. Задание: рассмотрите репродукцию картины о выборе веры князем Владимиром. Какой момент изображен на ней? Как передан выбор князя Владимира?

6. Беседа с учащимися по вопросам:

Почему при выборе веры был сделан выбор в пользу христианства?

Какую роль сыграло православие в истории России?

Как вы понимает, что значит единство церкви и государства? Почему в дореволюционной России было именно так?

7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

9.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

10.Задание на дом: Подготовь ответ на тему: «Если бы я писал картину на сюжет выбора веры, что бы я на ней изобразил»

Урок 19. История религий России.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Митрополия Патриарх Синод Протестанты

Ход урока:

1 .Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам. Выслушивание ответов учащихся.

3. Запись в тетради темы урока.

4. Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие еще мировые религии существуют?

- Какие из них распространены в России?

- Что вы знаете о буддизме, иудаизме, исламе в России? Знаете ли вы, в каких регионах России получили распространение буддизм и ислам?

- Священные сооружения каких конфессий вы встречали в своем городе, (деревне, поселке)? Все ли религии представлены? Как вы думаете, почему?

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

6.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся: Что вы расскажете членам семьи и друзьям о том, что узнали на уроке? Какие вопросы им зададите? На что обратите особое внимание?

9.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

10.Задание на дом: Прочитай членам семьи и друзьям главу из пособия для учащихся. Задай им вопросы из пособия для учащихся.

и/или Найди на карте России и отметь регионы, в которых распространены буддизм и ислам.

Урок 20. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Средства наглядности: фрагменты видеофильмов с изображением религиозных ритуалов и обрядов

Основные термины и понятия: Обряды Ритуалы Таинства

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Работа с понятиями *ритуалы, обряды*. Запись в тетради определения этих понятий.

4 Работа с иллюстративным материалом. Задание : Посмотреть фрагменты видеофильмов с изображением обрядов различных религий. Как вы думаете, обряды каких религий вам показали? Почему вы так думаете? Возможно, вы знаете некоторые из них? Расскажите о тех обрядах, которые вам известны.

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (материал о возникновении ритуалов и обрядов).

6.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8.Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из пособия два-три предложения, которые показались вам самыми важными.

9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

10. Беседа с учащимися по вопросам:

В вашей семье существуют традиции, ритуалы? Если да, то отличаются ли они религиозных? Чем? В чем особенности религиозных ритуалов и обрядов?

11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы можете рассказать о возникновении ритуалов и обрядов членам семьи и друзьям?
- Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

12.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

13.Задание на дом: Подготовь рассказ о какой-либо одной традиции или ритуале (на основе рассказов старших или дополнительного материала).

Урок 21. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, составление плана, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Обряды Ритуалы Таинства

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Выслушивание рассказов учащихся.

3.Выступление учителя. Примерный план выступления:

Ритуалы и обряды в христианстве.

Ритуалы и таинства в иудаизме.

Ритуалы и обряды в мусульманстве.

Ритуалы и обряды в буддизме.

4.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

5. Самостоятельная работа учащихся. Задание: прочитать фрагмент статьи из пособия для учащихся (о ритуалах и обрядах одной из религий) и составить план этого фрагмента.

6. Работа в парах. Сравните получившиеся планы. Какие части вы выделили в тексте? Почему именно так вы поделили текст на части?

7.Задание на дом: Расскажите об обрядах иудаизма, ислама, буддизма (на выбор). Составьте план ответа.

Урок 22. Паломничества и святыни.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Паломничество Реликвия Мощи Хадж Кааба

Средства наглядности: фрагменты видеофильмов с изображением святынь различных религий

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Выслушивание ответов учащихся.

3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: Как вы понимает тему урока? Какие слова вам непонятны? Прочитайте в пособии для учащихся, о чем вам предстоит сегодня узнать.

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся

5. Работа с иллюстративным материалом. Задание: рассмотреть изображения основных святынь различных религий. Можно ли предположить, к каким религиям относятся эти святыни? По каким признакам вы это определили?

6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполнить таблицу названиями святынь и мест паломничества различных религий.

Места паломничества и святыни

православная культура	**исламская культура**	**буддийская культура**	**иудейская культура**

7.Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

- О каких местах паломничества и святынях вы расскажете членам семьи и друзьям?
- Какие святыни показались вам наиболее интересными? Необычными?

8.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

9.Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о том, что ты узнал на уроке.

Урок 23. Календари религий мира. Праздники в религиях мира.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Пейсах Шавуот Суккот Ханука Пурим Рождество Пасха Вознесение Троица Крещение

Средства наглядности: фотографии и/или видеоматериалы (изображение фрагментов религиозных праздников).

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

Кому ты рассказывал о паломничествах и святынях? Что особенно заинтересовало собеседника в твоем рассказе?

Какие твои вопросы вызвали у него затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?

3.Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

4.Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие религиозные праздники вы могли бы назвать? (индивидуальное задание).
- Сравните свои ответы. Какие названия праздников совпадают? Как вы думаете, почему?
- Как вы думаете, у жителей других стран такие же религиозные праздники, как у нас? Чем вы могли бы это объяснить?

5.Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (о праздниках в иудаизме и христианстве).

6.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8.Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2-3 предложения, в которых говорится о религиозных праздниках иудаизма и/или христианства.

9.Обсуждение результатов самостоятельной работы.

10. Работа с иллюстративным материалом. Возможные вопросы: Как вы думаете, какие религиозные праздники здесь изображены? Почему вы так думаете? Если бы вы получили задание нарисовать религиозный иудейский или христианский праздник, что бы вы изобразили?

11.Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями на тему «Религиозные праздники иудаизма и христианства».

12.Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о религиозных праздниках иудаизма и христианства. Задай им вопросы. Если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Урок 24. Календари религий мира. Праздники в религиях мира.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Курбан-байрам Ураза-байрам Вишакха Пуджа, Дончод-хурал Сагаалган

Средства наглядности: фотографии и/или видеоматериалы (изображение фрагментов религиозных праздников мусульман и буддистов).

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Запись в тетрадь темы урока.

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (о религиозных праздниках мусульман и буддистов).

5. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2-3 предложения, в которых говорится о религиозных праздниках мусульман и буддистов .

7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

8. Работа с иллюстративным материалом. Возможные вопросы: Как вы думаете, какие религиозные праздники здесь изображены? Почему вы так думаете? Если бы вы получили задание нарисовать религиозный мусульманский или буддистский праздник, что бы вы изобразили?

9. Беседа с учащимися по вопросам:

О каких религиозных праздниках вы узнали?

Какие из них можно назвать календарными?

Есть ли сходство в религиозных праздниках разных религий? Ответ обоснуйте.

10. Словарный диктант по материалам уроков 23-24.

11.Задание на дом. Составьте план небольшого рассказа об одном из религиозных праздников (на ваш выбор).

Урок 25. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с толковым словарем, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Притча

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3.Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Что такое мораль (запись в тетради определения из толкового словаря).
- Как вы думаете, как она возникла?
- Всегда ли она существовала?
- Как вы думаете, как соотносятся понятия религии и морали?

4.Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? О чем пойдет речь сегодня на уроке?

5.Выступление учителя. Знакомство с понятиями морали и религии.

Примерный план выступления:

- Понятия религии и морали.
- Как возникла мораль.
- Заповеди христианства и иудаизма.
- Нравственные нормы христианской и иудейской религий.

6.Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

7.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8.Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из пособия два-три предложения, которые показались вам самыми важными.

9.Обсуждение результатов самостоятельной работы.

10.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
11.Задание на дом: Заполни таблицу:

Основные нравственные нормы:

христианство	**иудаизм**

Урок 26. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи
Основные термины и понятия: Бодхисаттва
Ход урока:
1.Организация деятельности учащихся.
2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания в парах. Задание: Сравните, как вы заполнили таблицу. Совпадает ли то, на что вы обратили внимание и выписали? Можно ли говорить, что нравственные нормы христианства и иудаизма существенно отличаются? Почему?
3.Запись в тетради темы урока.
4. Выступление учителя.
Примерный план выступления:
- Нравственные правила ислама
- Заповеди буддизма.

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8.Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из пособия два-три предложения, которые показались вам самыми важными.
9.Обсуждение результатов самостоятельной работы. Почему вы выписали именно эти предложения?
10.Задание на дом: Расскажите членам семьи и друзьям о нравственных заповедях

Урок 27. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи
Основные термины и понятия: милосердие, взаимопомощь
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: что нового они узнали, над чем задумались. Рассказы учащихся (по желанию), их обсуждение.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: определите, простым или сложным словом является слово *милосердие.* Какие корни вы выделите в этом слове? Каково значение этого слова? В случае затруднений обратитесь к словарю.
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. .Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. .Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из пособия два-три предложения, которые показались вам самыми важными.
9. .Обсуждение результатов самостоятельной работы. Почему вы выписали именно эти предложения?
10. Задание на дом. Заполните таблицу

Представления о милосердии в разных религиях

православная культура	**исламская культура**	**буддийская культура**	**иудейская культура**

Урок 28. Семья.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи

Средства наглядности: образец родового древа, родового герба.
Основные термины и понятия: Род. Семья. Фамилия. Родословная
Ход урока:
1.Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся. Беседа с учащимися по вопросам:
Какие понятия, усвоенные в рамках курса «Основы светской этики», вы можете назвать? Вспомните, о каких проблемах шла речь.
3.Запись в тетради темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Как эта тема связана с проблематикой курса основ светской этики?
4. Работа с понятиями *род* и *семья.* Беседа с учащимися по вопросам:
Как вы понимаете значение слова «семья»? Как образовано это слово?
Что такое род? Существует ли сегодня понятие рода?
5. Выступление учителя. Знакомство с понятиями рода и семьи. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества.
Примерный план выступления:
Понятия рода и семьи. Возникновение родов.
Нравственные отношения в роде.
Семья как основа моральных устоев человека.
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: Объяснить происхождение слова *семья***.**
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
- Что вы можете рассказать о роде и семье членам семьи и друзьям?
- Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

10. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
11. Рассматривание иллюстраций – родового древа и родового герба. Беседа с учащимися по вопросам:
Что должно включать в себя родовое древо? Почему для людей важно знать своих предков? Что может изображаться на родовых гербах? Почему все родовые гербы разные?
12.Задание на дом: Выполни задания из пособия для учащихся.

Урок 29. Долг, свобода, ответственность, труд.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка рассказа
Основные термины и понятия: Ответственное поведение. Обязанности. Свободный выбор личности. Труд.
Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы учащимся:

Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.

3. Беседа с учащимися по вопросам:
   - Как вы считаете, что значит быть ответственным человеком?
   - За что может и должен отвечать человек?
   - Как понятие ответственности связано с темой предыдущего урока?
4. Чтение статьи из пособия для учащихся.
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста пособия для учащихся, что входит в отношения ответственности; что такое труд
7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
   Задание на дом: Подбери пример из литературы, в котором бы описывалось ответственное поведение человека.

Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи
Основные термины и понятия: государство, гражданин, мораль, патриотизм, народ**.**

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: что нового они узнали, над чем задумались. Рассказы учащихся (по желанию), их обсуждение.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

4. Беседа с учащимися по вопросам:

- В каком государстве мы живём?
- Какие еще государства вы знаете?
- А что такое государство?
- Что для вас значит быть гражданином своей страны?
- Как вы думаете, в чем заключается мораль гражданина?

5. Работа с понятиями *государство, гражданин*. Запись определений в тетрадь.

6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

8.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

9.Беседа: что из того, о чем мы говорили на этом уроке, вы знали раньше? О чем узнали впервые? Какие выводы сделали?

10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся: что расскажешь о государстве и морали гражданина, о любви и уважении к Отечеству, на что обратишь внимание.

11.Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о государстве и морали гражданина.

Урок 31. Подготовка творческих проектов.

Урок 32. Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.

Урок 33. Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.

Урок 34. Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)

Глава 5.
Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы православной культуры»

5.1.Тематическое планирование модуля «Основы православной культуры»

№ темы	Тема	Количество часов	Внеурочная работа
1.	Россия - наша Родина.	1	
2.	Культура и религия.	1	
3.	Человек и Бог в православии	1	
4.	Православная молитва	1	
5.	Библия и Евангелие	1	
6.	Проповедь Христа	1	
7.	Христос и Его крест.	1	
8.	Пасха	1	
9.	Православное учение о человеке	1	
10.	Совесть и раскаяние	1	
11.	Заповеди	1	
12.	Милосердие и сострадание	1	
13.	Золотое правило этики	1	

14.	Храм.	1	
15.	Икона.	1	
16.	Творческие работы учащихся.	1	
17.	Подведение итогов.	1	
18.	Как христианство пришло на Русь	1	
19.	Подвиг	1	Посещение православного храма
20.	Заповеди блаженства	1	
21.	Зачем творить добро?	1	
22.	Чудо в жизни христианина	1	Посещение православного храма или музея
23.	Православие о Божием суде	1	
24.	Таинство Причастия	1	
25.	Монастырь	1	
26.	Отношение христиан к природе	1	
27.	Христианская семья	1	
28.	Защита Отечества	1	
29.	Христианин в труде	1	
30 31	Любовь и уважение к Отечеству Подготовка творческих работ	1 1	
32-34	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.).	3	
	Всего	**34**	

5.2. Поурочное планирование модуля «Основы православной культуры»

Урок 1. Россия – наша Родина.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи ,участие в учебном диалоге .

Основные термины и понятия: Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы. Духовные традиции.

Средства наглядности: выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены русские пейзажи, города и т.д.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 4 классе. Характеристика пособия для учащихся.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися.
5. Примерный план беседы:

   Как называется страна, в которой мы живем?

   Кто является главой нашего государства?

   Покажите на карте Россию. Что вы можете сказать о ее территории, какие реки, моря, озера, горы находятся на территории России? Какие города вам известны? Назовите столицу России, покажите ее на карте.

   Какие русские военачальники, писатели, композиторы, художники вам известны? Можно ли сказать, что эти люди являются гордостью России? Почему? Работа с портретами

   Назовите известных вам героев России. Что вам известно о защитниках нашей родины? Работа с портретами.

Подведение итогов беседы.

6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся(с.4-5).
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.5).
9. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *Россия, отечество, патриот, президент духовные ценности* и др.
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:
    Что ты расскажешь членам своей семьи о нашей Родине после сегодняшнего урока?
    Как ты объяснишь слова *патриот, Отечество, Родина*.
    О ком из известных людей ты хотел бы рассказать членам своей семьи и друзьям? Почему?
12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
13. Задание на дом (по выбору учащихся): 1) Расскажи членам семьи и друзьям об известных тебе людях России. Проведи интервью с членами семьи по вопросам: Каких героев России они знают, в чем их заслуги перед отечеством? Каких русских писателей, художников, композиторов они знают, чем они знамениты? Какие книги о нашей родине России они посоветовали бы тебе прочитать? Есть ли среди ваших родственников те, кто много сделал для родины? Кто это, в чем их заслуги?
    2) Придумай вопросы для интервью с известным человеком (политиком, ученым, актером и др.) на одну из тем: «Любовь к Родине», «Духовные ценности», «Что такое патриотизм».

Урок 2. Культура и религия.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия :Родина. Христианство. Православие. Культура. Религия.

Средства наглядности: фотографии и изображения православных храмов, книг, репродукции картин: К. Юон «Купола и ласточки», А. Рябушкин «Семнадцатый век. Женщины в церкви».

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:
   О чем беседовал с родными и друзьями?
   Что нового узнал для себя?
   Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?
3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
   Как вы понимаете слова культура, религия?
   Какие основные религии вам известны на территории России? (православие, ислам, буддизм, иудаизм).
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Работа с понятиями: *культура и религия* .
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с.6-7)..
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.7) ..
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами*, культура, религия.*
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Работа с иллюстративным материалом(с 6-7) .

12.Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.
   Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятий культура и религия?

13. Работа с материалами рубрики « Это интересно» (с.7).
14 .Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
15. Задание на дом: Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из пособия, обсуди с ними ее содержание(6-7).

Урок 3. Человек и Бог в православии.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Бог. Творец.. Любовь Тело .Душа .Внутренний мир человека*

Средства наглядности: репродукции икон (Троица, Спас и другие), фотографии богослужебных книг, репродукции икон с изображением Христа – Спасителя, фото мозаики «Христос» из храма Святой Софии в Константинополе, М. Нестерова «Христос» из Покровского храма Марфо-Мариинской обители в Москве; репродукции картин Н. Ломтева «Нагорная проповедь», Г. Гагарина «Исцеление расслабленного» и др. по усмотрению учителя.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы к учащимся:
   С кем ты беседовал по теме прошлого урока? О чем беседовали?
   Что особенно заинтересовало, какие ваши вопросы вызвали у них затруднения, почему, смог ли ты помочь, не обращаясь к пособию?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Чтение статьи из пособия для учащихся(с. 8-11) ..
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.11)..
7. Работа с материалами рубрики « Это интересно» (с.!0-11) .
8. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать 2-3 предложения, в которых говорится о Боге и человеке . Объяснить, как вы поняли эти предложения.(с.8-11).
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
    Что вы хотели бы рассказать своим близким о сегодняшнем уроке?
    Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?
    Над чем вы задумались на сегодняшнем уроке?
11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом: Подготовь рассказ на тему «Что говорит о Боге и человеке православная культура».

Урок 4. Православная молитва.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Православие .Молитва .Молитва - просьба .Отче Наш*

Средства наглядности: Иллюстрации в пособии. Молитвословы.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:
   Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?
   Что их заинтересовало в твоем рассказе?
   Чем они дополнили твой рассказ?
3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
   Кто из вас знает православные молитвы ? Какие ?
   Кто знает молитву « Отче наш» ?
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Работа с наглядным материалом (с. 12-15).
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся(с. 12-13).
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Работа с материалом рубрики « Это интересно» (с.15) .
9. Комментированное чтение материала о молитве « Отче наш»(с.14-15).
10. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся(с.15).
11. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать 2 – 3 предложения из пособия, в которых идет речь о молитве .
12. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
13. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
    Что вы можете рассказать о молитве ?
    Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?
14. Закрепление основных понятий урока (см. Пособие для учащихся). Запись в тетрадь терминов и понятий.

15. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о молитве. Прочитай им статью из пособия и попроси ответить на вопросы. Выучить стихотворение М.Ю. Лермонтова « Молитва» .

Урок 5. Библия и Евангелие.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Священное Писание. Библия. Евангелие. Ветхий Завет. Новый Завет. Христианин. Откровение, апостолы* .

Средства наглядности: Библия **,** книга Священного Писания, иллюстративный материал – фотографии старинных рукописных и печатных книг Священного Писания, фотография Храма Христа Спасителя, репродукции картин: Петров-Водкин «Мать», С. Мурованная «Мама».

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?
- Что их заинтересовало в твоем рассказе?
- Чем они дополнили твой рассказ?

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Что вы знаете о Библии ?
- Кто из вас знаком со Священным Писанием?
- Кто из вас читал Священное Писание?
- Что запомнилось вам из прочитанного?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

5. Вступительное слово учителя о Библии , Священном Писании .

6. Работа с иллюстративным материалом(с 16-18).

7. Примерные вопросы для обсуждения:

Почему книги Священного Писания так красиво выглядят?

Почему именно книги Священного Писания множество раз переписывались и печатались?

8. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.(с 16-19).

9. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

10. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.(с.19) .

11. Самостоятельная работа учащихся по группам . Задание: выписать 2 – 3 предложения из пособия, в которых идет речь о Библии , Священном Писании. Объяснить правописание словосочетания *Священное Писании* .Почему в словосочетании Священное Писание оба слова пишутся с заглавной буквы? О чем говорится в Священном Писании? (каждая группа выполняет одно задание)

12. Работа с материалами рубрики « Это интересно».

13. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

14. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что вы можете рассказать о Священном Писании, Библии, Евангелии членам семьи и друзьям?

Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

15. Закрепление основных понятий урока (см. Пособие для учащихся). Запись в тетрадь терминов и понятий.

16. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о Священном Писании, Прочитай им статью из пособия и попроси ответить на вопросы.

Урок 6. Проповедь Христа.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи,. участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Вера. Нагорная проповедь. Не противление злу. Сокровища. Духовные сокровища. Завет Христа. Благословляет* .

Средства наглядности: символы веры, фотографии святых мест, репродукции фрески Микеланджело «Сотворение Адама», картины П. Рыженко «Преподобный Сергий благословляет князя Дмитрия на битву».

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания Возможные вопросы к учащимся:
   Кому ты рассказывал о Библии и Евангелие?
   Что особенно заинтересовало собеседника в твоем рассказе?
   Какие твои вопросы вызвали у него затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы? Обращался ли ты к пособию или отвечал сам?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Работа с понятиями :*Вера. Нагорная проповедь. Не противление злу ,Сокровища . Духовные сокровища .Завет Христа .Благословляет* . Записать понятий в тетрадь. Обратить внимание на правописание слов. Объяснить значение .
5. Чтение статьи из пособия для учащихся (с.20-23) **.**
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.23).
8. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2-3 предложения, в которых говорится о вере, оо отношении людей друг к другу ..
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
10. Работа с материалами рубрики « Это интересно» .
11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями на тему « Проповедь Христа».
12. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям, о Нагорной проповеди. Задай им вопросы из пособия. Если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия). Как ты понял : « Что завещал Христос людям?» .

Урок 7. Христос и Его крест.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Спасение. Боговоплощение. Голгофа. Распятие .Символика креста .Жертва Христа* .

Средства наглядности: фотографии Голгофы в Храме Гроба Господня, репродукция картины В. Катарбинского «Моление о чаше», фотография плащаницы «Положение во гроб» из монастыря св. Екатерины на горе Синай.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Проверка результатов выполнения домашнего задания. Рассказы учащихся (по желанию), их дополнение и обсуждение.
3. Словарный диктант с элементами игры: кто больше вспомнит понятий, изученных на предыдущих уроках (*Родина, отечество, патриотизм, христианство, христианин, православие, религия, культура, Священное Писание, Священное Предание, Бог, вера, Нагорная проповедь, духовные сокровища и др.,).*
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Работа со слова ми и понятиями .
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся .Работа с иллюстративным материалом (с.24-27)**.**
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с. 27).
9. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
10. Работа в группах. Обмен вопросами и подготовка ответов.
11. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
12. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
    Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?
    О чем вам хотелось бы рассказать дома?

На что вы обратите особое внимание в своем рассказе? Почему?

13. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

14. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о жертве Христа спроси, что нового они узнали, над чем задумались . Прочитать и ответить на вопросы (с.24 -27). Выучите стихотворение А. Солодовникова (с .26) .

Урок 8. Пасха.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия:. Иисус . Воскресение .Светлое Христово Воскресение (Пасха).Пасхальный гимн .Пасхальное яйцо . Кулич.

Средства наглядности: репродукции картин (например, Кустодиев «Христосование», Г. Лебедев «Крещение киевлян в 988 году», Васнецов «Крещение князя Владимира»). Иконы, православные календари. **:** фотографии пасхальных яиц Фаберже, пасхального крестного хода, кувуклии Воскресения в Храме Гроба Господня в Иерусалиме .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация и обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Какие православные праздники вам известны?
   Что вы знаете об истории этих праздников?
   Какие праздники отмечают в вашей семье?
   Что вам известно о Пасхе?
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему ур
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с.28-31).
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Работа с материалами рубрики « Это интересно» (с.29) .
8. Продолжите предложения : « Воскресение ---с .28», « Имя Иисус…..с.28)», « Пасха Христова….с.29)».Чтение записанных предложений . Объяснение правописания слов .
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с. 31).
10. Запись в тетрадь *пасхального гимна*.
11. Выразительное чтение стихотворения А. Майкова (с.30) .
12. Работа с материалами рубрики « Это интересно»(с.29).
13. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: Что вы расскажите о Пасхе ?
14. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
15. Задание на дом: прочитать статью в пособии и ответить на вопросы (с.28-31)Подготовить рассказ о о традициях празднования Пасхи в твоей семь(если они существуют). Выучить пасхальный гимн или стихотворение А.Майкова(с 30).

Урок 9. Православное учение о человеке.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи., участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: Душа Тело . Болезни души .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словам *душа.*
4. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
5. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с.32-35).
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся(с. 32- 35).
9. Работа с материалами рубрики « Это интересно» (с.34) .

10. Самостоятельная работа учащихся. Выписать предложения со словом *душа*. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Беседа: изменилось ли твое понимание слова *душа* в ходе урока? Как?
12. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Примерные вопросы к учащимся:
    Что вы расскажете членам семьи о сегодняшнем уроке?
    На что обратите особое внимание?
    Что вы расскажите о православном учении о человеке?
13. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
14. Задание на дом: прочитать и подготовьте рассказ «Православное учение о человеке ».Рассказать его родителям и другим членам семьи. Записать в тетрадь православную молитву (с.35) .Можно выучить наизусть.

Урок 10. Совесть и раскаяние.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: Добро. Зло. Грех Совесть .Раскаяние (покаяние) Отречение.

Средства наглядности: *иллюстративный материал в пособии, фотографии, репродукции картин.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Работа с понятиями. Сопоставление толкования значения слов *добро* и *зло* в светском и православном словарях.
4. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *добро* и *зло*.
5. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
6. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока .
7. Комментированное чтение статьи в пособии для учащихся и работа с иллюстрациями (с..36-39).
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с. 39).
10. Самостоятельная работа учащихся. Выписать 2-3 предложения, в которых говорится о спасении в православной культуре. Объясните значение понятий *добро* и *зло* в этих предложения.
11. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
12. Беседа: изменилось ли твое понимание слов *добро* и *зло* в ходе урока? Как? Что такое раскаяние ? Ты раскаиваешься в своих поступках? После этого тебе становится легче
13. Работа с материалами рубрик « Это интересно» (с.37, 38, 39).
14. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Примерные вопросы к учащимся:
    Что вы расскажете членам семьи о сегодняшнем уроке?
    На что обратите особое внимание?
15. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
16. Задание на дом Прочитать и подготовить пересказ статьи (с.36-39). Расскажите о данном уроке родителям и друзьям.

Урок 11. Заповеди.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, пересказ, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Заповеди. Ложь.\Зависть.*

Средства наглядности: Иллюстративный материал в пособии для учащихся (с.40-41) .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (40-41) .
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с. 41).
7. Самостоятельная работа учащихся. Выписать в тетрадь определение слова : *заповедь* из пособия для учащихся . Прочитать и записать в тетрадь 6 заповедей , которые говорят об отношении людей между собой .
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

Какие заповеди вам были известны?

О каких заповедях вы узнали на этом уроке?

Какие заповеди заставили вас задуматься? Над чем?

10. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
11. Задание на дом: Прочитать материал в пособии и ответить на вопросы (с. 41). Рассказать родителям о данном уроке.

Урок 12 .Милосердие и сострадание.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: Долг. Ответственность. Милосердие. Сострадание. Близкий. Любовь к врагам. Милостыня.

Средства наглядности: репродукция гравюры Г. Доре «Моисей с заповедями», фотографии детей и родителей, фотография памятника «Дорогие мои старики», фотографии горы Синай и др. Иллюстрации в пособии для учащихся (с.42-45) .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: на какие вопросы члены семьи затруднились ответить? Что нового вы узнали о своей семье в процессе этой беседы?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Разбор по составу слов *милосердие* и *сострадание*.
5. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Как вы понимаете слова *долг, ответственность, милосердие, сострадание*?
   В каких художественных произведениях вы встречались с проявлениями милосердия и сострадания? О каких литературных героях вы могли бы сказать, что они верны своему долгу, милосердны?
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с.42-45).
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с 45.).
9. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите тетрадь предложения, в которых говорится о долге, милосердии, сострадании, ответственности. Ответьте на вопрос, почему вы выбрали эти предложения.
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Работа с рубрикой « Это интересно» .
12. Беседа: приведите примеры милосердия и сострадания из своей жизни и жизни своих близких.
13. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

14. Задание на дом: Прочитать материал в пособии и ответить на вопросы (с.42-45). На выбор учащихся: 1) Спросите родителей и членов семьи, какие книги о долге, милосердии и сострадании они порекомендуют вам прочитать. 2) Подготовьте рассказ (устный или письменный) о проявлении милосердия и сострадания

Урок 13. Золотое правило этики.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа в группах, взаимооценивание, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия : *Этика. Ближний. Любовь. Раскаяние. Неосуждение.*

Средства наглядности: Репродукции картин (например, В.Д. Поленов «Христос и грешница»)

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Словарный диктант по содержанию 9 – 10 уроков.
4. Работа с понятием *этика* ..
5. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
6. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словам *этика* .
7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
8. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с, 46-47)..
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с. 47)
10. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
11. Работа в группах. Обмен вопросами и подготовка ответов.
12. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
13. Беседа. Примерные вопросы для беседы:
    Как вы понимаете суть золотого правило нравственности?
    В чем может проявиться любовь к ближнему? Приведи примеры.
    Как вы понимаете понятие *неосуждение*?
14. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
15. Подготовка к написанию мини-эссе на тему: «Как ты понимаешь правило: Люби грешника и ненавидь грех».
16. Подготовка к посещению храма, правила поведения. Освоение лексики, связанной с архитектурой православного храма, его убранством.
17. Задание на дом: Прочитать материал в пособии и ответить на вопросы (с. 46-47), отредактировать эссе вместе с членами семьи.

Внеурочная деятельность. Посещение православного храма.

Урок 14. Храм.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа в группах, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия*: Храм. Икона. Благословение. Алтарь.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Презентация иллюстративного материала
3. Беседа после посещения храма.

Примерные вопросы для беседы с учащимися:

Имя какого святого носит храм, который вы посетили?
Что запомнили вы в храме?
Почему в православии храм называют «Храм Божий»?
Какие иконы тебе известны?
Какие иконы ты увидел в храме?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с.48 -51).
6. Выборочный пересказ фрагмента текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с. 51).
8. Выразительное чтение стихотворения Н. Веселовской (с. 49).
9. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
10. Работа в группах. Обмен вопросами и подготовка ответов.
11. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами.
12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
13. Задание на дом: Прочитать материал в пособии и подготовить пересказ (с.48-49) Расскажи членам семьи и друзьям о посещении православного храма. Нарисуй храм.

Урок 15. Икона.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Икона. Фреска. Чудотворная икона. Святые угодники божьи. Иконостас. Иконописец. Мозаика. Молитва. Нимб.*

Средства наглядности: репродукции картин (например, М. Нестеров «Христос» из иконостаса Покровского храма Марфо-Мариинской обители на Ордынке в Москве; Н. Ломтев «Нагорная проповедь», Г. Гагарин «Исцеление расслабленного» и др.). Фотографии образцов христианского искусства (например, «Троица» Андрея Рублёва из иконостаса Троицкого собора).

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Ответ на вопрос: Чем пополнились твои знания о православных таинствах после беседы с членами семьи?
3. Словарный диктант по материалам уроков 1-15.
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
   Какие иконы вам запомнились при посещении храма?
   Какие иконы вы знаете?
   Какие иконы есть в вашей семье?
   Что такое фреска?
   Видели ли вы фрески и где?
5. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
6. Работа с иллюстративным материалом в том числе и с иллюстрациями в пособии (с.52-55).
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с. 52-55).
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.52-55).
10. Запись в тетради понятий *чудотворная икона, икона святые угодники божии.*
11. Подготовка к посещению церковной службы и знакомства с церковным пением и образцами прикладного искусства.
12. Задание на дом: рассмотри вместе с членами семьи иллюстративный материал из пособия. Объясни значение слов *икона* и *нимб.* Прочитать и ответить на вопросы (с.52—55) .

Внеурочная деятельность: посещение церкви или музея, в котором представлены иконы и образцы православного прикладного искусства (с учетом возможностей).

Урок 16. Творческие работы учащихся.

Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему под руководством учителя (с. 57).

Организация и содержание деятельности определяются:

- выбранными учащимися темами,
- выбранными организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т.д.),
- форматом итогового мероприятия.

Задание на дом: редактирование, обсуждение с родителями, подбор иллюстративного материала к творческим работам.

Урок 17. Подведение итогов (Презентация творческих работ).

Урок 18. Как христианство пришло на Русь.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: Православие. Церковь. Крещение. *Исповедь*. Святая Русь.

Средства наглядности: Фотографии православных храмов, монастырей; репродукции картин (например, И. Крамской «Христос в пустыне»). Иллюстративные материалы в пособии для учащихся.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа. Актуализация знаний, полученных на уроках на предыдущих, уроках , уроках литературного чтения, истории, при самостоятельном чтении и др. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Что вам известно о православии?
   Какие православные ценности вы знаете?
   Во что верят православные христиане?
   Что говорит о боге православная культура?
   Что говорит о человеке православная культура?
   Как вы понимаете христианское учение о спасении?
   Как трактуется добро и зло в православной традиции?
   Каковы основные божьи заповеди?
   В чем проявляется любовь к ближнему?
   Как вы понимаете добродетели и страсти?
   Как в христианской этике трактуется отношение к труду?
   Что такое милосердие, сострадание, долг и ответственность?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с.58-61).
5. Самостоятельная работа с текстом статьи пособия. Задание: составить план, выписать слова и понятия, которые неизвестны.
6. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
7. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Примерные вопросы к учащимся:
   Что ты расскажешь об особенностях православия в России?
   Как ты объяснишь смысл выражения «Святая Русь»?
8. Работа с материалами рубрики « Это интересно».(с. 59, 60, 61).
9. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
10. Задание на дом: Прочитать материал в пособии, ответить на вопросы и выполнить задания (с.58-61); рассказать членам семьи и друзьям об особенностях православия в России (по желанию учащихся)

Урок 19. Подвиг.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Подвиг. Жертва. Подвижник* .

Средства наглядности: Иллюстративный материал в пособии.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
3. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:

Как вы понимаете слово подвиг?

Как вы объясните слово жертва?

4. Чтение и обсуждение статьи в пособии (с.62-63) .Работа с иллюстративным материалом .
5. Работа с материалами рубрики «Это интересно» (с.63).
   Самостоятельная работа в группах. Задание: выпишите 1- 2 предложения со словами *подвиг, жертва, подвижник.*
6. Презентация и обсуждение результатов самостоятельной работы.
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:
   Что такое подвиг? Подвиг связан только с событиями военного времени?
   О чем спросите членов семьи и друзей?
9. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
10. Задание на дом: Прочитай материал в пособии, ответь на вопросы и выполни задания (с.63). Расскажи о современном уроке своим родителям.

Урок 20. Заповеди блаженства.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия:

Нагорная проповедь Христа. Нищие духом. Блаженны .

Средства наглядности: иллюстративный материал в пособии.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
3. Слово учителя Нагорная проповедь
4. Работа с текстом пособия для учащихся и иллюстративным материалом (с.64-67).
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.67).
7. Работа с материалами рубрики « Это интересно» (с.66,67).
8. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

9.Задание на дом: Прочитать материал в пособии и ответить на вопросы (с. 64-67).

Урок 21. Зачем творить добро?

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия : *Святой. Добро. Благодарность* .

Средства наглядности: Иллюстративный материал в пособии для учащихся

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация и обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:

Объясните значение слова «добрый». Подберите однокоренные слова.

Как вы понимаете слова: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними»?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с. 68-69).
6. Работа с материалами рубрики «Это интересно» (с. 69).
7. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
8. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: по материалам урока
9. Задание на дом: Прочитать и ответить на вопросы (с.68-69).

Урок 22. Чудо в жизни христианина.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Святая Троица, добродетель, вера, надежда, любовь*.

Средства наглядности: Репродукции картин на тему урока (по усмотрению учителя). Иллюстрации в пособии для учащихся (с.70- 71)).

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

2. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с. 70-71).
3. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
4. Работа с материалами рубрики «Это интересно» (с.71).
5. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с 71)..
6. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.
7. Задание на дом: Прочитать статью в пособии и выполнить задания (с. 70-71) .

Урок 23. Православие о Божием суде.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия*: Божий суд. Христофоре* .

Средства наглядности: Репродукции картин на тему урока (по усмотрению учителя). Иллюстрации в пособии для учащихся (с.72-75).

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
   Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
2. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с. 72-75).
3. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
4. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
5. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.
6. Задание на дом: Прочитать статью и выполнить задания (с. 72-75)

Урок 24. Таинство Причастия.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Православные таинства. Тайная вечеря Крещение. Миропомазание. Исповедь (покаяние). Причастие (евхаристия). Литургия.*

Средства наглядности: Репродукции картин на тему урока (по усмотрению учителя). Иллюстративный материал в пособии для учащихся .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

2. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
   Какие православные таинства вам известны?
   Что вам известно о крещении, наречении и т.д.?
3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративными материалами (с.76-79).
4. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
5. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с 79).
6. Самостоятельная работа учащихся. Выписать в тетрадь названия и толкование основных православных таинств.
7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
8. Работа с материалами рубрики « Это интересно» (с. 79).
9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:
   О каких таинствах ты узнал впервые?
   О чем бы ты хотел подумать, рассказать своим близким?
10. Задание на дом: Прочитать материал в пособии и ответить на вопросы (с.76-79) расскажи членам семьи и друзьям о православных таинствах;

Урок 25.Монастырь.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Святыня. Монастырь. Монах. Призвание. Послушание. Монашеские обеты. Постриг монаха.*

Средства наглядности: Репродукции картин (например, В.М.Васнецов «Радость праведных о Господе», «Преддверие Рая», И. Репин «Монахиня», Нестеров «Труды преп. Сергия»), роспись барабана главного купола Владимирского Собора в Киеве. Портрет патриарха Кирилла в белом куколе.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. .Комментированное чтение статьи в пособии и работа с иллюстративным материалом (с.80-83).
5. Работа с материалами рубрик «Это интересно» (с.80- 83).
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с. 83).
8. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: Что вы расскажите о монастырях и монашестве? Что вы узнали о постриге монаха?
9. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
10. Задание на дом (по желанию учащихся): спроси у членов своей семьи, какие монастыри они знают, и расскажи о тех, о которых узнал на уроке. Прочитай им материал рубрик «Это интересно».

Урок 26. Отношение христиан к природе.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Ответственность за мир. Христианское милосердие*.

Средства наглядности: Иллюстрации в пособии. Репродукции картин по усмотрению учителя .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация и обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
   Как вы понимаете выражение *ответственность за мир?*
   Объясните значение слова *милосердие.*
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с.84-85).
5. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
6. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: что вы узнали о христианском милосердии?
7. Работа с материалами рубрики « Это интересно» (с.85).
8. Задание на дом: Прочитать материал в пособии (с. 84-85). Рассказать членам семьи и друзьям о христианском милосердии

Урок 27. Христианская семья.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: Семья. Ценности. Любовь. Венчание. Семейные традиции.

Средства наглядности: Фотографии «Домостроя», различные издания «Домостроя». Репродукции картин русских художников (например, Лебедев «Боярская свадьба», Кулиев И.С. «Обряд благословение невесты» и др.).

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация и обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
   Как вы понимаете выражение *семейные ценности?*
   Какие семейные ценности вы считаете главными? Почему?
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с. 86 -87).
6. Чтение и обсуждение фрагментов из «Домостроя», например, из глав «Поучение отца сыну», «Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём», «О неправедном житье», «О праведном житии» и др. (по усмотрению учителя).
7. Беседа: о каких ценностях семьи вы узнали?
8. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: о каких семейных ценностях вы расскажете членам своей семьи?
10. Задание на дом (на выбор): 1) Рассказать членам семьи и друзьям о православных семейных ценностях, спросить, какие семейные ценности они считают главными в своей жизни. 2) Подготовь рассуждение на одну из тем «Семья – это маленький ковчег», «Детей любить тоже непросто», «Сироту пристроить что храм построить».

Урок 28. Защита Отечества.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: Защита отечества. Оборонительная война .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация и обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:

   Как вы понимаете выражение *защита Отечества?*

   назовите известные вам имена защитников Отечества. Что вам о них известно?

4.Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

5.Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с.88-91).

6.Самостоятельная работа учащихся: Выборочный пересказ об одном из защитников Отечества (с. 88-91).

7.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

8.Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: о защитниках Отечества

9. Задание на дом: Прочитать материал в пособии и ответить на вопросы (с.88-91). Рассказать родителям или друзьям о защитниках Отечества .

Урок 29. Христианин в труде.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Добродетели. Страсти. Отношение. Труд.*

Средства наглядности: Репродукции картин по теме урока (по усмотрению учителя).Иллюстрации в пособии .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Чтение мини-эссе (по желанию учащихся)
3. Работа с понятие *добродетели, страсти, труд, пост*. Сопоставление толкования значения слов в светском и православном словарях.
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:

   Вспомните пословицы и поговорки о труде.

   Как народ относится к труду, людям труда?

   В каких сказках и литературных произведениях описываются люди труда, отношение к труду?
6. Работа с иллюстративным материалом.
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с.92- 93).
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с. 93).
10. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите тетрадь предложения, в которых говорится об отношении труду.
11. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
12. Беседа: совпадает ли отношение к труду в народном творчестве и христианской этике?
13. Подготовка учащихся к интервью с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы для интервью:

    Что такое христианская этика, добродетели и страсти?

Какое отношение к труду в вашей семье?

Кто из членов семьи может служить образцом отношения к труду? Расскажите о них.

14. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

15. Задание на дом: Прочитать материал в пособии и ответить на вопросы (с. 92-93). Провести интервью с членами семьи.

Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм.* Многонациональный и многоконфессиональный состав. Великая сила нравственности. Народ

Средства наглядности: символика России**,** карта России.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

Как вы понимаете любовь и уважение к отечеству?

Как вы понимаете патриотизм?

Почему Россия многонациональное государство?

Какие народы и народности, населяющие Россию, вы можете назвать?

Могли бы вы показать место их проживания на карте?

Почему Россия многоконфессиональное государство?

Какие основные конфессии в России вы знаете?

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся и работа с иллюстративным материалом (с. 94-95).

5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.95).

7. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *Отечество, любовь к Родине, уважение, патриотизм, народ.*

8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

9. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

10. Задание на дом: обратившись за помощью к членам семьи, подготовьте сообщение об одной из четырех конфессий (православие, ислам, буддизм, иудаизм). Выучить стихотворение М. Матусовского (с. 95)

Урок 31. Подготовка творческих проектов.

Виды деятельности: самостоятельная деятельность учащихся

Ход урока:

1. Обсуждение темы, организация творческих групп, планирование деятельности.
2. Индивидуальная работа групп.

Примерные темы творческих работ:

Темы сочинений:

«Как я понимаю православие»

«Что такое этика?»

«Значение религии в жизни человека и общества»

«Православный Храм как произведение архитектуры»

«Посещение православного Храма»

«Православные святыни»

«Шедевры православной культуры»

«Православные праздники»

«Крещение Руси как начало великой русской культуры»

«Может ли христианское отношение к природе помочь решению экологической проблемы?»

«Какие особые убеждения христиан укрепляют их в делании добра?»

«Возможен ли подвиг в мирное время?»

«Мое отношение к миру»

«Мое отношение к людям»

«Мое отношение к России»
«С чего начинается Родина»
«Герои России»
«Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»
«Мой дедушка – защитник Родины»
«Мои друзья – люди разных национальностей и вероисповеданий»

Темы исследовательских работ:

Как христианство пришло на Русь
Христианское отношение к природе.
Святые в отношении к животным.
Русские святые-воины. (На примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского, праведного Феодора Ушакова, Александра Суворова или других)

Уроки 32 – 34. Презентация творческих проектов.

1. Организация деятельности учащихся. Выставка иллюстраций, творческих работ. Выбор жюри.
2. Презентация творческих работ учащихся и их обсуждение .
3. Подведение итогов членами жюри..

Глава 6.
Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы исламской культуры»

6.1. Тематическое планирование модуля «Основы исламской культуры»

№ темы	Тема	Количество часов	Внеурочная работа
1.	Россия - наша Родина.	1	
2.	Колыбель ислама	1	
3.	Пророк Мухаммед – основатель ислама	1	
4.	Начало пророчеств	1	
5.	Чудесное путешествие пророка	1	
6.	Хиджра	1	
7.	Коран и Сунна	1	
8.	Вера в Аллаха	1	
9.	Божественные Писания. Посланники Бога	1	
10.	Вера в Судный день и судьбу	4	
11.	Обязанности мусульман	1	
12.	Поклонение Аллаху	1	Посещение мечети
13.	Пост в месяц рамадан	1	
14.	Пожертвование во имя Всевышнего	1	
15.	Паломничество в Мекку	1	
16.	Творческие работы учащихся	2	
17.			
18.	История ислама в России	1	
19.	Нравственные ценности ислама	1	
20.	Сотворение добра	1	
21.	Дружба и взаимопомощь	1	
22.	Семья в исламе	1	
23.	Родители и дети	1	
24.	Отношение к старшим	1	
25.	Традиции гостеприимства	1	
26.	Ценность и польза образования	1	
27.	Ислам и наука	1	
28.	Искусство ислама	1	
29.	Праздники мусульман	1	
30.	Любовь и уважение к Отечеству		
31.	Творческие работы учащихся	4	

32.			
33.			
34.			
	Всего	**34**	

6.2. Поурочное планирование модуля «Основы исламской культуры»

Урок 1. Россия - наша Родина.

Формы и виды деятельности учащихся: слушание рассказа учителя, обсуждение, работа с источниками информации, творческие задания, подготовка беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: *Отечество, Родина, культурные традиции*

Средства наглядности: выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены пейзажи разных уголков страны, города и т.д.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 4 классе. Характеристика пособия для учащихся.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:

Как называется страна, в которой мы живем?

Кто является главой нашего государства?

Покажите на карте Россию. Что вы можете сказать о ее территории, какие реки, моря, озера, горы находятся на территории России? Какие города вам известны? Назовите столицу России, покажите ее на карте.

Назовите известных вам героев России. Что вам известно о защитниках нашей родины? Работа с портретами.

Подведение итогов беседы.

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (стр. 4 – 5).

6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7. Ответы на вопросы и выполнение заданий по материалам прочитанного текста пособия для учащихся.

Сколько народов живут в России?

Что такое традиции?

Что такое духовные традиции?

Какого человека называют духовным?

8. Работа с культурными концептами ключевых слов *отечество, родина*

9. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *Россия, отечество, патриот, культура.*.

10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:

Что ты расскажешь членам своей семьи о нашей Родине после сегодняшнего урока?

Как ты объяснишь слова *патриот, Отечество, Родина*.

О ком из известных людей ты хотел бы рассказать членам своей семьи и друзьям? Почему?

12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

13. Домашнее задание: Посоветуйся с родителями и назови несколько традиций, принятых в вашей семье.

Урок 2. Колыбель ислама.

Виды и формы деятельности учащихся: участие в учебном диалоге, выборочное чтение, устный рассказ тему домашнего задания.

Средства наглядности: выставка книг (или фотографий с видами местности, аравийского пейзажа, архитектурных строений, видов города Мекки и т.д.) о станах, где исповедуют ислам, географическая карта, фотографии арабов в пустыне.

Основные термины и понятия: *ислам, мусульмане, Коран, арабы, язычники, Мекка, Кааба.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания: рассказ школьников о традициях, которые приняты в их семьях.

3. Запись в тетрадь темы урока.

4. Работа с учебным текстом пособия. Самостоятельное знакомство с текстом урока (стр. 6 – 7).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы:

- Что такое *ислам*?
- Каково значение слова *ислам*?
- Какую страну называют *колыбелью ислама*?
- Кто такие язычники? По каким правилам они жили?
- Что такое паломничество? Как называют паломничество в исламе?
- Какой город мусульмане совершают паломничество и почему?
- Что сделало Мекку известной? Каким был храм Кааба?

6. Работа в тетради. Задание:

Объясните значение слов. При затруднении обратитесь к тексту параграфа.

Слово «ислам» означает…

Слово «мусульманин» означает…

7. Закрепление основных понятий урока.

8. Домашнее задание: индивидуальное – задание № 2 стр. 7.

Урок 3. Пророк Мухаммад – основатель ислама.

Виды и формы деятельности учащихся: участие в диалоге, комментированное чтение, пересказ текста, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Посланник Бога, Пророк, иудеи, христиане, жизнеописание.

Средства наглядности: фотографий с видами местности города Мекки, Каабы, жилищами бедуинов, миниатюры со сценами из жизни арабов

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4.Чтение текста параграфа (стр. 8 – 11).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для организации беседы:

- Как прошли детство и юность Пророка Мухаммада?
- Какие качества были свойственны Мухаммаду?
- Какой была семья Пророка?
- Кого называют пророком?
- Как вы понимаете значение слова *жизнеописание* ?

6. Ответы на вопросы к главе (стр. 11).

7.Пересказ фрагмента текста «Чудесное событие с Мухаммадом в детстве»

8.Закрепление основных понятий урока

9. Домашнее задание: обсудите с родителями все, о чем вы узнали на уроке. Подготовьте ответ на вопрос: Как Мухаммад стал Пророком?

Урок 4. Начало пророчества.

Виды и формы деятельности учащихся: слушание устного рассказа, чтение и пересказ, учебный диалог, смысловой анализ текста

Основные термины и понятия: *Коран, Ангел, Божественные откровения, язычники, проповедь.*

Средства наглядности: Коран или изображения Корана.

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания: устные сообщения учащихся на тему «Как Мухаммад стал Пророком».

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение текста параграфа «Начало пророчества» (стр. 12 – 15).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

- Чем отличается ислам от религии язычников?

- Почему люди не сразу поверили Пророку?
- О чем говорил Мухаммад в своей первой проповеди?
- От каких людских пороков призывал Мухаммад избавиться?
- Кто были первыми мусульманами?
- Как вы понимаете словосочетание «Божественные откровения»?

6. Ответы учащихся на вопросы к уроку (стр. 15). Работу возможно организовать в группах.

7. Закрепление основных понятий урока. Задание: составить предложения со словами *Коран, Ангел, Божественные откровения, язычники, проповедь.*

8.Домашнее задание: обсудите с родителями вопрос «Как началось распространение ислама»?

Урок 5. Чудесное путешествие пророка.

Виды и формы деятельности учащихся: ознакомительное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи

Средства наглядности: Коран или изображения Корана, изображение городов Таиф, Иерусалим, Мекка

Основные термины и понятия: *Ясриб, Иерусалим, миссия, вознесение, знамение.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания: сообщения учащихся на тему «Как началось распространение ислама?»

3. Запись темы урока в тетрадь.

4. Работа с основными понятиями:

*Ми**с**сия* – предназначение к чему-то очень важному, ответственная роль кого-либо.

Вознесение - перенесение в высший небесный мир.

*Зна**м**ение* – знак, предзнаменование

5. Чтение текста параграфа пособия для учащихся (стр. 16 – 17).

6. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

- Расскажите о ночном путешествии Мухаммада в Иерусалим.
- О каких знамениях рассказал Мухаммад своим соплеменникам?
- Какие чудеса показывал людям Мухаммад?
- К чему Мухаммад призывал людей?

7. Ответы на вопросы к уроку (стр. 17). Можно организовать эту работу в группах.

8. Закрепление основных понятий урока.

9. Домашнее задание: обсудите с родителями тему урока и ответьте на вопрос: «Почему люди стали верить Мухаммаду?»

Урок 6. Хиджра.

Виды и формы деятельности учащихся: ознакомительное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи

Средства наглядности: Коран или изображения Корана, изображение городов Мекка, Медина (Ясриб).

Основные термины и понятия: *хиджра, Медина, халифы, лунный календарь.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания: сообщения учащихся на тему «Как началось распространение ислама?»

3. Запись темы урока в тетрадь.

4.Чтение текста параграфа пособия для учащихся (стр. 18 – 21).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие тяготы выпали на долю Мухаммада? Как он переносил их?
- Расскажите о переселении Мухаммада из Мекки в Медину.
- Почему Медина стала религиозным центром ислама?
- Кто были преемники Мухаммада?
- Как ведется летоисчисление в исламе?

6. Ответы на вопросы к уроку (стр. 21). Возможно организовать эту работу в группах.

7. Закрепление основных понятий урока.

8. Подготовка к устному сочинению «Каким человеком был пророк Мухаммад». Составление тезисов.

9. Домашнее задание: устное сочинение «Каким человеком был пророк Мухаммад».

Урок 7. Коран и Сунна.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, ознакомительное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с текстом параграфа, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *Коран, суры, аяты, Сунна, Хадисы.*

Средства наглядности: Коран или изображения Корана.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания

3. Актуализация знаний учащихся:

Какие Священные книги вам известны?

Что вы знаете о Коране?

4.Работа с основными понятиями:

Сура – глава Корана

Аяты – стихи Суры

Сунна – это священное предание, в ней сохранены высказывания самого Пророка Мухаммада, а также все, что помнят мусульмане о его жизни, поступках и внешнем виде.

Хадисы – рассказы, записанные в Сунне

5.Чтение параграфа «Коран и Сунна» (стр. 22 – 25) по частям. Обсуждение темы каждой части. Выразительное чтение учителем перевода суры «Фатиха».

I часть параграфа « Как построен Коран»

II часть «Как писали Коран»

III часть «О чем говорится в Коране»

IV часть «Когда мусульманин должен читать Коран»

V часть «Если человек не знает арабского языка, как он может прочитать Коран?»

VI часть «Как мусульмане относятся к Корану?»

VII часть «О чем рассказывает Сунна?»

VIII часть « О чем узнают мусульмане из хадисов?»

6. Выполнение заданий к уроку (стр. 25).

7. Выразительное чтение хадисов (стр. 25).

8. Работа в группах. Задание: выписать в тетрадь один из прочитанных хадисов, объяснить его смысл.

9. Презентация итогов работы групп. Взаимооценивание.

10. Закрепление основных понятий

11. Домашнее задание: обсудите с родителями хадисы, которые вы читали на этом уроке.

Урок 8. Вера в Аллаха.

Виды и формы деятельности учащихся: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: *Аллах, Адам, Хава, ангелы, Иблис, добродетель.*

Средства наглядности: иллюстративный материал к уроку.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания

3. Работа с основными понятиями:

Аллах – Бог.

Ангел - Ангелы, как сказано в Коране, сотворены Аллахом из света и полностью подчиняются Ему. Но они не могут распоряжаться судьбами людей. Они живут на небесах, и спускаются на землю, чтобы выполнять все поручения Аллаха. Ангелы отличаются от людей тем, что их нельзя увидеть, не едят, не пьют, не спят.

Джин - джинны отличаются от ангелов тем, что могут быть и добрыми, и злыми, покорными Аллаху и непокорными. Они живут своим особым миром, но могут поселиться и среди людей, помогать им или приносить вред.

Шайтан - самый главный враг человека. Шайтаны сбивают людей с правильного пути, стремятся подтолкнуть их к обману, равнодушию, к бедам, к нечестной наживе денег, лени и другим порокам.

4.Работа с текстом параграфа «Вера в Аллаха» (стр. 26 – 29).

5. Беседа по прочитанному. Примерные вопросы для организации обсуждения:

- Во что верит каждый мусульманин?
- Что говорится в Коране об Аллахе?
- Какие имена есть у Аллаха?
- Почему нельзя изображать Бога в рисунках?
- Что вы узнали об ангелах? О джинах и шайтанах? Об Иблисе?

6.Анализ концепта слова *добродетель*.

7. Ответы на вопросы к уроку (стр. 29).

8. Закрепление основных понятий урока. Задание: выписать из текста урока предложения со словами *Аллах, Адам, Хава, ангелы, Иблис, добродетель*.

9. Домашнее задание: обсудите с родителями тему урока и постарайтесь ответить на вопросы: Как человеку нужно жить, чтобы Аллах был милостивым к нему? Чего не нужно делать?

Урок 9. Божественные Писания. Посланники Бога.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: Божественные Писания, грех, чудо, посланник, пророк.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания

3. Чтение текста параграфа (стр. 30 – 33).

4. Работа с основными понятиями:

Божественные писания - все божественные книги рассказывают о Боге, о вере, о происхождении мира и появлении человека, объясняют, как должны жить люди.

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Вопросы для обсуждения:

- О каких священных книгах говорится в параграфе?
- Кого называют посланниками Аллаха?
- Чем отличаются посланники от других людей?
- Назовите посланников, о которых вы узнали.

6. Ответы на вопросы к уроку (стр. 33).

7. Работа с культурными концептами слов *чудо, грех*

8. Закрепление основных понятий урока. Задание: объяснить своими словами понятия *Божественные Писания, грех, чудо, посланник, пророк.*

9. Домашнее задание: вместе с родителями прочитайте стихотворный цикл А.С. Пушкина «Подражания Корану». По желанию выучите одно из стихотворений наизусть.

Урок 10. Вера в Судный день и судьбу.

Виды и формы деятельности учащихся: комментированное чтение, учебный диалог, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи

Основные термины и понятия: *Судный день, рай, ад, судьба.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания

3. Чтение и обсуждение параграфа учебного пособия (стр. 34 – 37).

4. Работа над основными понятиями: найдите в тексте объяснение понятий *Судный день, рай, ад, судьба*.

5. Беседа по прочитанному. Примерные вопросы к обсуждению:

- Что, согласно исламу, ждет людей в День Великого Суда?
- Что означает вера в судьбу?
- Каким должен быть мусульманин?

- Что делали для людей Посланники Божьи?

6. Работа над культурным концептом слов *добро, зло.*

7. Ответы на вопросы к уроку (стр. 37).

8. Закрепление основных понятий урока

9. Домашнее задание: подготовьте вместе с родителями ответ на вопрос №5 на стр.37

Урок 11. Обязанности мусульман.

Виды и формы деятельности учащихся: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *столпы ислама, шахада, намаз, ураза, закят, хадж.*

Средства наглядности: фотографии хаджа, фотографии шамаилей.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Проверка и обсуждение домашнего задания.

3. Чтение и обсуждение текста параграфа «Обязанности мусульман» (стр. 38 – 39).

Вопросы для обсуждения:

- Каковы пять столпов ислама? Дайте им объяснение.
- О чем говорит свидетельство веры?
- Какими словами мусульманин утверждает свою веру?
- Когда и как верующие произносят шахаду?
- Что значит для мусульманина «делать добро»?

4. Ответы на вопросы к уроку (стр. 39). Работа с иллюстративным материалом.

5.Закрепление основных понятий урока. Задание: выписать из текста урока предложения со словами *столпы ислама, шахада, намаз, ураза, закят, хадж.*

6. Домашнее задание: с помощью взрослых подготовьте небольшое сообщение о традициях мусульманского хаджа, закята или ураза.

Урок 12. Поклонение Аллаху.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *молитва (намаз), мечеть, минарет.*

Средства наглядности: мечети (внешний вид), минареты, внутренне убранство мечети

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение текста параграфа «Поклонение Аллаху» (стр. 40 – 43).

5. Беседа с учащимися по прочитанному. Примерные вопросы и задания:

- Найдите в тексте объяснение основных понятий: *намаз, виды намаза*.
- Что является для мусульман главной формой поклонения Аллаху?
- Как происходит молитва?
- Как готовится мусульманин к молитве?

6. Ответы на вопросы к уроку (стр. 43).

7. Закрепление основных понятий. Задание: составить предложения со словами *молитва (намаз), мечеть, минарет.*

8.Домашнее задание: индивидуальное – подготовка сообщения об одной из известных в России и мире мечетей. Индивидуальное к следующему уроку: подготовка сообщения о традициях празднования Ураза-байрам.

Внеурочная деятельность: посещение мечети. Если нет возможности посетить мечеть – организация заочной экскурсии с привлечением видеофильмов и материалов сети Интернет.

Урок 13. Пост в месяц рамадан.

***Виды и формы деятельности учащихся*:** чтение текста параграфа пособия для учащихся, учебный диалог, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: пост (ураза), Рамадан, Ураза-Байрам.

Средства наглядности: изображения мусульман за праздничным столом.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2.Проверка домашнего задания

3. Запись темы урока в тетрадь

4.Чтение текста параграфа «Пост в месяц рамадан » (стр. 44 – 45) и обсуждение.

5. Работа с основными понятиями. Задание: найдите в тексте сведения, помогающие уяснить следующие понятия: *пост, рамадан, Ураза-Байрам.*

6. Беседа с учащимися по прочитанному. Примерные вопросы для обсуждения:

- Кому разрешено не соблюдать пост?
- Почему именно в месяц рамадан постятся мусульмане?
- Какие качества человека развиваются благодаря посту?

7. Сообщения учащихся о традициях празднования Ураза-байрам.

8. Ответы на вопросы к уроку (стр. 45).

9. Закрепление основных понятий.

10.Домашнее задание: индивидуальное – подготовить сообщение о мусульманском празднике Курбан-байрам.

Урок 14. Пожертвование во имя Всевышнего.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: пожертвование (закят), подаяния (садака).

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение параграфа учебного пособия (стр. 46 – 47).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Вопросы для обсуждения:

Для чего предназначены пожертвования?

Как мусульмане относятся к богатству и к бедности?

Прочитайте притчу о человеке, который погибал от холода и голода. Чему учит эта притча?

6. Ответы на вопросы к уроку (стр. 47).

7. Закрепление основных понятий. Написание мини-эссе «Чем пожертвование отличается от подаяния».

8. Презентация результатов творческой работы (по желанию учащихся).

9. Домашнее задание: задание № 4 стр. 47.

Урок 15. Паломничество в Мекку.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, экскурсия (заочная экскурсия), самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *паломничество (хадж), Кааба, Черный камень.*

Средства наглядности: виды города Мекки, Запретной мечети, Каабы.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Актуализация знаний учащихся. Примерные вопросы:

- Что такое хадж?
- Какие города считаются у мусульман священными и почему?
- Что такое мечеть? При изучении каких тем упоминалось о мечетях?

5. Чтение параграфа «Паломничество в Мекку» (стр. 48 – 49).

6. Беседа с учащимися по прочитанному. Примерные задания вопросы для обсуждения:

Перескажите предание о пророке Ибрахиме, Хаджар и их сыне Исмаиле

Для чего мусульмане приезжают в Мекку?

Как проходит хадж?

7 .Закрепление основных понятий. Работа с иллюстративным материалом. Задание: опишите, что изображено на иллюстрации. Работу можно организовать в группах.

8. Презентация итогов работы групп. Взаимооценивание.

9. Домашнее задание: с помощью взрослых подобрать материал для организации фотовыставки «Священные города ислама».

Урок 16. Творческие работы учащихся.

Формы и виды деятельности: работа в группах, беседа, выразительное чтение, ответы на проблемные вопросы, самостоятельная работа с текстом.

Основные понятия: ислам, пророк Мухаммад, Коран, Сунна, традиция

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит сделать на уроке.

2. Чтение установочного текста из пособия для учащихся (стр. 50).

3. Ответ на вопрос: Как вы поняли задачи сегодняшнего урока?

4. Организация работы. Чтение и обсуждение заданий.

5. Индивидуальная работа. Выбор темы творческой работы, запись её в тетради.

6. Подготовка к самостоятельной домашней работе. Задание: объясните, почему вы выбрали именно эту тему, как вы будете ее раскрывать.

7. Домашнее задание: написание творческой работы по выбранной теме.

Урок 17. Подведение итогов.

Формы и виды деятельности: презентация творческих работ, обсуждение, взаимооценивание.

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит сделать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

Интересно ли было вам посещать уроки основ исламской культуры?

Что вы узнали на этих уроках?

Что вам было особенно интересно?

2. Презентация результатов выполнения домашнего задания.

3. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания и взаимооценивание.

Урок 18. История ислама в России.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с географической картой России.

Основные термины и понятия: *горцы, булгары, татары, башкиры, Средняя Азия.*

Средства наглядности: географическая карта Российской Федерации, изображения (фотографии, рисунки) представителей народов, исповедующих ислам.

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся

2.Запись темы урока в тетрадь

3. Актуализация знаний. Повторение изученного на предыдущих уроках.

4. Чтение и анализ текста параграфа (стр. 52 – 53).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие народы, проживающие на территории России, первыми приняли ислам?
- Какие народы современной России исповедую ислам?
- Сколько в нашей стране живет людей, исповедующих ислам?
- Как вы понимаете слова «Ислам определил правила жизни, поведения людей, законы, обряды и культуру мусульман»?

6. Закончите предложения и запишите их в тетрадь:

«….лет существует ислам в России».

« ….. – эти российские народы исповедуют ислам».

«Ислам – религия мира, потому что…»

7. Работа с географической картой. Задание: найти на карте регионы России, в которых большая часть населения исповедует ислам.

8. Ответы на вопросы к уроку (стр. 53).

9. Домашнее задание**:** составить хронологическую карту истории ислама в России.

Урок 19. Нравственные ценности ислама.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, анализ ситуаций из жизни, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение и обсуждение параграфа (стр. 54 – 55).

5. Ответы на вопросы к уроку (стр. 55).

6. Работа с понятиями. Задание: составить предложения со словосочетаниями *нравственные ценности, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества.* Работа может быть выполнена в группе.

7. Презентация и обсуждение итогов работы групп. Взаимооценивание. Запись выбранных учащимися предложений в тетради.

8. Домашнее задание: рассказать членам своей семьи, чему был посвящен сегодняшний урок. Задание № 4 стр. 55.

Урок 20. Сотворение добра.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, анализ ситуаций из жизни, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *добро, доброе дело, благотворительность.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение и обсуждение параграфа (стр. 56 – 57).

5. Обсуждение ситуации, описанной в тексте урока (стр. 56). Примерные вопросы для обсуждения:

Как вы думаете, что ответила мама Алсу?

Бывали ли вы сами в подобной ситуации? Как вы ее решали?

Что бы вы сделали на месте Алсу?

6. Творческая работа. Задание: закончить притчу. Сначала учащиеся устно предлагают свои варианты, потом из них выбирается наиболее удачный и записывается в тетради.

7. Ответы на вопросы урока (стр. 57).

8. Домашнее задание: задание № 3 стр. 57.

Урок 21. Дружба и взаимопомощь.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *дружелюбие, дружба, терпимость, побратимы.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение и обсуждение параграфа пособия (стр. 58 – 59).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете слово «дружелюбие»?
- Зачем человеку нужен друг?
- Кто такой кунак?
- Что дает обычай гостеприимства кунаку и самому хозяину?
- Что значит дружить? Чего никогда не сделает друг?
- Какой из примеров дружбы, о которых вы прочитали, произвел на вас самое большое впечатление? Почему?

6. Обсуждение рассказа о дружбе (стр. 58). Работа в группах. Задание: объяснить, как вы поняли смысл этого рассказа.

7. Ответы на вопросы к уроку (стр. 59)

8. Работа с понятиями. Задание: дайте токование татарским пословицам о дружбе.

- С другом жить – никогда не тужить.
- Дружба и братство дороже богатства.
- С хорошим другом – горы свернешь, С плохим другом – горя хлебнешь.
- Добро потеряешь – еще наживешь, Друга потеряешь – никогда не найдешь.

9. Работа с концептом слова *дружба*.

10. Домашнее задание: с помощью взрослых написать мини-сочинение на тему, заданную одной из пословиц: «Дружба и братство дороже богатства», «С другом жить – никогда не тужить» и др.

Урок 22. Семья в исламе.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *семья, счастье, согласие.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение и обсуждение параграфа пособия «Семья в исламе» (стр. 60 – 61).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как относятся мусульмане к семье?
- Как распределяются обязанности в мусульманской семье?
- Как вы понимаете высказывание «семья – это труд».
- Объясните на примерах из жизни вашей семьи, что значит быть: уступчивым, терпеливым, заботливым.
- Раскройте смысл пословиц мусульман Кавказа ««Красота – до вечера, доброта – до смерти».

6. Выразительное чтение сказки «Возвращение счастья». Работа в группах. Задание: объяснить, как вы поняли смысл сказки.

7. Ответы на вопросы к уроку (стр. 61).

8. Домашнее задание: подготовьте рассказ о членах вашей семьи, о том, какие у них обязанности, о традициях вашей семьи.

Урок 23. Родители и дети.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный пересказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *согласие, забота, любовь, честность, труд, учеба.*

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся

2.Проверка домашнего задания.

3.Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение и обсуждение параграфа пособия (стр. 62 – 63). Выразительное чтение стихотворения М. Джалиля.

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

- С какими традициями воспитания детей в мусульманской семье вы познакомились?
- Какой вы хотите, чтобы была ваша будущая семья?

6. Работа с концептом слов *согласие, забота*.

7. Ответы на вопросы к уроку (стр. 63).

8. Работа с понятиями. Задание: объясните, как вы понимаете смысл этих пословиц:

И бурая медведица свое дитя называет беленьким, а ежиха – мягоньким. (Татарская)

Когда птицам и зверям предложили принести самую красивую вещь, ворона притащила своего вороненка. (горцы Кавказа).

9. Закрепление основных понятий. Задание: составить небольшой рассказ с использованием слов *согласие, забота, любовь, честность, труд, учеба.*

10. Домашнее задание: задание № 4 стр. 63.

Урок 24. Отношение к старшим.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *уважение, почтение к старшим, помощь старшим.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение и обсуждение параграфа (стр. 64 – 65).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

«Рай – под ногами матери». Что это значит?

К кому нужно относиться с почтением и уважением?

Чего никогда не делают по отношению к старшим?

Как вы понимаете высказывание: «Как человек будет обходиться с родителями, так же его дети будут обращаться с ним в старости».

Как поступаешь ты в следующих ситуациях? а как поступит мусульманин?

- Ты сидишь, когда вошли взрослые. Как ты поступишь?
- Взрослые разговаривают между собой, ты тоже хочешь что-то сказать. Как ты поступишь?
- Ты повзрослел, твои родители состарились. Как ты будешь общаться с ними?
- Твои тети, дяди, племянники – это твои …Что ты делаешь для них?

6. Ответы на вопросы к уроку (стр. 65).

7. Работа с понятиями. Задание:

Составьте небольшой текст со словами *уважение, почтение к старшим, помощь старшим.*

Выпишите из текста урока высказывание, которое вам больше всего понравилось. Объясните, почему вы выбрали это высказывание.

8. Домашнее задание: напишите сочинение на тему (на выбор): «Я и мои постаревшие родители», «Как помочь немощному чужому человеку», «Уважай стариков: и сам будешь стар».

Урок 25. Традиции гостеприимства.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *гостеприимство, щедрость, приветливость, обычаи.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение и обсуждение параграфа (стр. 66 – 67).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как в мусульманской семье и общине принимают гостя?
- Чем отличаются гостеприимные люди – вспомните примеры из жизни.
- Зачем человеку нужен друг?
- Кто такой кунак?
- Что дает обычай гостеприимства кунаку и самому хозяину?

6. Ответы на вопросы к уроку (стр. 67).

7. Закрепление основных понятий. Задание:

Составьте небольшой текст со словами *гостеприимство, щедрость, приветливость, обычаи.*

Выпишите из текста урока высказывание, которое вам больше всего понравилось. Объясните, почему вы выбрали это высказывание.

8. Домашнее задание: задание № 3 стр. 67.

Урок 26. Ценность и польза образования.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *образование, учение, медресе, мектеб, библиотека.*

Средства наглядности: изображение мусульманских школ (медресе и мектебе).

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение и обсуждение текста параграфа (стр. 68 – 69).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы и задания для обсуждения:

- Как относились мусульмане к учености?
- Какими были мектебы?
- Что умели делать ученики мектеба?
- Как относились дети в школе к учению?
- Кто и чему учится в мусульманских школах мектебе?
- Для чего открывались медресе?
- Как вы понимаете слова мудреца : «Если тебя уважают за деньги или власть, то не радуйся этому. Ведь уважение заканчивается тогда, когда ты лишишься денег и власти. Но радуйся, если тебя уважают за знания»?
- Чему же нужно учиться, чтобы овладеть знаниями?

6. Работа с концептом слова *учение.*

7. Ответы на вопросы к уроку (стр. 69).

8. Закрепление основных понятий урока. Задание: подготовить для одноклассников вопрос со словами *образование, учение, медресе, мектеб, библиотека.*

9. Ответы учащихся на подготовленные вопросы. Взаимооценивание.

10. Домашнее задание: обсудите с родителями и подготовьте ответ на вопрос: «Зачем человеку нужны знания?»

Урок 27. Ислам и наука.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации.

Основные термины и понятия: *наука, медицина, астрономия, математика, Улугбек, Абу Али Ибн Сина (Авиценна), Нобелевская премия.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение и обсуждение параграфа пособия «Ислам и наука» (стр. 70 – 71).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Вопросы для обсуждения:

- Какие науки развивались в странах мусульманского Востока?
- Почему так бурно развивалась и развивается наука в исламском мире?
- Какие открытия были сделаны учеными Востока?
- Назовите имена всемирно известных исламских ученых. В каких областях знаний признаны их научные достижения?
- Как повлияли изобретения исламских ученых на науку в Европе?

6. Письменная работа. Задание: выпишите в тетрадь названия открытий и изобретений, которые сделаны исламскими учеными.

7. Ответы на вопросы к уроку (стр. 71).

8. Домашнее задание: индивидуальное – подготовьте рассказ об одном из выдающихся исламских ученых.

Урок 29. Искусство ислама.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, экскурсия (заочная экскурсия), устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: *искусство, декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, архитектура, декор.*

Средства наглядности: изображения культовой архитектуры ислама (мечети, медресе), мозаика, орнаменты ковров, вышивки, украшения и т.д.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся

2. Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение параграфа из пособия (стр. 72 – 75).

5. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

- Почему в исламском искусстве не представлена живопись и скульптура?
- Какие виды искусств есть в исламе?

6. Работа с иллюстративным материалом. Примерные вопросы и задания:

- Рассмотрите изображения мечетей.
- Что вас поражает в архитектуре этих сооружений?
- Рассмотрите иллюстрации к уроку. Опишите, что вы видите.

7. Работа с основными понятиями

Каллиграфия – искусство письма

Шамаиль - в переводе с арабского языка - "оберег", а с персидского - "портрет", "изображение".

Хаттаты – мастера каллиграфии

8. Ответы на вопросы к уроку (стр. 75).

9. Творческая работа. Выполнение учащимися под руководством учителя одного из геометрических орнаментов.

10. Домашнее задание: задание № 5 стр. 75.

Урок 29. Праздники мусульман.

Виды и формы деятельности учащихся: учебный диалог, чтение и анализ текста, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка к беседе с членами семьи

Основные термины и понятия: Курбан-байрам, Лейлят аль-кадр, Маулид, Навруз.

Средства наглядности: изображение мусульман во время празднования народных праздников, иллюстрации с изображением праздничных блюд.

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся

2.Проверка домашнего задания.

3. Запись темы урока в тетрадь

4. Чтение текста из пособия для учащихся (стр. 76 – 79).

5. Работа в группах. Задание: подготовить рассказ об одном из традиционных исламских праздников:

1 группа -- Курбан-байрам

2 группа -- Лейлят аль-кадр

3 группа – Маулид

4 группа – Навруз.

6. Презентация итогов работы групп. Дополнения. Взаимооценивание результатов работы групп.

7. Ответы на вопросы к уроку (стр. 77).

8. Домашнее задание: узнайте, какие блюда готовят мусульмане, когда отмечают традиционные праздники. Узнайте у родителей (или из кулинарных книг) рецепт приготовления одного из блюд, приготовьте его и угостите своих одноклассников.

Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству.

Формы и виды деятельности: беседа, чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, работа в группах, взаимооценивание, самостоятельная творческая работа.

Средства наглядности: карта России.

Основные понятия: Нравственность, патриотизм, народ.

Ход урока:

1. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

Как вы думаете, почему, завершая изучение курса «Основы иудаизма», мы вновь возвращаемся к теме Родины?

Как вы понимаете выражение *Россия – многонациональная страна*?

Что, на ваш взгляд, может укреплять, а что – разрушать добрые отношения между представителями разных народов и конфессий, населяющих Россию?

Что значит уважать свое Отечество?

Как связаны любовь и уважение к Отечеству с понятием *нравственность?*

2. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 92 – 93).

3. Выразительное чтение текста песни «С чего начинается Родина» (М.Л. Матусовский) (стр. 93).

4. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить ответ на вопрос «Что делает разных людей одним народом».

5. Презентация результатов работы групп. Взаимооценивание.

6. Индивидуальная работа. Задание: выписать в тетрадь наиболее понравившееся высказывание из текста урока и письменно объяснить его смысл (мини-эссе).

7. Презентация результатов индивидуальной творческой работы (по желанию учащихся).

Урок 31. Подготовка творческих проектов.

Виды деятельности: самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность учащихся.

Ход урока:

1 .Постановка целей работы над творческим проектом.

2. Формирование групп учащихся для выполнения групповых проектов, выбор тем, разработка плана работы над проектом. «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)

3. Презентация тем творческих проектов и комментарий к ним.

- «Значение религии в жизни человека и общества»
- «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)»,
- «Мое отношение к миру»
- «Мое отношение к людям»
- «Мое отношение к России»
- «С чего начинается Родина»
- «Герои России»
- «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)»
- «Мой дедушка – защитник Родины»
- «Мой друг»,

4. Обсуждение предложенных тем с учащимися.

5. Выбор тем для индивидуальных творческих работ:

6. Организация творческих групп, выбор темы, планирование деятельности. (Возможно выполнение индивидуальных проектов отдельными учащимися).

7. Самостоятельная работа учащихся. Учитель в течение всего времени подготовки проекта выполняет функции консультанта. Желательно привлечение к подготовке проекта членов семей учащихся.

Уроки 32 – 34. Презентация творческих проектов.

Глава 7.
Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы буддийской культуры»

7.1. Тематическое планирование модуля «Основы буддийской культуры»

№ темы	Тема	Количество часов	Внеурочная работа
1.	Россия - наша Родина.	1	
2.	Культура и религия Ведение в буддийскую духовную традицию.	1	
3-4	Будда и его Учение.	2	
5-6	Буддийский священный канон « Трипитака»	2	
7-8	Буддийская картина мира.	2	
9	Добро и зло.	1	
10	Принцип ненасилия	1	

11	Любовь к человеку и ценность жизни.	1	
12	Милосердие и сострадание.	1	
13	Отношение к природе.	1	
14	Буддийские учителя	1	
15	Семья в буддийской культуре и ее ценности.	1	
16	Творческие работы учащихся.	1	
17	Обобщающий урок	1	
18	Буддизм в России.	1	
19	Путь духовного совершенствования	1	
20-21	Буддийское учение о добродетилях	2	
22	Буддийские символы.	1	
23	Буддийские ритуалы и обряды	1	Посещение храма
24	Буддийские святыни.	1	Посещение тематической выставки
25	Буддийские священные сооружения	1	
27	Буддийский календарь	1	
28	Буддийские праздники	1	Экскурсия в музей
29	Искусство в буддийской культуре	1	Экскурсия в ступу
30	Любовь и уважение к Отечеству..	1	
31	Подготовка творческих проектов.	1	
32-34	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)	3	
	Всего	**34**	

7.2. Поурочное планирование модуля «Основы буддистской культуры»

Урок 1. Россия – наша Родина.
Виды деятельности: беседа, лекция, работа с эпиграфом, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, составление словаря понятий, участие в учебном диалоге.
Основные термины и понятия: Россия, родина, патриот, отечество, столица, президент, государственные символы, традиции.

Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме. Изображения государственных символов России: гербов России, флаг РФ, герб РФ, репродукции русских пейзажей. Аудиозаписи государственного гимна России, песен «С чего начинается Родина», «Моя Россия» муз. Струве, «Флаг России» муз. Смирнова, «Вижу чудное приволье» русская народная песня.
2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать; характеристика пособия для учащихся.
3. Работа с эпиграфом к уроку
   Москва, и град Петров, и Константинов град -
   Вот царства русского заветные столицы...
   Но где предел ему? и где его границы -
   На север, на восток, на юг и на закат?
   Грядущим временам их судьбы обличат...
   Семь внутренних морей и семь великих рек...
   От Нила до Невы, от Эльбы до Китая,
   От Волги по Евфрат, от Ганга до Дуная...

Вот царство русское... и не прейдет вовек,
Как то провидел Дух и Даниил предрек.

Ф.И. Тютчев

Возможная система вопросов: каково отношение поэта к России?; в каких строках это выражено?; как в строках Ф.И. Тютчева показана протяженность России?; как вы думаете, какова основная идея данного стихотворения?

4. Работа с материалами выставки.

5. Беседа с классом по вопросам: в каком государстве вы живёте?; назовите столицу нашего государства?; назовите свою малую родину?; чем славится ваш город?

6. Слово учителя об уважении и любви к своей Родине, о символах России как воплощении её истории, отражении настоящего, выражении патриотизма её граждан и обозначение на международной арене.

7. Беседа о государственной символике Российской Федерации. История государственной символики. Значение герба и флага России. Прослушивание гимна, после чего можно задать следующие вопросы учащимся: 1) Какие чувства вы испытываете, когда слышите звуки гимна России? 2) Как вы думаете, где исполняется государственный гимн?

8. Словарная работа с терминами и понятиями :Отечество , родина , культурные традиции. Составление предложений с ними .

9. Чтение и обсуждении составленных предложении

10. Работа с текстом (учебное пособие с.4-5) . Чтение и пересказ . Беседа по содержанию прочитанного : Как мы называем нашу страну? Почему ? Придумайте родственные слова к словам: о*течество , родина* **.**

11. Составление и обсуждение словаря терминов и понятий.

12. Подготовка к беседе с родителями и друзьями: Что ты расскажешь об известных людях России ?

13. Задание на дом: прочить материал в пособии (с.4-5); выполнить задания из пособия для учащихся. Рассказать членам семьи и друзьям об известных людях России. Есть ли среди ваших родственников те, кто много сделал для родины? Кто это, в чем их заслуги?

Урок 2 Культура и религия . Ведение в буддийскую духовную традицию.

Виды деятельности: беседа, лекция, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *культура, религия, буддизм, учение, срединный путь.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме

2. Вступительное слово учителя, в котором следует осветить следующее:

- что такое культура и религия,
- предпосылки возникновения буддизма,
-кого называют Буддой.
- территория распространения буддизма,
- место буддизма в мировой цивилизации,
- культурная миссия буддизма.

3. Работа с выставкой и иллюстративным материалом., предложенным в пособии .

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с.6-7).

5. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.7)

6. Запись в тетрадь 2 и 3 абзаца (с.6) .Объяснение слов и понятий (традиции, обычаи, научные знания, орудия труда).

7. Подведение итогов урока: Составление словаря понятий и терминов, его обсуждение.

8. Задание на дом: прочитать материал в пособии (с.6-7) выполнить задания из пособия для учащихся. Написать сочинение об одном религиозном или светском празднике (известном вам или о котором вы узнали)

Урок 3-4. Будда и его учение.

Виды деятельности: беседа, лекция учителя, анализ текста, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, работа с кинофрагментом, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Дерево бодхи, Четыре Благородные Истины, Срединный (Благородный) Восьмеричный путь медитация ,аскет ,колесо учения*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме..
2 .Работа, направленная на актуализацию восприятия нового материала.
Чтение слов: Будда Шакьямуни, царь Шудходан Гаутам, царица Махамайи, Сиддхартха. Записать в тетрадь и расставить ударение.
3. Слово учителя, в котором следует рассказать
биографию Сиддхартхи Гаутамы; объяснить смысл выражения
«путь к просветлению».
4. Работа с материалом из пособия (с. 8-9): чтение, пересказ прочитанного.
Работа с иллюстрациями (с.8-9). Выборочное чтение (по вопросам с. 9).
5. Чтение материала в рубрике «Важные понятия». Запись определений в тетрадь.
6. Комментированное чтение: «Четыре Благородных истины» (10-11).
7. Работа с кинофрагментом фильма «Маленький Будда» Бернардо Бертолуччи (если есть возможность).
В чем состоит главная идея фрагмента?
Как изображен Будда в фильме? Соответствует ли авторское видение с вашим мнением?
Как переданы бытовой и исторический колорит (декорации, музыка, особенности съемки и т.д.)
Общее впечатление от постановки. Что порадовало, что, может быть, огорчило.
8. Знакомство с материалами рубрики «Это интересно».
9. Чтение фрагмента « Учение Будды о первой благородной истине » (с. 11) и его обсуждение (Как вы поняли суть первой благородной истины ? Как вы понимаете слово благородная ? истина? Почему истина благородной ?
10. Работа с иллюстративным материалом (с.10-11).
11. Подготовка к беседе с родителями и друзьями : Что ты расскажешь о данном уроке? Как ты понял учение Будды? Что тебе особенно запомнилось из этого учения?
12. Подведение итогов урока: Составление словаря понятий и терминов, его обсуждение.
13. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с.11). Обсудить с родителями просмотренный фрагмент фильма «Маленький Будда» (может быть, это выльется в совместный просмотр фильма целиком).

Урок 5-6. Буддийский священный канон «Трипитака».
Виды деятельности: беседа, лекция учителя, комментированное чтение, работа с текстом, заочная экскурсия, работа с иллюстративным материалом, участие в учебном диалоге.
Основные термины и понятия: канон, Трипитака
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.
2. Проверка домашнего задания.
- Объяснение понятия Священный канон (трипитака).
- История создания. Структурные части Священного канона: **Виная-питака** (тексты, регулирующие жизнь буддийской монашеской общины), Сутра-питака (повествование о жизни Будды), Абхидхарма-питака (учение Будды).
3. Комментированное чтение. Выдержка из Священного канона.
«...Есть две крайности, которых должен избегать удалившийся от мира: одна крайность предполагает жизнь, погруженную в желания, связанную с мирскими наслаждениями, это жизнь низкая, темная, заурядная, неблагая, бесполезная. Другая крайность предполагает жизнь в самоистязании; это жизнь, исполненная страдания, неблагая, бесполезная. Избегая этих двух крайностей, татхагата во время просветления постиг средний путь, путь, способствующий постижению, пониманию, ведущий к умиротворению, к высшему Знанию, к просветлению, к нирване. Этот благой восьмеричный путь таков: правильные взгляды, правильные намерения, правильная речь, правильные действия, правильный образ жизни, правильные усилия, правильная память, правильное сосредоточение».
4. Анализ прочитанного фрагмента из Священного канона.
- Определите и охарактеризуйте идею фрагмента через его анализ: как в данном эпизоде отражается главная мысль?
5. Заочная экскурсия храмовый комплекс Куто-до Пайя, где в настоящее время хранится канон. Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом.
6. Комментированное чтение (с.12-13).
7. Чтение материала «Это интересно» (с.13) .Обсуждение прочитанного.
8. Работа с иллюстративным материалом (с.12-13).
9. Учение Будды о второй благородной истине . Комментированное чтение (с.14-15).

10. Запись в тетрадь понятия КАНОН(с.12).
11. Чтение и обсуждение материала в рубрике « Это интересно»(с.13)
12. Подведение итогов урока: обсуждение пройденного материала. Составление словаря понятий и терминов, его обсуждение.
13. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с.12-15). Выделить основные части Священного канона, составить план и подготовить пересказ по плану .

Урок 7-8. Буддийская картина мира.

Виды деятельности: беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, работа в группах, самостоятельная работа с источниками информации, составление словаря понятий, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: перерождение, причина, следствие карма ,раскаяние , танка .

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.
2. Проверка домашнего задания.
3. Беседа с учащимися строится в ключе следующих тезисов: «в жизни есть три основных обязательства. Первое – пропаганда общечеловеческих ценностей, чтобы мы могли стать счастливыми людьми, построить счастливую семью, счастливое общество и мир, в котором будет больше мира и дружелюбия. Второе – пропаганда гармонии в отношениях между различными вероисповеданиями. Основное послание религии – любовь и сострадание, один из аспектов бога – бесконечная любовь».
4. Работа с иллюстрациями (подборка фотографий, художественных рисунков, отражающих природу Тибета, быт тибетских монахов, ритуалы и т.п.) и с иллюстрациями в пособии(с.16-19).
5. Работа в группах: прочитать материал (с, 16-18)и подготовить пересказ
   1 группа - в чем заключается перерождение;
   2 группа - что такое карма;
   3 группа - хорошая и плохая карма.
   4 группа - буддийская притча
   5 группа - о раскаянии
   6 группа - о блуждании в «колесе сансары»
6. Обсуждение и взаимооценивание результатов работы групп.
7. Работа с материалом рубрик «Это интересно» (с.16, 18).
8. Чтение фрагмента « Учение Будды о второй благородной истине» (18)
9. Работа по осмыслению понятия «танка».Работа с иллюстрацией (с,19).
10. Подготовка к беседе с родителями и друзьями : Что ты расскажешь о данном уроке ? Какие особенности буддийской картины мира тебя заинтересовали ?
11. Подведение итогов урока: обсуждение пройденного материала. Составление словаря понятий и терминов, его обсуждение.
12. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся(с.17, 19). Расскажи друзьям или родителям об особенностях буддийской картине мира .

Урок 9. Добро и зло.

Виды деятельности: беседа, работа с эпиграфом к уроку , работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, составление словаря понятий, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: деяние, добро, зло

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.
2. Поверка домашнего задания.
3. Анализ текста песни из мультфильма «Про Чебурашку и Крокодила Гену» : «Кто людям помогает, тот тратит время зря, хорошими делами прославиться нельзя».
4. Работа с эпиграфом к уроку : *«Благие сияют издалека как Гималайские горы. Злых же вблизи не видно, как не видно стрел, выпущенных ночью». (Дхаммапада).*
5. Учение Будды о добре и зле . Третья и четвертые благородные истины. Комментированное чтение материала (с. 20-21).

Беседа по прочитанному материалу : в чем причина страданий человека? какие качества советовал воспитывать в себе Будда ? как вы понимаете слова *кротость, гнев , ярость , сострадание* ? что такое *правильный взгляд* в буддизме ? что такое *правильная речь* ? что такое *правильные действия*?

Выписать данные определения в тетрадь(с.20-21) .
6. Работа с материалами рубрики « Это интересно» (с.21).
7. Работа с иллюстративным материалом (с.20-23) .
8.Беседа учителя, в рамках главного принципа буддизма: «Неделание зла, достижение добра, очищение своего ума – вот Учение просветлённых» (Дхаммапада).
6.Чтение и обсуждение Буддийской притчи (с.23).
9.Подведение итогов урока: обсуждение пройденного материала. Составление словаря понятий и терминов, его обсуждение.
10.Подготовка к беседе с родителями и друзьями : Что ты расскажешь о данном уроке ? Как ты понял в каких поступках проявляются добрые качества человека , а в каких злые ?
11.Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихс я (с.22-23). Подумайте и обсудите с членами семьи, в каких поступках проявляются добрые качества человека, а в каких злые.

Урок 10. Принцип ненасилия.

Виды деятельности: беседа, составление плана, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, работа с вопросами по тексту, составление словаря понятий, участие в учебном диалоге.
Основные термины и понятия: *Дхаммапада , насилие ,вред*
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.
2. Проверка домашнего задания.
3. Постановка цели урока .
4. Чтение статьи в пособии для учащихся (с.24-25). Какова основная мысль статьи ?
5. Составление плана. Пересказ .
6. Работа с иллюстративным материалом (с.24-25).
7. Чтение и объяснение буддийского принципа ненасилия (с.25) . Запись данного материала в тетрадь .
8. Подведение итогов урока: обсуждение пройденного материала. Составление словаря понятий и терминов, его обсуждение.
9. Задание на дом: прочитать статью (с.24-25) и выполнить задания из пособия для учащихся. Ответьте письменно на вопрос: Как можно сформулировать буддийский принцип ненасилия?

Урок 11. Любовь к человеку и ценность жизни.
Виды деятельности: беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.
Основные термины и понятия: *Ценность человеческой жизни, любовь и сострадание*
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.
2. Беседа с классом:
Как вы понимаете ценностей человеческой жизни?
Что значит сострадание?
3. Чтение статьи (с.26-27) .Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
4. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.27)
5. Работа с иллюстративным материалом (с. 26-27).
6. Подведение итогов урока: обсуждение пройденного материала. Составление словаря понятий и терминов, его обсуждение.
7. Задание на дом: прочитать статью(26-27) и выполнить задания из пособия для учащихся. Прочитать и подготовить пересказ материала рубрики « Это интересно».

Урок 12. Сострадание и милосердие.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, беседа эвристического характера, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.
Основные термины и понятия: *Любовь, Милосердие, Сострадание, Далай Лама, Бодхисаттва*
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.
2. Изображение богини милосердия и сострадания Авалокитешвары. Интерпретация ее постулата: «Когда вы ощущаете необходимость в большей силе, большем просветлении, большей чистоте и

исцелении, помните, что все эти качества вы получаете из сердца Бога благодаря действию самого пламени милосердия. Ведь через прощение приходит обновленная возможность исполнить Закон, а без прощения успехи будут весьма незначительны»
3. Беседа по вопросам.
- Как отличить жалость от сострадания и милосердия?
- Что такое активное сострадание?
4. Чтение и объяснение понятий: *Любовь, Милосердие, Сострадание, Далай Лама, Бодхисаттва*
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с.28-29) **.**
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.29).
7.Работа с иллюстративным материалом (с.28-29)**.**
8.Работа с материалами рубрики «Это интересно» (с.29).
9.Подведение итогов урока: обсуждение пройденного материала. Составление словаря понятий и терминов, его обсуждение.
10.Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с. 28-29).Записать в тетрадь определение понятия *Бодхисаттва (с.29).*

Урок 13. Отношение к природе.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, выборочный пересказ на тему, работа с иллюстративным материалом, творческая работа, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.
Основные термины и понятия: *природа, чистота, экология*
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме (фото природных пейзажей Тибета, фото цветков лотоса и т.п.).
2. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
3. Словарная работа: Составьте предложения со словами *природа, чистота, экология.* Запишите их в тетрадь.Чтение и обсуждение предложений .
4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с. 30-31)**.**
5. Выборочный пересказ (по заданию учителя).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
7. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: в чем выражается связь природы и человека. (задание выполняется на основе текста учебника).
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Закрепление основных понятий урока**.** Запись в тетрадь терминов и понятий.
10. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (30-31). Обсудите с членами семьи и друзьями экологическую обстановку вашего города (района). Подумайте и ответьте на вопрос: Что нужно делать, чтобы жить в гармонии с окружающим природным миром.

Урок 14. Буддийские учителя.
Виды деятельности: беседа, лекция учителя, комментированное чтение, ответы на вопросы, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.
Основные термины и понятия: *учитель, пантеон, Духовный наставник*
Ход урока:
1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме (изображения, почитаемых святых).
2. Рассказ учителя о системе божественного пантеона и почитаемых святых в буддизме. Словарная работа *учитель, пантеон, Духовный наставник.* Составление предложений и запись их в тетрадь . Чтение и обсуждение.
3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с. 32-33)**.**
4. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.33).
5. Запись в тетрадь предпоследнего абзаца (с. 33) . Чтение и обсуждение данной фразы.
6. Закрепление основных понятий урока**.** Запись в тетрадь терминов и понятий.
7. Работа с материалами рубрики « Это интересно».
8. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с.33). Проанализировать фрагмент из притчи «Намсарэй – бог богатства»: "Однажды, богатый человек пригласил Шакьямуни со своими учениками к себе во дворец, чтобы выразить свое почтение. В течение нескольких дней он делал приготовления, и когда время великого дня наступило, собралось огромное количество людей из самых разных уголков той местности,

пришедших получить свет Пробужденного Будды и принять участие в празднике. Богатый человек был очень доволен собой и подумал: "Теперь моя репутация щедрого хозяина вырастет во много крат!" Среди тех, кто пришел на этот роскошный пир был нищий. Он смотрел в зал через дверной проем, держа ладони сложенными в молитвенном почтении, и думал: "Как замечательно быть в состоянии делать такое великолепное подношение Благословенному Будде! Я радуюсь всем заслугам, которое этот богатый человек получил через свое великодушие и преданность". В конце праздника, когда все подношения были сделаны, присутствующие попросили Татхагату сказать. Далее, говорят, Будда даже не упомянул имя этого богатого человека, поднесшего пищу, зная точно, что происходило в его уме, как это деяние вознесло его гордость и желание мирской славы. Но вместо этого Будда назвал по имени и сказал о положительной мотивации того бедного нищего".

Урок 15. Семья в буддийской культуре и ее ценности.
Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный пересказ на тему, работа с иллюстративным материалом, беседа эвристического характера, составление тезисного плана, сравнительный анализ текста, участие в учебном диалоге.
Основные термины и понятия: *Забота, Послушание, Уважение, Доверие, Помощь, Семья*
Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме (видеофрагмент бракосочетания, иллюстрации картин совместного быта).
2. Проверка домашнего задания.
3. Работа с основными понятиями урока: *семья, брак, семья как малая группа, семья как социальный институт, функции семьи, ценности семьи, проблема кризиса современной семьи.*
4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с.34-35).
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с35)
7. Сопоставление плана. Учение буддизма о семье. Анализ таблицы:

Обязанности родителей	Обязанности детей
- уводить детей от зла; - побуждать их делать добро; - обеспечить их образование; - устроить им подходящий брак; - передать им в своё время наследство.	-исполнять обязанности , возложенные на них родителями;; - сохранять семейный уклад и традиции; прислушиваться к советам родителей; -чтить их старость и быть им опорой ; - вести себя так, чтобы быть достойным наследства.-

- Сравните обязанности родителей и детей.
- Как вы считаете, справедливо ли распределение обязанностей? Обоснуйте свой ответ.
- Хотели бы вы дополнить или исключить какие-либо обязанности? Почему?

8. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
9. Подготовка учащихся к выполнению творческих работ. Темы творческих работ распределяются по группам (с.36-37) .
10. Задание на дом: выполнить задания из пособия для учащихся, подготовиться к самостоятельной, творческой работе(с.36).

Урок 16. Творческие работы учащихся.
Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.
Задание на дом: редактирование творческих работ , обсуждение их с родителями, подбор иллюстративного материала.

Урок 17. Обобщающий урок.

1. Организация деятельности учащихся. Выставка иллюстраций, творческих работ. Выбор жюри .
2. Презентация творческих работ учащихся и их обсуждение .
3. Подведение итогов членами жюри.

Урок 18. Буддизм в России.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Калмыкия , Бурятия Тыва .Махаяна, Тхеварада, Дацан Гунзэчойнэй , Золотая обитель Будды Шакьямуни ,Цеченлинг, лама*

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме (изображение буддистских храмов и святынь находящихся на территории России).

2. Беседа с учащимися.

Примерный план беседы:

- Предпосылки возникновения буддизма в России
- Первый буддийский храм в России
- Территория распространения буддизма в России (Калмыкия , Бурятия , Тыва).
- Буддийские храмы на территории России
- Буддизм – официальная религия России.
- Первый российский форум разных буддийских школ.

3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с,38-39).

4. Выборочный пересказ (по заданию учителя).

5. Работа с иллюстративным материалом (с. 38-39).

6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся .3 первые задания (работа по группам).

7. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: в тетрадь слова Будды (последний абзац на с. 39) Внимательно прочитайте и объясните смысл этих слов.Обсуждение результатов самостоятельной работы.

8. Работа с терминами и понятиями.

9. Задание на дом: прочитать в пособии статью и выполнить последнее задание (с. 39). Рассмотреть репродукцию картины В. Верещагина « Калмыцкая молельня». Составить и записать два – три предложения о буддизме в России .

Урок 19. Путь духовного совершенствования.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, работа с цитатой, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческая работа, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Восемь принципов Восьмеричного Пути, сангха, танка, альтруизм.*

Ход урока:

1. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

2. Организация деятельности учащихся.

3. Работа с цитатой. «Ко всякому прибежищу обращаются люди, мучимые страхом: к горам и к лесам, к деревьям в роще, к гробницам. Но ведь и такое прибежище небезопасно, и такое прибежище не из лучших. Достигший такого прибежища не освобождается от горестей. Тот же, кто нашел прибежище в Будде, в Дхамме и Сангхе, кто владеет подлинным знанием, видит четыре благородные истины». Дхаммапада

- В чем основной смысл цитаты?
- Что значит «владеть подлинным знанием»?
- Вспомните и назовите «Четыре Благородные истины».
- Как преодолеть страхи?

4. Работа со словарем терминов и понятий

5. Работа с иллюстративным материалом (с.40- 43)

6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с. 40-443).

7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с. 43).

9. Работа с основным понятием этики буддизма – «*альтруизм».*

Буддизм, как и любое религиозно-философское учение, включает в себя этику – правила поведения в обществе, которые регулируют отношения между людьми. Ключевое понятие буддийской этики – “альтруизм”. Оно оказывает непосредственное влияние на развитие

нравственных качеств человека. В связи с этим в буддистском обществе больше внимания обращают на нарушения традиционных нравственно-этических норм.

- Как вы понимаете слово альтруизм.

- Составьте с этим словом предложения. Чтение и обсуждение предложений , составленных детьми .

10. Письменный ответ на вопрос: Кого называют *сангхой?* При выполнении задания дети пользуются материалом рубрики «Важные понятия» (с.43).

11. Работа с материалами рубрики «Это интересно».

12. Задание на дом: выполнить задания из пособия для учащихся. Проанализировать высказывание Эдвина Арнольда:

Пусть будет рубище одеждой мне,
Пусть буду жить одним я подаяньем,
В пещерах или джунглях пребывать…
И отреченьем от всего найду
Я верный путь к спасению Вселенной

Сформулируйте главную мысль этого высказывания.

Запишите в тетрадь восемь принципов духовного совершенства (с.40-41)

Индивидуальное задание: подготовьте рассказ о поучении Будды своему семилетнему сыну (с.42) .

Урок 20-21. Буддийское учение о добродетелях.

Виды деятельности: беседа, работа в группах, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Совершенство, совершенство щедрости, совершенство нравственности, совершенство терпения, совершенство усердия ,совершенство медитации, совершенство мудрости*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Беседа учителя по плану:

-совершенство щедрости
- совершенство нравственности
- совершенство терпения
-совершенство усердия –
-совершенство медитации
-совершенство мудрости

4. Работа в группах.

1 группа – какие совершенства должен воспитывать в себе буддист?

2группа - подготовьте рассказ о совершенстве щедрости (приведите примеры)

3группа - подготовьте рассказ о совершенстве терпения (приведите примеры).

4группа –какие нравственные качества вы считаете важными? Почему?

5. Презентация, обсуждение результатов работы групп.

6. Комментированное чтение фрагментов статьи из пособия для учащихся (С.44-47).

7. Работа с иллюстративным материалом (с. 44-47).

8. Работа со словарем терминов и понятий. Запись в тетрадь определение понятия *« совершенство (с. 44)* .

9. Работа с материалами рубрики «Это интересно».

10. Подготовка к беседе с родителями и друзьями: Что ты расскажешь о данном уроке? Как ты понял суть учения о добродетелях?

11. Задание на дом: прочитать материал и выполнить задания из пособия (с.44-47). Рассказать членам семьи о данном урок. Что ты узнал нового, что тебя заинтересовало?

Урок 22. Буддийские символы.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, творческая работа, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *колесо учения , три драгоценности , символы-животные, раковина, драгоценный сосуд, цветок лотоса, знамя победы, бесконечный узел, зонт, ступа, лампада , ритуальная одежда.*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Беседа и работа с иллюстративным материалом (знакомство с символами).(с. 48-51).
4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с.48-51).
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Рисование буддийских символов (по выбору учащихся). Выставка детских работ учащихся и их обсуждение.
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.51).
8. Работа с материалами рубрикой « Это интересно».
9. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами: восемь драгоценностей, цветок лотоса, ритуальная ваза и др.
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Работа со словарем терминов и понятий.
12. Задание на дом: прочитать статью и выполнить задания из пособия для учащихся(с.48-51)

Урок 23 Буддийские ритуалы и обряды.

Виды деятельности: беседа, работа в группах, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *ритуал, ритуал принятия убежища, ритуал чтения мантр, ритуал подношения, обряд простирания, мистерия Цам, ритуальные флажки «Хий - морин», ритуальные четки .*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Комментированное чтение материала (с.52-55) .

4.Работа в группах: самостоятельное чтение фрагментов (с. 52—55) и подготовка ответов.

1 группа – что такое ритуал принятия прибежища?

*2 групп*а - что такое ритуал чтения мантр?

3 группа - что такое мистерия Цам?

*4 групп*а – расскажите о ритуальных флажках « Хий – морин».

5. Презентация, обсуждение результатов работы групп.

6. Работа с иллюстративным материалом (с. 52-55).

7.Работа со словарем терминов и понятий. Запись в тетрадь определение понятия *«ритуал».*

8.Подготовка к беседе с родителями и друзьями:

Что ты расскажешь о данном уроке? Какие буддийские ритуалы и обряды ты запомнил?

9.Задание на дом: прочитать материал и выполнить задания из пособия (с.52--550. Рассказать членам семьи о данном уроке.

Урок 24. Буддийские святыни.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, работа в группах, участие в учебном диалоге, виртуальная экскурсия.

Основные термины и понятия: *Сандаловый Будда, Атлас тибетской медицины, паломничество , хамбо -ламма*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся. запись в тетрадь терминов , собственных имен и т д .(с.56-59)

4. Работа с иллюстративным материалом (с.56-59) .

5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

6. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.

7. Обмен вопросами и подготовка ответов.

8. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами

9. Виртуальная экскурсия. В международном центре Рерихов в г. Москва проходила выставка – Буддистские Святыни. С материалами этой выставки можно ознакомиться в Интернете на сайте http://yogapower.wordpress.com/2007/09/04/buddists-sacred-things/.

10. Работа со словарем терминов и понятий.

11. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с.56-59). Индивидуально: подготовить сообщения по материалам рубрик «Это интересно».

Урок 25. Буддийские священные сооружения.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, ответы на вопросы, участие в учебном диалоге, заочная экскурсия.

Основные термины и понятия: *ступа, буддийский монастырь*

Ход урока:

1.Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с.60-63). В процессе чтения обращаться к иллюстрациям .

4. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

5. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

Работа с материалами рубрик «Это интересно» (с.61-62) .

6. Заочная экскурсия в Джарун Хашор в Кижингинском районе Бурятии. Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом.

7. Обсуждение результатов заочной экскурсии в храм .

- Что особенно запомнилось от путешествия?
- Что понравилось в ходе экскурсии?
- Что поразило, удивило?
- Что бы вам хотелось ещё рассмотреть более детально? Почему?

8. Работа со словарем терминов и понятий.

9. Задание на дом : прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с.63) . Индивидуально: подготовить небольшие сообщения о ступах и субурганах, находящихся на территории России.

Урок 26. Буддийский храм.

Виды деятельности: беседа, заочная экскурсия, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, ответы на вопросы, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *храм, дацан, алтарь, бодхисаттв, дунчен, дильбу*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Заочная экскурсия в храм Боробудур. Учитель демонстрирует слайды с внешними и внутренними видами храма, сопровождая объяснением. Текст экскурсии:

Загадочный памятник цивилизации, практически неизвестный российским путешественникам, древний буддистский храм Боробудур — самый большой монумент Южного полушария. Ничего подобного ему нет в мировой архитектуре. Храм построен на острове Ява, в долине Кеду, с четырех сторон окруженной вулканами. Храмовый комплекс Боробудур является одним из величайших буддистских сооружений в мире. Удивительный буддистский храм Боробудур находится на равнине Кеду в восточной части Явы. Точная дата постройки и ее возраст доподлинно не известны, но историки предполагают, что она была возведена в конце седьмого начале восьмого века н.э. Некоторые ученые считают, что эта поразительная достопримечательность была построена яванскими правителями династии Сайлендра между 750 и 850 годами.

Здание состоит из шести квадратных платформ, на которых лежат четыре круглые платформы. Они украшены 2672 рельефными панелями и 504 статуями Будды. В центре верхней платформы находится купол, а на окружающей его перфорированной ступе расположены 72 статуи Будды.

Боробудур является не только символом буддизма Явы, но и миниатюрной копией космоса. Рельефные панели и другие работы в храме представляют собой виртуальное изображение знаний переданных Буддой и открывают путь, который приведет к просветлению. В храме изображены

десять уровней жизни Бодхисатвы, которые должны быть пройдены, чтобы стать Буддой или Просветленным.

Таким образом, храм Боробудур представляет собой рукотворное чудо, пережившее землетрясения и продолжающее распространять идеи буддизма с помощью древней истории и архитектуры.

Чтобы получить более подробную информацию о храме, можно обратиться к сайту allwondersoftheworld.com.

4. Работа с иллюстративным материалом (с.64-67) .

5. Комментированное чтение фрагментов статьи из пособия для учащихся (с.64-67).

6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.67).

7. Работа со словарем терминов и понятий: *храм, дацан, алтарь, бодхисаттв, дунчен, дильбу* (выписать значение из пособия в тетрадь).

8.Работа с материалами рубрики « Это интересно».

9.Подготовка к беседе с родителями и друзьями: Что ты расскажешь о данном уроке? Что интересным тебе показалось в буддийском храме?

10. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с.64-67), обсудить с членами семьи и друзьями, что они знают о буддистских храмах. Нарисуй буддийский храм (или какой-нибудь фрагмент).

Урок 27. Буддийский календарь.

Виды деятельности: беседа, лекция учителя, творческая работа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Лунный календарь, астролог*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Вступительное слово учителя об особенностях буддийского календаря
4. Чтение статьи в пособии (с.68-69) .Беседа по прочитанному .
5. Работа с иллюстративным материалом (с.68-69) .
6. Работа с материалами рубрики «Это интересно».
7. Анализ листа из буддийского календаря (с. 69) .
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.69)
9. Подготовка к беседе с родителями и друзьями: Что ты расскажешь о данном уроке? Какие особенности буддийского календаря тебя заинтересовали и почему.
10. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: продолжить нижеизложенный текст информацией о своем знаке Зодиака и животном по году рождения.

В странах буддийской традиции календарь имеет особое значение. Он широко используется не только для вычисления дат традиционных буддийских праздников, но и для объяснений важнейших астрономических и метеорологических событий года, определения времени проведения сельскохозяйственных работ, предсказаний спокойствия или волнений в обществе, составления индивидуальных гороскопов. Практикующий буддист никогда не будет принимать ответственных решений, не приступит к важным делам и не отправится в далекое путешествие, предварительно не посмотрев календарь и не посоветовавшись с монахом-астрологом. Вместе с тем в Китае, в стране развитого земледелия, не могли не учитывать и годовое движение солнца, определявшее смену сезонов и, следовательно, характер и сроки сельскохозяйственных работ. Подобно многим другим народам, китайцы с древности различали 12 созвездий солнечного Зодиака, которым были присвоены названия животных. Впоследствии в буддийской традиции даже сложилась легенда о том, что Будда перед уходом в Нирвану призвал к себе всех животных, однако проститься с ним пришли только Мышь, Корова, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Овца, Обезьяна, Курица, Собака и Свинья. В благодарность Будда вручил каждому из этих животных по одному году для управления, причем годы были подарены именно в таком порядке, в каком животные пришли к Будде. Так появился знаменитый 12-летний "цикл животных".

11. Работа со словарем терминов и понятий. Запись в тетрадь .
12. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с.69).Выяснить у членов семьи и друзей, какие праздники по буддийскому календарю для них особенно значительны и почему.

Урок 28. Буддийские праздники.

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, работа с видеофрагментом, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *Весак, Майтрейя*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с.70-71).Беседа по прочитанному . Работа с иллюстративным материалом .
4. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
5. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.73)
6. Работа с материалами рубрики «Это интересно» (с.72).
7. Просмотр видеоролика и слайдов с празднования Дня Рождения, Просветления и Ухода в Нирвану Будды. (Видеоряд можно получить, воспользовавшись ресурсами сети Интернет). Возможное текстовое сопровождение просмотра:

Этот общебуддийский праздник отмечают в день полнолуния второго месяца лунного календаря, он выпадает на конец мая - начало июня календаря григорианского. Весак считается самым важным из всех буддийских праздников, длится он неделю. В это время во всех монастырях проводятся торжественные молебны, устраиваются процессии и шествия. Храмы украшаются гирляндами из цветов и бумажными фонариками, - они символизируют просветление, пришедшее в мир с учением Будды. На территории храмов расставляются масляные лампадки - вокруг священных деревьев и ступ. Монахи всю ночь читают молитвы и рассказывают верующим истории из жизни Будды и его учеников (даршаны).

Миряне тоже совершают медитацию в храме и слушают наставления монахов в течение всей ночи, подчеркивая тем самым свою верность Учению Будды (Дхарме). С особой тщательностью в дни праздника соблюдается запрет на проведение сельскохозяйственных работ и другую деятельность, которая может причинить вред любым живым существам. После окончания праздничного молебна миряне устраивают обильное угощение членам монашеской общины и преподносят им подарки, чем свидетельствуют о своей верности наставлению Будды чтить монашескую общину (Сангху) как одну из Трех Драгоценностей.

8. Работа со словарем терминов и понятий. Запись в тетрадь.
9. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с.70-73). Индивидуальные задания: подобрать иллюстративный материал к теме «Искусство в буддийской культуре».

Урок 29. Искусство в буддийской культуре.

Виды деятельности: беседа, работа с цитатой, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: *танка, пурбу, бумпа, раковина (дунгар), цан,гау-ладонка*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме. Выставка иллюстраций, подготовленных учениками. Обсуждение работ учащихся.

2. Работа с цитатой.

О буддийском искусстве Ю.Н. Рерих вдохновенно писал: “Созерцая безмятежную простоту Будды из Гандхары, утонченный рисунок фресок Аджанты, мощный и иногда воинственный дух центральноазиатских живописных композиций и религиозный пыл вэйского искусства в пещерах Юньгана и Лунменя, – мы чувствуем себя перед высоким алтарем красоты, возведенным объединенными усилиями множества восточных и западных художников”.

- Как вы понимаете смысл данного высказывания?
- Что хотел сказать автор этими словами?

3. Работа с иллюстративным материалом (с.74-77).

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с.74-77) .

5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся (с.77).

7. Подготовка к беседе с родителями и друзьями: Что ты расскажешь о данном уроке? Что ты узнал о буддийском искусстве?

8. Работа со словарем терминов и понятий.

9. Задание на дом: прочитать и выполнить задания из пособия для учащихся (с.74-77). Обсудить с членами семьи и друзьями что нового вы узнали на уроке. Подготовить сообщение по материалам рубрики « Это интересно» (с.74).

Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству.

Виды деятельности: беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, работа с основными понятиями и терминами, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: ***н****равственность, народ, народность, патриотизм, конфессия*

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся. Выставка книг, иллюстративный материал к теме. Изображения государственных символов России: флаг РФ, герб РФ, репродукции русских пейзажей. Аудиозаписи государственного гимна России.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3.Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

4.Беседа с учащимися. Примерный план беседы:

Покажите на карте Россию. Что вы можете сказать о ее территории, какие реки, моря, озера, горы находятся на территории России? Какие города вам известны? Назовите столицу России, покажите ее на карте. Какие религии вам известны? На какой территории распространена та или иная религия? Какие русские военачальники, писатели, композиторы, художники вам известны? Можно ли сказать, что эти люди являются гордостью России? Почему? Работа с портретами

Назовите известных вам героев России. Что вам известно о защитниках нашей родины? Работа с портретами.

5. Подведение итогов беседы.

6. Чтение материала (пособие с.78-79)

7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

8.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

9.Работа с иллюстративным материалом (с.78-79) **.**

10.Подготовка к беседе с родителями и друзьями: Что ты расскажешь о данном уроке?

11.Закрепление основных понятий урока**.** Запись в тетрадь терминов и понятий.

12.Задание на дом: прочитать и обсудить с членами семьи и друзьями: Когда отмечается День России? Что значит для них тот праздник? Как вы понимаете слово многоконфессиональность?

Урок 31. Подготовка творческих проектов.

1. Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.

Темы: «Как я понимаю буддизм», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)», «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.

2. Задание на дом: редактирование, обсуждение с родителями, подбор иллюстративного материала.

Урок 32. Презентация творческих проектов.

1. Организация деятельности учащихся. Выставка иллюстраций, творческих работ.
2. Презентация творческих работ.
3. Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.
4. Подведение итогов урока.

Урок 33. Презентация творческих проектов.

1. Организация деятельности учащихся. Выставка иллюстраций, творческих работ.
2. Презентация творческих работ.
3. Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.
4. Подведение итогов урока.

Урок 34. Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»

1. Организация деятельности учащихся. Выставка иллюстраций, творческих работ.

2. Презентация творческих работ.

3. Обсуждение творческих работ. Взаимооценивание.

4. Подведение итогов урока.

Глава 8.
Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы иудейской культуры»

8.1. Тематическое планирование модуля «Основы иудейской культуры»

№ темы	Тема	Количество часов	Внеурочная деятельность
3.	Россия - наша Родина.	1	
4.	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.	1	
5.	Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля».	1	
6.	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма.	1	
7.	Патриархи еврейского народа.	1	
8.	Евреи в Египте: от Йосефа до Моше.	1	Просмотр художественного фильма
9.	Исход из Египта.	1	
10.	Дарование Торы на горе Синай.	1	Просмотр художественного фильма
11.	Пророки и праведники в иудейской культуре.	1	
12.	Пророки и праведники в иудейской культуре.	1	
13.	Храм в жизни иудеев.	1	
14.	Назначение синагоги и её устройство.	1	Экскурсия в синагогу
15.	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал.	1	
16.	Молитвы и благословения в иудаизме.	1	
17.	Добро и зло.	1	
18.	Творческие работы учащихся.	1	
19.	Подведение итогов.	1	
20.	Иудаизм в России.	1	
21.	Основные принципы иудаизма.	2	
22.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1	
23.	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.	1	
24.	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей.	1	
25.	Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историй и традицией.	1	
26.	Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности.	1	
27.	Еврейские праздники: их история и традиции.	2	
28.	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа.	1	
29.	Ценности семейной жизни в иудейской традиции.	1	
III.	**Духовные традиции многонационального народа России**	**5**	
30.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1	
31.	Подготовка творческих проектов.	1	
32.	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	

33.	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	
34.	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»	1	
	Всего	**34**	

8.2. Поурочное планирование модуля «Основы иудейской культуры»

Урок 1. Россия – наша Родина.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия: Россия. Родина. Отечество. Культурные традиции.

Средства наглядности: выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены русские пейзажи, города и т.д.

Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 4 классе. Характеристика пособия для учащихся.
3. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
4. Как называется страна, в которой мы живем?
5. Кто является главой нашего государства?
6. Покажите на карте Россию. Что вы можете сказать о ее территории, какие реки, моря, озера, горы находятся на территории России? Какие города вам известны? Назовите столицу России, покажите ее на карте.
7. Какие русские военачальники, писатели, композиторы, художники вам известны? Можно ли сказать, что эти люди являются гордостью России? Почему? Работа с портретами
8. Назовите известных вам героев России. Что вам известно о защитниках нашей родины? Работа с портретами.
9. Как вы понимаете тему сегодняшнего урока?
10. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (стр. 4 – 5).
11. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
12. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
13. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *Россия, Отечество, культурные традиции* и др.
14. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
15. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:
16. Что ты расскажешь членам своей семьи о нашей Родине после сегодняшнего урока?
17. Как ты объяснишь слова *Отечество, Родина, культурные традиции?*
18. Закрепление основных понятий урока. Запись в словарь терминов и понятий.
19. Подготовка вопросов для интервью с членами семьи. Примерные вопросы:
    Хорошо ли ты знаешь историю нашей семьи?
    Хотел бы ты больше знать об истории нашей семьи?
    Кем из членов нашей семьи мы можем гордиться? Почему?
    Какие традиции существуют в нашей семье?
    Какие ценности объединяют нашу семью?
20. Задание на дом: провести интервью с членами семьи по подготовленным вопросам.

Урок 2. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.

Формы и виды деятельности: презентация результатов выполнения домашнего задания, работа в группах, комментированное чтение, пересказ, ответы на вопросы, взаимооценивание.

Средства наглядности: фотографии, представляющие различные аспекты иудаизма, символы иудейской веры.

Основные понятия: *Культура, религия, монотеистическая религия, иудаизм, Тора.*

Ход урока:

1. Презентация итогов выполнения домашнего задания.
2. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке.
3. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 6 – 9).

4. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся.
5. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
6. Обмен вопросами и подготовка ответов.
7. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
8. Закрепление основных понятий урока: *монотеизм, иудаизм.* Запись в словарь.
9. Индивидуальная работа: составление предложений со словом *иудаизм.*
10. Презентация результатов индивидуальной работы (по желанию учащихся).
11. Задание на дом (индивидуальное): подобрать иллюстративный материал по теме «Тора – главная книга иудаизма». Индивидуальное задание: подготовить сообщение о Гилеле.

Урок 3. Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»

Формы и виды деятельности: беседа, работа в группах, комментированное чтение, пересказ, ответы на вопросы, взаимооценивание, индивидуальная творческая работа.

Средства наглядности: фотографии, представляющие Тору, чтение Торы и т.д., иллюстративный материал, подобранный учащимися.

Основные понятия: *Тора (Моисеев Закон), книги Торы, Симхат Тора, заповеди (мицвот), Сефер Тора.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
2. Что вы узнали об иудаизме на прошлом уроке?
3. Как вы понимаете тему сегодняшнего урока?
4. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 10 – 13).
5. Организация работы в группах. Задания группам:
6. 1 группа: Рассказать о том, что такое Тора.
7. 2 группа: Рассказать о значении Торы в жизни иудеев.
8. 3 группа: Рассказать о том, как читают Тору и о празднике Симхат Тора.
9. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
10. Сообщение учащихся о Гилеле.
11. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
12. Как вы понимаете «золотое правило Гилеля»?
13. Объясните, почему «золотое правило Гилеля» называют золотым правилом нравственности.
14. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся.
15. Закрепление основных понятий урока: *Тора (Моисеев Закон), книги Торы, Симхат Тора, заповеди (мицвот), Сефер Тора.* Запись в словаре.
16. Индивидуальная творческая работа: написание мини-эссе «Не делай ближнему своему того, что ненавистно тебе».
17. Задание на дом: отредактировать мини-эссе. Побеседовать с родителями и членами семьи о том, как они понимают «золотое правило Гилеля».

Урок 4. Письменная и устная Тора. Классические тексты иудаизма.

Формы и виды деятельности: презентация результатов выполнения домашнего задания, работа в группах, комментированное чтение, пересказ, ответы на вопросы, взаимооценивание, творческая работа.

Средства наглядности: фотографии, представляющие Тору, чтение Торы и т.д., иллюстративный материал, подобранный учащимися.

Основные понятия: *Тора (Пятикнижие), Танах, Устная Тора, Талмуд, Мишна, Гемара.*

Ход урока:

1. Презентация результатов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся). Обсуждение и взаимооценивание.
2. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
3. Что такое Тора?
4. Почему евреев называют «народом Книги»?
5. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 14 – 15).

6. Ответы на вопросы из пособия для учащихся.
7. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
8. Работа в группах. Обмен вопросами и подготовка ответов.
9. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
10. Выразительное чтение текста из пособия для учащихся под рубрикой «Это интересно» (стр. 15).
11. Беседа с учащимися о том, как они поняли смысл прочитанной притчи.
12. Закрепление основных понятий урока: *Тора, Танах, Талмуд.* Запись в словаре.
13. Подготовка к написанию мини-эссе на тему «Каждый выбирает сам, быть ему зрячим или слепым, слышать или закрыть уши».
14. Задание на дом: с помощью членов семьи написать мини-эссе на тему «Каждый выбирает сам, быть ему зрячим или слепым, слышать или закрыть уши».

Урок 5. Патриархи еврейского народа.

Формы и виды деятельности: презентация результатов выполнения домашнего задания, работа в группах, комментированное чтение, пересказ, ответы на вопросы, взаимооценивание.

Средства наглядности: изображения патриархов еврейского народа: Авраама, Ицхака (Исаака), Яакова (Иакова), фотографии Земли Израиля.

Основные понятия: *Патриарх, праотец, Авраам, Завет, Ицхак, Яаков, двенадцать колен Израилевых, Эрец Исраэль (Земля Израиля).*

Ход урока:

1. Презентация результатов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся). Обсуждение и взаимооценивание.
2. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   - Как вы понимаете значение слова *патриарх*?
   - Где вы встречались с этим словом?
   - Давайте прочитаем значение слова *патриарх* в толковом словаре Брокгауза и Эфрона: 1) праотец, название родоначальников еврейского народа,—2) глава еврейских академий в Тивериаде и Вавилоне (иначе по-еврейски *наси*).—3) в христианской церкви с IV века название главенствующих епископов. В каком значении слово *патриарх* употребляется в теме сегодняшнего урока?
   - Как вы понимаете тему сегодняшнего урока?
3. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 16 –17). Особое внимание обращается на различие в написании и произнесении имен в еврейской и русской традиции (Ицхак – Исаак, Яаков – Иаков).
4. Ответы на вопросы из пособия для учащихся (стр. 17).
5. Организация работы в группах. Задание: подготовить рассказ об одном из патриархов еврейского народа.
   1 группа – Авраам. 2 группа – Ицхак. 3 группа – Яаков.
6. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.

   Закрепление основных понятий урока: *патриарх, праотец, двенадцать колен Израилевых, Эрец Исраэль (Земля Израиля).* Запись в словаре.
7. Выразительное чтение текста из пособия для учащихся под рубрикой «Важные понятия». Если есть возможность, можно предложить учащимся найти места, о которых идет речь на карте Древнего мира и современной географической карте.
8. Задание на дом (индивидуальное): подобрать иллюстративный материал по теме «История Йосефа (Иосифа)».

Урок 6. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше.

Формы и виды деятельности: беседа, работа в группах, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, пересказ по иллюстрациям, ответы на вопросы, взаимооценивание.

Средства наглядности: произведения живописи и графики, иллюстрирующие историю Йосефа и историю рождения Моше, иллюстративный материал, подобранный учащимися.

Основные понятия: *Вражда и зависть, любовь и прощение, испытание и вера.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Как влияет на жизнь человека такое чувство, как зависть?
   К чему может привести вражда между людьми?
   Как вы думаете, должен ли человек любить и прощать тех, кто причинил ему зло? Почему?
   Как вы понимаете смысл слова *испытание*?
   Зачем в жизни человеку даются испытания?
   Во что человек должен верить, чтобы пройти все испытания?
2. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 18 – 19).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 19).
4. Работа с иллюстрациями. Анализ иллюстраций по плану, предложенному в методическом комментарии.
5. Организация работы в группах. Задание группам: пересказ истории Йосефа и истории рождения Моше по иллюстрациям (каждой группе предлагается иллюстрация одного сюжетного фрагмента).
6. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
7. Выразительное чтение текста из пособия для учащихся под рубрикой «Это интересно» (стр. 19).
8. Задание на дом: рассказать членам семьи о том, что нового узнал ученик на сегодняшнем уроке. Индивидуальные задания: подобрать иллюстративный материал к теме «Исход из Египта».

Внеурочная деятельность: Просмотр фрагмента художественного фильма «Иосиф» (режиссер Р. Янг, Италия – США – Германия, 1995 г.). Обсуждение кинофрагмента и работа с кинофрагментом по плану, предложенному в методическом комментарии.

Урок 7. Исход из Египта.

Формы и виды деятельности: беседа, работа в группах, комментированное чтение, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, пересказ по иллюстрациям, ответы на вопросы, взаимооценивание.

Средства наглядности: произведения живописи и графики, иллюстрирующие историю Исхода из Египта, иллюстративный материал, подобранный учащимися, Агада.

Основные понятия: *десять казней египетских, Исход, Песах, Агада, манна небесная.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Что вам запомнилось больше всего на прошлом уроке?
   Почему еврейскому народу нужно было покинуть Египет?
   Кого выбрал Бог для выполнения этой миссии?
2. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 20 – 21).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся.
4. Выразительное чтение текстов из пособия для учащихся под рубриками «Важные понятия» и «Это интересно» (стр. 21).
5. Работа с иллюстрациями. Анализ иллюстраций по плану, предложенному в методическом комментарии.
6. Организация работы в группах. Задание группам: пересказ истории Исхода из Египта по иллюстрациям (каждой группе предлагается иллюстрация одного сюжетного фрагмента).
7. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
8. Закрепление основных понятий урока: *Казни египетские, Песах, Агада, манна небесная.* Запись в словарь.
9. Задание на дом: рассказать членам семьи о том, что нового узнал ученик на сегодняшнем уроке. Индивидуальные задания: подобрать иллюстративный материал к теме «Дарование Торы».

Урок 8. Дарование Торы на горе Синай.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, ответы на вопросы, взаимооценивание, заочная экскурсия.

Средства наглядности: произведения живописи и графики, иллюстрирующие историю получения Торы, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотографии горы Синай.

Основные понятия: *Дарование Торы, скрижали, десять заповедей, Мишкан (переносной Храм), коэны (священнослужители), рабейну (учитель).*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   - Что вам запомнилось больше всего на прошлом уроке?
   - Какие испытания пришлось преодолеть еврейскому народу для того, чтобы покинуть Египет?
   - Какие казни Бог наслал на египтян, когда фараон отказался отпустить евреев?
2. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 22 – 23).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 23).
4. Выразительное чтение текста из пособия для учащихся под рубриками «Это интересно» (стр. 23) и «Важные понятия» (стр. 22).
5. Работа с иллюстрациями. Анализ иллюстраций по плану, предложенному в методическом комментарии.
6. Выразительное чтение заповедей. Беседа с учащимися о том, как они понимают смысл десяти заповедей.
7. Закрепление основных понятий урока: *дарование Торы, заповеди, коэн, рабейну (раввин).* Запись в словарь.
8. Заочная экскурсия на гору Синай (фотогалерея или презентация Power Point).

Внеурочная деятельность: Просмотр фрагментов художественного фильма «Моисей» (режиссер Р. Янг, Италия – США – Германия, 1996 г.). Обсуждение кинофрагмента и работа с кинофрагментом по плану, предложенному в методическом комментарии.

Урок 9. Пророки и праведники в иудейской культуре.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы.

Средства наглядности: иллюстративный материал к уроку.

Основные понятия: *Пророки, праведники, пророк Ишаяу (Исайя), пророк Элиягу (Илья), Машиах (Мессия).*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Как вы понимаете значение слова *пророк*? Какие однокоренные слова можно образовать от этого слова? Что они значат?
   От какого слова происходит слово *праведник?*
   Какого человека можно назвать праведником?
   Как вы понимаете тему сегодняшнего урока?
2. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 24 – 25). Особое внимание следует обратить на различия в написании и произнесении имен иудейских пророков в еврейской и русской традиции.
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 25).
4. Выразительное чтение текста из пособия для учащихся под рубрикой «Это интересно». Беседа. Примерные вопросы для беседы:
   - Каким вы представляете себе иудейского пророка?
   - Что говорят иудейские мудрецы о пророке Моше?
   - Почему пророк Моше считается величайшим иудейским пророком?
5. Закрепление основных понятий урока: *пророк, Машиах (Мессия).* Запись в словарь.
6. Задание на дом (индивидуальное): обратившись за помощью к членам семьи, найти произведения русских поэтов с названием «Пророк» и подготовить их выразительное чтение.

Урок 10. Пророки и праведники в иудейской культуре.

Формы и виды деятельности: беседа, работа в группах, комментированное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, взаимооценивание, заочная экскурсия.

Средства наглядности: фотографии медали Праведника народов мира, сада Праведников народов мира в мемориале Яд ва Шем (Музей Катастрофы) в Иерусалиме.

Основные понятия: *праведник, Праведник народов мира, хасидизм, цадик.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Кто такой пророк?
   О каких иудейских пророках вы знаете?
   Кого в иудаизме называют праведниками?
2. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 26 – 27).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся. Выразительное чтение учителем фрагмента книги Берешит о Всемирном потопе и Ное.
4. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
   Что вы знаете о Катастрофе еврейского народа в годы Второй мировой войны?
   Почему людей, спасавших евреев, называют Праведниками народов мира?
   Как вы понимаете слова «Всякий, кто спас жизнь хотя бы одному человеку, все равно, что спас целый мир»?
5. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
6. Работа в группах. Обмен вопросами и подготовка ответов.
7. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
8. Презентация результатов выполнения индивидуального домашнего задания. Выразительное чтение стихотворений.
   Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
   Почему поэты обращаются в своем творчестве к образу пророка?
   Каким представляете вы себе пророка из прочитанных стихотворений?
   Как бы вы проиллюстрировали эти стихотворения?
9. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 26). Обсуждение прочитанного. Примерные вопросы для беседы:
   Как вы поняли смысл притчи?
   Как вы думаете, трудно ли человеку быть самим собой? Почему?
   Можете ли вы сказать про себя, что вам всегда удается быть самим собой?
10. Заочная экскурсия в сад Праведников народов мира в мемориале Яд ва Шем (Музей Катастрофы) в Иерусалиме (фотогалерея или презентация Power Point).
11. Задание на дом: спросить у членов семьи, что им известно о Катастрофе еврейского народа и о помощи евреям в годы Второй мировой войны.

Урок 11. Храм в жизни иудеев.

Формы и виды деятельности: беседа, работа в группах, чтение, ответы на вопросы, взаимооценивание, работа с иллюстративным материалом, заочная экскурсия.

Средства наглядности: фотографии Стены Плача в Иерусалиме, фотографии реконструкций Иерусалимского Храма, менора (или ее фотографии).

Основные понятия: *Шхина (Слава Божья), царь Давид, царь Шломо (Соломон), Бейт-а-Микдаш (Иерусалимский храм), Ковчег Завета, менора, день траура по Иерусалимскому храму (9 Ава).*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Как вы понимаете слово *храм?*
   В каких храмах вы бывали?
2. Работа со словарями. Сопоставление значения слова *храм* в православии и иудаизме.
3. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 28 – 29).
4. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 29).
5. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
6. Обмен вопросами и подготовка ответов.
7. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
8. Работа с иллюстративным материалом – фотографиями реконструкций Иерусалимского Храма.
9. Заочная экскурсия к Стене Плача в Иерусалиме (фотогалерея или презентация Power Point).
10. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
    Какое значение имеет Храм для иудеев?

Какое впечатление произвели на вас реконструкции Иерусалимского Храма?
Почему Иерусалимский Храм считался одним из самых великолепных в мире?
Почему Стена Плача носит такое название?
Почему Стена Плача является одной из главных святынь в иудейском мире?

11. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 29).

12. Закрепление основных понятий урока: *Бейт-а-Мигдаш (Иерусалимский Храм), менора, Ковчег Завета.* Запись в словарь.

13. Задание на дом: попросить членов семьи рассказать, что они знают об Иерусалимском Храме и его значении в жизни иудеев. Индивидуальные задания: подобрать иллюстративный материал по теме «Синагога»: фотографии и рисунки внешнего вида и внутреннего убранства синагоги.

Урок 12. Назначение синагоги и ее устройство.

Формы и виды деятельности: беседа, работа в группах, чтение, ответы на вопросы, взаимооценивание, работа с иллюстративным материалом, заочная экскурсия.

Средства наглядности: фотографии и рисунки внешнего вида и внутреннего убранства синагоги, иллюстративный материал, подобранный учащимися.

Основные понятия: *Синагога, Тора, мизрах (восток), арон-кодеш (священный шкаф), нер тамид (вечный светильник), парохет (занавес), бима (возвышение), раввин, хазан, габай, софер.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
Знаете ли вы, что такое синагога?
Чем синагога отличается от храма?
Приходилось ли вам посещать синагогу?
Что вам запомнилось в синагоге?

2. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 30 – 31).

3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 31).

4. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.

5. Обмен вопросами и подготовка ответов.

6. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.

7. Самостоятельная работа. Задание: выписать из прочитанного текста 2-3 предложения со словом *синагога*.

8. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 30).

9. Работа с иллюстративным материалом – фотографиями и рисунками внешнего вида и внутреннего убранства синагоги.

10. Беседа. Вопросы для беседы:
Как вы понимаете назначение синагоги?
Какое значение имеет синагога в религиозной и светской жизни иудеев?
Что вам особенно запомнилось в устройстве синагоги?
Объясните смысл устройства синагоги.
Какие правила посещения синагоги вы знаете?

11. Закрепление основных понятий урока: *синагога, раввин.* Запись в словарь.

12. Подготовка к экскурсии в синагогу (по возможности). Правила поведения и требования к внешнему виду.

13. Задание на дом: Подготовить вопросы к экскурсоводу во время экскурсии в синагогу. Индивидуальное: подготовить рассказ о том, как празднуется Шабат в вашей семье или семьях ваших родственников и друзей, подобрать фотографии.

Внеурочная деятельность: экскурсия в синагогу. Если нет возможности посетить синагогу – организация заочной экскурсии с привлечением видеофильмов и материалов сети Интернет. (Например, в Московскую хоральную синагогу и синагогу в Марьиной роще, синагогу в Будапеште, синагогу Эману-эль в Нью-Йорке).

Урок 13. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал.

Формы и виды деятельности: работа в группах, самостоятельная работа с текстом, пересказ, беседа, выразительное чтение, работа с иллюстративным материалом.

Средства наглядности: подобранный учащимися иллюстративный материал.

Основные понятия: Суббота (Шабат), Встреча Субботы (Кабалат Шабат), хала, змирот (песни Субботы), авдала.

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Что говорится в Торе о Субботе?
   Какая заповедь Торы посвящена Субботе?
2. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 32 – 35). Выразительное чтение учителем стихотворения Х.-Н. Бялика (стр. 34).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 35).
4. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить рассказ:
   1 группа: какое место занимает Суббота среди еврейских праздников;
   2 группа: как готовятся к встрече Субботы и как встречают Субботу;
   3 группа: как проводят Субботу;
   4 группа: как провожают Субботу.
5. Ответы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
6. Чтение текста из пособия для учащихся под рубрикой «Это интересно» (стр. 33). Пересказ текста.
7. Прослушивание аудиозаписи змирот «Леха доди» и «Шалом алейхем».
8. Рассказы учащихся о том, как празднуется Шабат в их семьях или семьях их родных и знакомых. Рассказы сопровождаются демонстрацией подобранного учащимися иллюстративного материала.
9. Самостоятельная работа. Задание: выписать из прочитанных текстов два предложения со словом *Шабат.*
10. Закрепление основных понятий урока: *Суббота (Шабат), Встреча субботы (кабалат Шабат), змирот (песни Субботы), авдала.* Запись в словаре.
11. Задание на дом: выучить стихотворение Х.Н. Бялика и подготовить его выразительное чтение.

Урок 14. Молитвы и благословения в иудаизме.

Формы и виды деятельности: работа в группах, чтение, пересказ, ответы на вопросы.

Средства наглядности: фотографии молящихся в синагоге, сидуры.

Основные понятия: *Тфила (молитва, соединение), «Шма», «Амида», благодарение, благословение, браха, миньян, кавана, сидуры (молитвенники).*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Что такое молитва? Почему во всех религиях мира верующие обращаются к Богу с молитвами?
   Как вы понимаете значение слова *благословение*?
2. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 36 – 39).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 39).
4. Организация работы в группах. Задания группам:
   1 группа: Объяснить, почему молитва в иудаизме называется *Тфила – соединение*?
   2 группа: Объяснить, что такое *Шма* и почему эта часть молитвы имеет особое значение.
   3 группа: Объяснить. что такое *Амида* и почему она читается три раза в день.
   4 группа: рассказать о трех обязательных общественных молитвах.
   5 группа: объяснить, почему неотъемлемой заповедью молитвы является *кавана*.
5. Чтение текста из пособия для учащихся под рубрикой «Это интересно» (стр. 38). Пересказ.
6. Закрепление основных понятий урока: *Тфила (молитва, соединение), кавана (направленность сердца).* Запись в словаре.

Урок 15. Добро и зло.

Формы и виды деятельности: работа в группах, беседа, комментированное чтение, пересказ, ответы на вопросы, самостоятельная работа с текстом.

Средства наглядности: репродукции картин, иллюстрирующих историю грехопадения Адама и Евы, иллюстративный материал, подобранный учащимися.

Основные понятия: *Добро и зло, душа, йецер а-тов (доброе начало), йецер а-ра (злое начало).*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Как вы понимаете значение слов *добро* и *зло*?

Приведите примеры добрых и злых поступков человека.
Вспомните «золотое правило Гилеля». Как оно связано с проблемой добра и зла?
Как вы понимаете слово *искушение*? Какие искушения могут встретиться на жизненном пути человека? Почему человек должен научиться их преодолевать?
Что такое зависть? Почему зависть является одним из пороков человека?
За что человек может быть наказан? Обязательно ли будет наказан человек, совершивший зло?
Как вы понимаете выражение *свобода выбора*? Чем человек должен руководствоваться, совершая выбор?

2. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 40 – 43).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 43).
4. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
5. Обмен вопросами и подготовка ответов.
6. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
7. Чтение текста из пособия для учащихся под рубрикой «Обсудим вместе» (стр. 41). Обсуждение прочитанного.
8. Выразительное чтение притчи из пособия для учащихся под рубрикой «Это интересно» (стр. 42). Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
Как вы поняли смысл этой притчи?
Как связаны между собой Бог и добро?
9. Подготовка вопросов для интервью с членами семьи. Примерные вопросы:
Как вы понимаете добро и зло?
Как вы понимаете доброе и злое начало в душе человека?
Как вы понимаете, что такое свобода воли?
10. Задание на дом: интервью с родителями по подготовленным вопросам.

Урок 16. Творческие работы учащихся.

Формы и виды деятельности: работа в группах, беседа, выразительное чтение, ответы на проблемные вопросы, самостоятельная работа с текстом.

Основные понятия: Вера, нравственность, знания, иудейская духовная традиция

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
Как вы понимаете значение слова *нравственность*?
Что вы узнали о нравственности и безнравственности, изучая предмет «Основы иудейской культуры»? Приведите примеры нравственного и безнравственного поведения из тех историй, которые вы узнали.
Какую роль играют знания в жизни человека?
2. Согласны ли вы с утверждением, что знания – это богатство, а человек, не стремящийся к знаниям, делает свою жизнь беднее? Обоснуйте свой ответ.
3. Ответы на вопросы из пособия (стр. 45).
4. Чтение установочного текста из пособия для учащихся (стр. 44).
Ответ на вопрос: Как вы поняли задачи сегодняшнего урока?
5. Организация работы. Чтение и обсуждение заданий. Выразительное чтение учителем высказываний иудейских мудрецов, приведенных в пособии (стр. 44 – 45).
6. Индивидуальная работа. Задание: Прочитайте высказывания великих евреев, из пособия для учащихся. Выберите одно, наиболее понравившееся вам, запишите его в тетрадь.
7. Подготовка к самостоятельной домашней работе. Задание: объясните, почему вы выбрали именно это высказывание. Объясните его смысл.
8. Домашнее задание: написание творческой работы по выбранной теме.

Урок 17. Подведение итогов.

Формы и виды деятельности: презентация творческих работ, обсуждение, взаимооценивание.

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что предстоит сделать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

Интересно ли было вам посещать уроки основ иудейской культуры?
Что вы узнали на этих уроках?
Что вам было особенно интересно?

2. Презентация результатов выполнения домашнего задания.
3. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания и взаимооценивание.

Урок 18. Иудаизм в России.

Формы и виды деятельности: работа в группах, беседа, комментированное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, самостоятельная работа с текстом.

Средства наглядности: географические карты, репродукции и фотографии, иллюстрирующие историю еврейского народа.

Основные понятия: Хазарский каганат, еврейские общины, ешива, цадик, возрождение иудаизма.

Ход урока:

1. Беседа с учащимися: что изучали в 4 классе, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Что вы узнали об иудаизме в 4 классе?
   Что вам особенно запомнилось?
   Как вы понимаете слово *община*?
   Как вы думаете, почему евреи всегда объединялись в общины?
2. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 46 – 49) с использованием географических карт.
3. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить рассказ:
   1 группа: об иудаизме на территории России с древнейших времен до VXII века;
   2 группа: о хасидизме в России;
   3 группа: об иудаизме на территории России в XVIII – начале XXI вв.
4. Ответы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
5. Работа с понятиями *ешива, хабад*. Запись понятий в словарь.
6. Задание на дом: подготовить рассказ о помощи евреям во время Великой Отечественной войны (задание 2 стр. 49).

Урок 19. Основные принципы иудаизма.

Формы и виды деятельности: комментированный словарный диктант, беседа, комментированное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, самостоятельная творческая работа.

Средства наглядности: репродукции, иллюстрирующие историю дарования заповедей.

Основные понятия: *Десять заповедей, нормы и правила, галаха.*

Ход урока:

1. Подведение итогов выполнения домашнего задания. Рассказы учащихся (по желанию).
2. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Что такое заповеди?
   Когда и при каких обстоятельствах иудеями были получены заповеди?
   Что вы узнали в 4 классе о заповедях?
3. Выразительное чтение заповедей из пособия для учащихся (стр. 51).
4. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 50 – 53). На доске выписываются из текста в две колонки хорошо знакомые понятия и новые (или забытые).
5. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 53).
6. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: написать мини-эссе на тему «Как я понимаю смысл заповеди…» (по выбору учащихся).
7. Презентация результатов творческой работы (по желанию).
8. Подготовка к проведению интервью с членами семьи, составление вопросов. Примерные вопросы интервью:
   Что вы знаете о заповедях?
   Какие из заповедей вы считаете самыми главными?
   Почему человек должен соблюдать заповеди?
   Только ли верующий человек должен в своей жизни руководствоваться заповедями?
9. Задание на дом: провести интервью с членами семьи по подготовленным вопросам. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о жизни и деятельности Моисея Маймонида.

Урок 20. Основные принципы иудаизма.

Формы и виды деятельности: презентация результатов выполнения домашнего задания, беседа, работа в группах, ответы на вопросы, словарная работа.

Средства наглядности: фотография памятника Маймониду в Кордове.

Основные понятия: *Тринадцать принципов веры (принципы Маймонида), консервативный, реформистский и ортодоксальный иудаизм.*

Ход урока:

1. Презентация результатов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся).
2. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Как вы понимаете значение слова *принципы*?
   Должны ли, на ваш взгляд, принципы руководить жизнью человека? Обоснуйте свой ответ.
3. Сообщение учащихся о жизни и деятельности Моисея Маймонида. Выразительное чтение текста рубрика «Это интересно» (стр. 55).
4. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 54 – 57).
5. Чтение и пересказ текста рубрики «Важные понятия» (стр. 56).
6. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 57).
7. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
8. Обмен вопросами и подготовка ответов.
9. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
10. Работа с понятиями *Тринадцать принципов веры (принципы Маймонида), консервативный, реформистский и ортодоксальный иудаизм.* Задание: выписать из текста урока предложения с этими понятиями.

Урок 21. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.

Формы и виды деятельности: беседа, чтение, ответы на вопросы, работа в группах, самостоятельная творческая работа.

Основные понятия: *Милосердие, любовь, сострадание, доброжелательность, забота, цдака.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Как вы понимаете значение слов *милосердие, сострадание, доброжелательность*?
   Должен ли человек проявлять эти качества по отношению к другим людям? Почему?
   Как жили бы люди без этих качеств? Какими бы они были?
   Что значит в вашей жизни любовь?
   О ком должен заботиться человек?
   В каких жизненных ситуациях вы проявляли заботу о ком-то?
2. Самостоятельное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 58 – 59).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 59).
4. Выразительное чтение текста из пособия для учащихся под рубрикой «Это интересно» (стр. 59).
5. Организация работы групп. Задание группам: объяснить, как поняли смысл высказывания любавичского ребе.
6. Презентация итогов работы групп.
7. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: написать мини-эссе на тему «Почему человеку необходима не только материальная, но и моральная помощь».
8. Задание на дом: отредактировать творческую работу, попросив помощи у членов семьи. Индивидуальные задания: подобрать фотографии, иллюстрирующие соблюдение традиций иудаизма в повседневной жизни евреев (одежда, быт, застолье и т.д.).

Урок 22. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.

Формы и виды деятельности: презентация результатов творческой работы, беседа, чтение, ответы на вопросы с элементами пересказа, работа с иллюстративным материалом, работа в группах, взаимооценивание.

Средства наглядности: иллюстративный материал, подобранный учащимися, кипа, цитит.

Основные понятия: *кашрут, чистые и нечистые животные, цниют, кипа, пейсы, цицит, талит.*

Ход урока:

1. Презентация результатов творческой работы (мини-эссе) (по желанию учащихся).
2. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке.
3. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 60 – 63).
4. Самостоятельное чтение текста рубрики «Важные понятия» (стр. 62).
5. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 63).
6. Работа с понятиями. Задание: составить предложения со словами *кашрут, чистые и нечистые животные, цниют, кипа, пейсы, цицит, талит.* Прокомментировать их.
7. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить ответ на вопрос: Почему в повседневной жизни евреев огромное значение имеет соблюдение традиций иудаизма?
8. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
9. Задание на дом: подобрать фотографии, иллюстрирующие ритуал бар-мицвы и бат-мицвы.

Урок 23. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей.

Формы и виды деятельности: беседа, комментированное чтение, ответы на вопросы, работа в группах, самостоятельная творческая работа, работа с иллюстративным материалом и видеофрагментом.

Средства наглядности: иллюстративный материал, подобранный учащимися, тфиллин, видеофрагменты церемонии бар-мицвы (по возможности).

Основные понятия: *брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва, гиюр.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Как вы понимаете значение слова *совершеннолетие*?
   Согласны ли вы с утверждением, что совершеннолетний человек приобретает не только права, но и обязанности? Почему?
2. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 64 – 67).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 67).
4. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента церемонии бар-мицвы (по возможности).
5. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту с опорой на иллюстрации в пособии и просмотренный видеофрагмент.
6. Обмен вопросами и подготовка ответов.
7. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
8. Работа с понятиями. Задание: составить предложение со словами *брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва, гиюр.*
9. Презентация результатов индивидуальной работы (по желанию учащихся).
10. Задание на дом: составить рассказ (устное сочинение) о бар-мицве и ее значении в жизни евреев. Индивидуальные задания: подготовка сообщений о том, что такое ханукия, сука с подбором соответствующих иллюстраций.

Урок 24. Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией.

Формы и виды деятельности: устное сочинение, беседа, чтение, ответы на вопросы, сообщения учащихся, работа в группах, самостоятельная творческая работа, работа с иллюстративным материалом.

Средства наглядности: фотографии еврейского дома, различных видов мезузы, ханнукии.

Основные понятия: *тикун-олам, мезуза, ханукия, Шалом Байт (мир дома).*

Ход урока:

1. Презентация итогов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся).
2. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Что значит для человека дом? А лично для вас?
   Как вы думаете, почему в иудаизме понятие *дом* имеет такое большое значение?
3. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 68 – 71).

4. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 70).
5. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (71).
6. Работа с иллюстративным материалом – фотографиями различных видов мезуз и ханукий. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Почему мезузы и ханукии иногда представляют собою настоящие произведения искусства?
   С помощью иллюстраций расскажите, какие еще произведения прикладного искусства, украшающие еврейский дом и имеющие большое значение в религиозной жизни иудеев, вы знаете?
7. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить ответ на вопрос «Как я понимаю Шалом Байт (мир дома)».
8. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
9. Сообщения учащихся о том, что такое ханукия и сука, сопровождающиеся подобранными иллюстрациями.
10. Работа с понятиями *мезуза, ханукия*. Запись в словарь.
11. Индивидуальная творческая работа. Задание: составить план рассказа о традициях еврейского дома.
12. Презентация результатов индивидуальной творческой работы (по желанию учащихся).
13. Задание на дом: с помощью членов семьи написать небольшой рассказ на тему «Еврейский дом – еврейский мир». Индивидуальное задание: подготовить сообщение о празднике Рош а-Шана, подобрать иллюстративный материал.

Урок 25. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности.

Формы и виды деятельности: презентация результатов творческой работы, беседа, комментированное чтение, ответы на вопросы, работа в группах.

Средства наглядности: еврейские календари.

Основные понятия: Названия месяцев по еврейскому календарю: *тишрей, хешван, кислев, тевет, шват, адар, нисан, ияр, сиван, таммуз, ав, элул; Рош а-Шана (Новый год).*

Ход урока:

1. Презентация итогов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся).
2. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Известно ли вам, что еврейский календарь не совпадает с тем, по которому живем мы?
   Если да, то в чем его отличие?
3. Организация работы в группах. Задание группам: рассмотреть еврейский календарь и рассказать о том, какие его особенности заметили.
4. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
5. Комментированное чтение текста из пособия для учащихся (стр. 72 – 75) с записью названий месяцев по еврейскому календарю.
6. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 75).
7. Сообщение учащихся о празднике Рош а-Шана с демонстрацией иллюстративного материала.
8. Организация групповой работы для подготовки домашнего задания к урокам 26 – 27.
9. Задание на дом (групповое): с помощью членов семьи подготовить рассказ о еврейских праздниках: истории их возникновения и традициях празднования, подобрать иллюстративный материал:
   К уроку 26:
   1 группа: Рош-ха Шана
   2 группа: Йом-Кипур (Судный день)
   3 группа: Суккот
   4 группа: Ханука
   К уроку 27:
   5 группа: Пурим
   6 группа: Песах
   7 группа: Шавуот

Урок 26. Еврейские праздники: их история и традиции.

Формы и виды деятельности: сообщения учащихся, беседа, комментированное чтение, ответы на вопросы, взаимооценивание.

Средства наглядности: иллюстративный материал, подобранный учащимися; фотографии сцен еврейских праздников, их традиционных принадлежностей (шофара, суки, этрога, миртовых, пальмовых и вербных ветвей, ханукии).

Основные понятия: *Рош-ха Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Какой осенний еврейский праздник вам уже известен? Чему он посвящен?
   Что вы помните о традиции его празднования?
   Как вы думаете, почему осенние еврейские праздники посвящены теме покаяния и усердия в изучении Торы?
2. Сообщение учащихся о празднике Рош-ха Шана с демонстрацией иллюстративного материала.
3. Чтение текста из пособия для учащихся, посвященного празднику Рош а-Шана (стр. 76 – 77).
4. Выразительное чтение текста рубрики «Важные понятия» (стр. 76).
5. Сообщение учащихся о празднике Йом-Кипур (Судный день) с демонстрацией иллюстративного материала.
6. Чтение текста из пособия для учащихся, посвященного празднику Йом-Кипур (стр. 77).
7. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 77).
8. Сообщение учащихся о празднике Суккот с демонстрацией иллюстративного материала.
9. Чтение текста из пособия для учащихся, посвященного празднику Суккот (стр. 78).
10. Сообщение учащихся о празднике Ханука с демонстрацией иллюстративного материала.
11. Чтение текста из пособия для учащихся, посвященного празднику Ханука (стр. 79).
12. Работа с понятиями *Рош-ха Шана, Ханука, Йом-Кипур, Суккот*. Запись в словарь.
13. Взаимооценивание результатов работы групп.
14. Домашнее задание: узнайте, какие блюда готовят евреи, когда отмечают традиционные праздники. Узнайте у родителей (или из кулинарных книг) рецепт приготовления одного из блюд, приготовьте его и угостите одноклассников.

Урок 27. Еврейские праздники: их история и традиции.

Формы и виды деятельности: сообщения учащихся, беседа, комментированное чтение, ответы на вопросы, взаимооценивание.

Средства наглядности: иллюстративный материал, подобранный учащимися; фотографии сцен еврейских праздников, их традиционных принадлежностей («уши Амана», Агада, маца).

Основные понятия: *Пурим, Песах, седер, маца, Агада, Шавуот.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Какие еврейский праздники вам уже известны?
   Чему они посвящены?
   Какие традиции их празднования особенно вам запомнились?
2. Сообщение учащихся о празднике Пурим с демонстрацией иллюстративного материала.
3. Чтение текста из пособия для учащихся, посвященного празднику Пурим (стр. 80 – 81).
4. Сообщение учащихся о празднике Песах с демонстрацией иллюстративного материала.
5. Чтение текста из пособия для учащихся, посвященного празднику Песах (стр. 82).
6. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 83).
7. Сообщение учащихся о празднике Шавуот с демонстрацией иллюстративного материала.
8. Чтение текста из пособия для учащихся, посвященного празднику Шавуот (стр. 83).
9. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся.
10. Работа с понятиями *Ту-би-Шват, Пурим, Песах, Шавуот*. Запись в словарь.
11. Взаимооценивание результатов работы групп.
12. Задание на дом: вспомнить патриархов еврейского народа, записать их имена. Индивидуальные задания: подготовить сообщения о праматерях еврейского народа: Саре, Ривке, Рахели и Лее.

Урок 28. Ценности семейной жизни в еврейской традиции. Праматери еврейского народа.

Формы и виды деятельности: беседа, сообщения учащихся, чтение, ответы на вопросы, работа в группах, взаимооценивание, анализ картины.

Средства наглядности: репродукции картин с изображением праматерей еврейского народа Сары, Ривки, Рахели и Леи (например: «Ицхак и Ривка» Дж. Кастильоне, «Ревека у колодца» Н.

Пуссена, «Иаков и Рахель» Лоррена, «Рахиль» М. Готтлиба), фотографии могилы Рахели в Бет-Лехеме и пещеры Махпела.

Основные понятия: *Брак и семья, праматери еврейского народа.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Мы уже говорили о традициях еврейского дома, а как вы думаете, какое место в жизни евреев занимает семья?
   Как вы понимаете значение выражения *семейные ценности*? С чем оно у вас ассоциируется?
   Вспомните патриархов еврейского народа. Чем вам запомнился каждый из них?
   Какую роль в жизни патриархов еврейского народа играла семья?
2. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 84 – 87).
3. Сообщения учащихся о праматерях еврейского народа.
4. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту и прослушанным сообщениям.
5. Обмен вопросами и подготовка ответов.
6. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
7. Работа с иллюстративным материалом. Анализ иллюстраций из пособия или картины (например: «Ицхак и Ривка» Дж. Кастильоне, «Ревека у колодца» Н. Пуссена, «Иаков и Рахель» Лоррена, «Рахиль» М. Готтлиба – на выбор) по плану, предложенному в методическом комментарии.
8. Домашнее задание: задание № 2 стр. 87. Индивидуальные задания (по желанию учащихся): подобрать фотографии членов своей семьи и подготовить рассказ о них; подготовить рассказ об отношениях родителей и детей в семье.

Урок 29. Ценности семейной жизни в еврейской традиции.

Формы и виды деятельности: беседа, чтение, ответы на вопросы, сообщения учащихся, работа в группах, взаимооценивание.

Средства наглядности: фотографии еврейского дома, семьи, подобранные учащимися.

Основные понятия: *Брак и семья, почитание родителей, родители и дети, ктуба.*

Ход урока:

1. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   О каких выдающихся женщинах вы узнали на прошлом уроке?
   Что вам особенно запомнилось из рассказов о них?
   Какое место занимает женщина в еврейском доме, в семье? Почему?
2. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 88 – 91).
3. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 88). Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:
   Как вы поняли смысл рассказа про Даму и драгоценный камень?
   Как вы поняли смысл рассказа про Даму и его мать?

Можно ли сказать про Даму, что он был почтительным сыном и исполнял заповедь о почитании родителей? Обоснуйте свой ответ.

4. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 91).
5. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
6. Обмен вопросами и подготовка ответов.
7. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
8. Рассказы учащихся о членах своей семьи, об отношениях между родителями и детьми.
9.

Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству.

Формы и виды деятельности: беседа, чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, работа в группах, взаимооценивание, самостоятельная творческая работа.

Средства наглядности: карта России.

Основные понятия: Нравственность, патриотизм, народ.

Ход урока:

1. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
   Как вы думаете, почему, завершая изучение курса «Основы иудаизма», мы вновь возвращаемся к теме Родины?
   Как вы понимаете выражение *Россия – многонациональная страна*?
   Что, на ваш взгляд, может укреплять, а что – разрушать добрые отношения между представителями разных народов и конфессий, населяющих Россию?
   Что значит уважать свое Отечество?
   Как связаны любовь и уважение к Отечеству с понятием *нравственность?*
2. Чтение текста из пособия для учащихся (по цепочке) (стр. 92 – 93).
3. Выразительное чтение текста песни «С чего начинается Родина» (М.Л. Матусовский) (стр. 93).
4. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить ответ на вопрос «Что делает разных людей одним народом».
5. Презентация результатов работы групп. Взаимооценивание.
6. Индивидуальная работа. Задание: выписать в тетрадь наиболее понравившееся высказывание из текста урока и письменно объяснить его смысл (мини-эссе).
7. Презентация результатов индивидуальной творческой работы (по желанию учащихся).

Урок 31. Подготовка творческих проектов.

Виды деятельности: самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность учащихся.

Ход урока:

1. Постановка целей работы над творческим проектом

2. Презентация тем творческих проектов и комментарий к ним.

Возможные темы творческих проектов:

«Как я понимаю иудаизм»
«Что такое этика?»
«Значение религии в жизни человека и общества»
«Синагога как произведение архитектуры»
«Экскурсия в синагогу»
«Иудейские святыни»
«Шедевры еврейской культуры»
«Один день из жизни еврейской семьи»
«Еврейские поэты и их творчество»
«Блюда еврейской кухни»
«Еврейские праздники»
«Мое отношение к миру»
«Мое отношение к людям»
«Мое отношение к России»
«С чего начинается Родина»
«Герои России»
«Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»
«Мой дедушка – защитник Родины»
«Мои друзья – люди разных национальностей и вероисповеданий»
и другие (предложенные учителем или самими учащимися).

3. Обсуждение предложенных тем с учащимися.

4. Организация творческих групп, выбор темы, планирование деятельности. (Возможно выполнение индивидуальных проектов отдельными учащимися).

5. Самостоятельная работа учащихся. Учитель в течение всего времени подготовки проекта выполняет функции консультанта. Желательно привлечение к подготовке проекта членов семей учащихся.

Уроки 32 – 34. Презентация творческих проектов.

Глава 9.
Дополнительные материалы для учителя по изучению модуля «Основы религиозных культур»

9.1. Ценности семьи и семейной жизни в традиционных религиозных культурах и в современной светской семье.

1. **Проблемы современной светской семьи: межпоколенный кризис**

С середины XX века чётко обозначилась тенденция, которую словами американского этнографа Маргарет Мид можно определить как смену типа культурно-исторического наследования. Сущность этого вызова времени состоит в том, что с течением времени неуклонно сокращается влияние исторического и обычного опыта предшествующих поколений и возрастает роль опыта современников. Исследовательница пишет о том, что «…во всех частях мира, где все народы объединены электронной коммуникативной сетью, у молодых людей возникла общность опыта, которого никогда не было и не будет у старших. И наоборот, старшее поколение никогда не увидит в жизни молодых людей повторения своего беспрецедентного опыта перемен, сменяющих друг друга. Этот разрыв между поколениями совершенно нов, он глобален и всеобщ»[10].

Сегодня впервые за многие тысячелетия культурной жизни человечества складывается уникальная ситуация, при которой дети не только начинают крайне избирательно относиться к опыту предшествующих поколений, но нередко предпочитают учиться у более продвинутых сверстников. Они даже выступают в роли учителей по отношению к взрослым в том, что касается овладения новыми информационно-коммуникационными технологиями.

Эти новшества во многом обусловлены тем обстоятельством, что у старшего поколения отсутствует опыт жизни в глобальном информационном сообществе. В силу этого и культурная граница между поколениями, т.е. старшими и младшими, обучающими и обучаемыми, становится очень подвижной. Взрослые вместе с детьми вынуждены в позиции обучающихся овладевать основами нового, неизвестного ранее опыта. Более того, дети в силу отсутствия стереотипов восприятия, свойственных взрослым, нередко легче овладевают новыми навыками и умениями, причём без помощи взрослых. Последнее обстоятельство заметно снижает авторитет старших, учителей, родителей, переносится на другие сферы жизни, что мы наблюдаем ежедневно в реальной жизни.

Сегодня подрастающее поколение проявляет гораздо меньший интерес ко всему, что было до начала становления информационного общества. Это, можно сказать, рубеж актуального и неактуального для школьников. Учитывая прагматизм и избирательный подход современных детей, можно предположить, что из опыта предшествующих поколений ими будет востребовано далеко не всё, а только то, что имеет отношение к приоритетам, целям и ценностям жизни в современном, быстро меняющемся мире.

Сегодня этот вызов эпохи слабо учитывается в педагогической теории и в законодательстве по государственной молодёжной политике. Продолжают конструироваться модели образования, основанные, как и ранее, на парадигме непосредственной передачи и овладения опытом предшествующих поколений, на формировании духовно-нравственных идеалов, на значимости культурно-исторического наследия для формирования ценностных ориентаций и самосознания школьников. Здесь поднимается проблема «сопротивления материала» в эпоху межпоколенного кризиса. А именно: как сделать ценности взрослых интересными для детей, живущих приоритетами совсем иного типа культурно-исторического наследования, не предполагающего безусловной ценности опыта старших поколений. Как управлять этим процессом, если старшее поколение очень много может дать, но младшее поколение далеко не всё хочет взять? Эта проблема находится в начальной стадии своего разрешения.

Новый статус детства позволяет сегодня говорить о т.н. «тинэйджерской революции». Её смысл сводится к следующим положениям.

- Дополнение, а в значительной степени – замещение межпоколенной вертикали внутрипоколенной горизонталью как доминирующее направление социализации детей и подростков. Ослабление авторитета старших и их воспитательного потенциала по отношению к младшим, ослабление способности управлять многими процессами в детско-юношеской среде.
- Изменение отношения к детям, подросткам и молодёжи в обществе. Детско-юношеский период жизни человека воспринимается членами общества в его самоценности и самозначимости.

[10] Мид М. Культура и мир детства. М.: Наука, 1998, с. 361.

- Развитие тинейджерского самосознания: осознание тинейджерами самих себя как субъектов права, нарастание стремления детей и подростков к свободе и независимости. Усиление роли ювенальной юстиции, которая весьма неоднозначно воспринимается в российском обществе.
- Приоритет досуговых форм в жизни подрастающего поколения. Досуг не просто становится приоритетной формой в жизни подростков, вытесняя по значению учебную сферу, но он также начинает проникать во время, предназначенное собственно учебному процессу. Дети и подростки воспринимают свой досуг как зону ограниченного вмешательства взрослых, более того, как зону, свободную от влияния взрослых. В силу этого пробуксовывают многие детско-юношеские программы, ориентированные на обязательное присутствие взрослых в детско-юношеской среде. Форма социализации тинейджеров – молодёжная тусовка, а также «внутренняя эмиграция» – интернет.
- Преобладание среди детей носителей элементов экранно-клипового мышления существенно усиливает разрыв между поколениями, приводя к непониманию смыслов, системы ценностей, поведенческих реакций у представителей разных поколений.
- Усиление дезинтеграции и дезадаптации подрастающего поколения в социуме, противопоставление его интересов интересам других слоёв общества, усиление нравственной развращенности современного общества, которая сказывается на взаимоотношениях родителей и детей.

Среди самых одиозных отрицательных тенденций в детско-подростковой и молодёжной среде, характеризующих «тинэйджерскую революцию», необходимо назвать:

- рост девиантного и деликвентного поведения, правонарушений и преступности, пьянства, наркомании, употребления ПАВ, проституции в детско-молодёжной среде, усиливается интолерантность среди подростков имолодёжи;
- деформация ценностных ориентаций, морально-нравственных ориентиров, нарастание социальной апатии, кризис нравственных ценностей, девальвация важнейших, базовых ценностей человека – семьи, родины, истории и святынь своего народа;
  - рост потребительских настроений и ценностей успеха без адекватных физических и интеллектуальных усилий, падение престижа честного труда, отсутствие духовной составляющей в качестве мотивов трудовой деятельности и жизненного выбора;
  - рост иждивенческих настроений и инфантильности подрастающего поколения, которое в большинстве случаев не имеет собственных жизненных целей, усиливаются манипуляции им со стороны различных социальных, политических и шовинистических групп;
  - замедлен процесс гражданского становления личности, формирования ответственного гражданского поведения, участия в общественно-политической деятельности и самоуправлении;
  - усиливаются безнадзорность, беспризорность и социальное сиротство среди детей и подростков, растёт заболеваемость ИППП, нарастают суицидальные настроения.

Эти же процессы характерны и для мегаполисов, но они имеют свою специфику. Категории «дети», «подростки», «молодёжь» в современных социально-экономических и социокультурных условиях не могут восприниматься как нечто целостное. Представители подрастающего поколения одного возраста находятся в неравном положении друг к другу не только в социально-экономической сфере, но и в общественно-политической и культурной жизни, а также в пространственно-географическом отношении. Они имеют неодинаковые стартовые и жизненные возможности и перспективы, что нередко воспринимается ими как проявление социальной несправедливости.

По данным статистики, в городах сегодня проживает ¾ детей и подростков. Хотя наиболее типичным для РФ является небольшой город на 20-50 тысяч жителей, 57% представителей молодого поколения живут в крупных городах с населением от 500 тыс. до 1 млн. чел. Поскольку каждый четвёртый житель страны – 35 млн. чел. - проживает в Московской и Санкт-Петербургской агломерациях, можно предположить, что до 25% детей и подростков также живут в мегаполисах.

Условия жизни в селе, малом городе, в крупном административном центре и в мегаполисе существенно различаются. Так, например, уровень доходов в мегаполисе выше в 13 раз, а расходов – в 48 раз по сравнению с сельской местностью. Эти обстоятельства являются непреодолимыми в долговременной перспективе, а потому требуют корректировки в деле понимания проблем современной светской семьи, в деле воспитания и социализации детей и подростков.

Положение подрастающего поколения в сосременных светских семьях в условиях мегаполиса, в частности, в г. Москве и г. Санкт-Петербурге, имеет свои отличительные особенности, которые напрямую зависят от конкретных социокультурных реалий и характеристик детей и подростков.

- В мегаполисах, как правило, хорошо разработана нормативная правовая база в отношении прав детей в образовательной и досуговой сферах, но государство, присутствуя в сфере образования, устраняется из досуговой, т.е. приоритетной для ребёнка, сферы.
- В мегаполисах существует очень высокая степень социальной дифференциации детей и подростков, позволяющая говорить об особых «мирах», которые между собой в принципе могут не пересекаться. Хотя существует общее законодательство о защите прав ребёнка, системы образования, воспитания и социализации закрепляет существующее положение.
- В мегаполисах относительно слабы традиционные институты социализации и воспитания детей и подростков (семья, школа, церковь и др.), гораздо более важными в этом отношении оказываются категории более продвинутых сверстников и их объединений, общение с которыми происходит через систему массовых коммуникаций и молодёжные тусовки.
- Уровень межпоколенных разрывов в мегаполисах очень существенен. Помимо межпоколенной вертикали тинейджеры выстраивают собственную внутрипоколенную горизонталь, которая существует на собственных принципах и морально-этических устоях. Участие взрослых в подобных горизонталях минимально или чисто номинально, что приводит к ситуации, которая характеризуется формулой: чем больше хороших молодёжных программ, тем хуже ситуация в среде детей и молодёжи.
- Достаточно высок уровень криминогенности, асоциального и противоправного поведения в среде подростков и молодёжи, часть представителей подрастающего поколения является составной частью столичного криминального мира и криминогенных тусовок. Остро стоит проблема борьбы с наркоманией, табакокурением, алкоголизмом, сутенёрством, проституцией среди несовершеннолетних.
- Уровень коммерциализации и диверсификации досуговой и развлекательной деятельности очень высок, уровень материальной обеспеченности семей позволяет самостоятельно оплачивать досугово-развлекательные услуги, имеются возможности широкого выбора. Эта ситуация практически исключает полномасштабное участие государства в важнейшей сфере жизни подростков и детей.
- Досуговая деятельность в значительной степени отождествляется с развлекательной, хотя может ассоциироваться с путём к достижению карьеры установлению полезных связей, к выработке значимых образцов поведения.
- Менталитет молодёжи мегаполисов ориентирован на достижение жизненного успеха по типу европейского, она очень практична и прагматична, испытывает комплекс сверхполноценности как основы самоидентификации. Экономические ожидания у подростков существенно завышены.
- Существует переизбыток возможных вакансий и рабочих мест для тех подростков и молодых людей, которые стремятся к трудовой занятости на основе временного трудоустройства. У столичных молодых людей в почёте офисный труд, карьерные устремления ассоциируются больше со связями, возможностями родителей, окончанием престижного вуза, чем с собственными усилиями.
- Плотность социальных контактов между представителями различных этно-конфессиональных, неформальных, субкультурных, маргинальных групп подростков и молодёжи, наличие значительного контингента приезжих создаёт в мегаполисе ситуацию мультикультурализма со всеми её характеристиками. Очень остро стоит проблема мигрантов и интеграции детей из мигрантской среды.
- Положение детей и подростков в семьях в условиях мегаполиса непосредственно влияет на ценностные ориентиры детей и подростков в других социокультурных средах, так как становится широко известным через средства массовой информации, кинопродукцию, Интернет. Столичная молодёжь нередко становится референтной группой для провинциальных тинейджеров.

В силу сказанного выше, проблемы современной светской урбанизированной семьи необходимо рассматривать сквозь призму межпоколенного кризиса и специфики современного подхода к решению детско-юношеских проблем.

Во-первых, проблемы современной светской урбанизированной семьи необходимо рассматривать в контексте основных закономерностей функционирования социальной действительности, в логике развития современного российского общества, экономики,

образования, здравоохранения, демографических процессов, науки, культуры, национальных отношений, экологии, физкультуры, спорта. Для этого, в том числе, необходимо предложить демократические механизмы согласования интересов детей и подростков и других слоёв общества в целях профилактики или преодоления дезинтеграции молодёжи в социуме на качественно новой основе.

Во-вторых, эта парадигма должна опираться на современную концепцию детства и юношества, на научно-теоретическую разработку процессов, происходящих в детско-молодёжной среде, как в глобальном масштабе, так и в российских условиях, на основе закономерностей возрастной психологии, потребностной сферы детей и подростков, их социальных ожиданий и представлений о собственном будущем. Сегодня имеет место разрозненность разработанных теорий, концепций, отсутствуют юридически и педагогически обоснованные системы и модели эффективной защиты прав ребёнка с учетом нового статуса детства, ставшего реальностью в мире и в России в конце XX - начале XXI вв.

В-третьих, должен быть учтён институциональный фактор в решении проблем современной светской семьи. Институциональный подход берёт за основу модель взаимодействия различных институтов воспитания и социализации детей и подростков, прежде всего, таких, как семья, школа, система учреждений дополнительного образования детей, специальных образовательных учреждений компенсаторного типа, религиозных объединений, этнокультурных землячеств и т.д. Институциональный подход, даже несмотря на кризисное состояние отдельных институтов социализации и воспитания, не только возможен, но и необходим для преодоления совместными усилиями кризисных тенденций в их развитии. Он также предполагает наличие систем диагностики и социального мониторинга состояния решения детско-подростковых проблем, информационного банка данных, инициатив, технологий, форм, методов, средств воспитания и социализации ребёнка в новых социокультурных условиях.

В-четвёртых, эта парадигма должна строиться на сочетании государственно-патерналистского подхода к защите прав детей и подростков и оказанию социальной поддержки, и общественно-государственного подхода, основанного на широкой общественной инициативе, социальном партнёрстве и представлении о подрастающем поколении как цели, а не средства осуществления иных целей. Последний позволяет ориентировать организацию воспитания и социализации детей и подростков на их самореализацию и партнёрское участие в проведении данной политики в качестве одного из её активных субъектов[11], а, значит, будет способствовать преодолению дезинтеграционных процессов в социуме на качественно новом уровне. Помимо этого, без партнёрского участия подрастающего поколения существует риск предложения декларативно-поверхностных, бессистемных и непоследовательных мер и мероприятий, стремящихся превратить подрастающее поколение в средство для решения иных проблем.

В-пятых, новая парадигма организации воспитания и социализации ребёнка в светской урбанизированной семье должна предусмотреть программно-целевые и социально-проектные методы, которые способны обеспечить единство целей, задач и гармонизацию взаимодействия основных субъектов и институтов социализации молодого поколения. Это обусловлено рядом причин, среди которых – кризисное состояние ряда институтов социализации и воспитания подрастающего поколения, необходимость усиления управляемости и введения целенарпавленного регулирующего начала в процессы, протекающие в детско-юношеской среде, в целях обеспечения роста показателей эффективности и результативности деятельности, сокращения доли стихийности в рассматриваемом процессе, а также необходимость решать сложные задачи в условиях дефицита времени и ресурсов. Проектное мышление на сегодняшний день рассматривается как базовое в сфере управления социальными процессами на различных уровнях и является важнейшим двигателем социальных преобразований. Социальное проектирование в данном контексте рассматривается как важнейшая технологии управления в сфере защиты прав ребёнка, как один из ведущих способов современной организации общественной жизни, управления обществом.

Из Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года
(утверждена Указом Президента Российской Федерации N 1351 от 9 октября 2007)

Решение задач по укреплению института семьи, возрождению и сохранению духовно-нравственных традиций семейных отношений включает в себя:

[11] Ховрин А.Ю. Государственная молодежная политика: синтез патернализма и социального партнерства //Социально-гуманитарные знания. 2007. №1. С.135.

- развитие системы консультативной и психологической поддержки семьи в целях создания благоприятного внутрисемейного климата, профилактики семейного неблагополучия, социальной реабилитации семей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, подготовки и комплексного сопровождения семей, принимающих на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей;
- пропаганду ценностей семьи, имеющей нескольких детей, а также различных форм семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей, в целях формирования в обществе позитивного образа семьи со стабильным зарегистрированным браком супругов, имеющих нескольких детей или принимающих на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей;
- реализацию комплекса мер по дальнейшему снижению числа преждевременного прерывания беременности (абортов);
- повышение обязательств родителей по обеспечению надлежащего уровня жизни и развития ребенка;
- создание специализированной системы защиты прав детей, включая дальнейшее развитие института уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации, внедрение в работу органов исполнительной власти и судебных органов современных технологий профилактики правонарушений, защиты прав детей, социальной реабилитации и последующей интеграции в общество несовершеннолетних правонарушителей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

2. В зеркале статистики. Рашид Нургалиев, министр внутренних дел – о «третьей волне» беспризорности, безнадзорности, неграмотности и преступности подростков (данные на 1.06.2005 года)

- Ежегодно в органы внутренних дел за различные правонарушения доставляется более одного миллиона несовершеннолетних. К началу 2005 года на учете в подразделениях по делам несовершеннолетних МВД России состояло свыше 655 тысяч детей и подростков.
- В 2004 году несовершеннолетними было совершено тысяча двести убийств, более трех тысяч разбойных нападений, 18 тысяч грабежей. Ежегодно свыше 150 тысяч несовершеннолетних привлекаются к уголовной ответственности. К этим данным необходимо добавить 60-70 тысяч преступлений, совершенных детьми, не достигшими возраста привлечения к уголовной ответственности.
- Зарегистрированы случаи, когда несовершеннолетние занимаются видами преступной деятельности, которые ранее были прерогативой взрослых: содержание притонов, сутенерство, мошеннические действия с валютой и ценными бумагами.
- На учете состоит почти 100 тысяч несовершеннолетних алкоголиков и наркоманов. В РФ 4 млн. детей-наркоманов от 11 лет и старше, в том числе наркозависимых - около 1 млн. чел. Средний возраст начала употребления наркотиков снизился с 17 до 11 лет. Уровень заболеваемости наркоманией среди молодежи в 2,5 раза выше, чем у взрослых. Число случаев смертности от употребления наркотиков в сравнении с восьмидесятыми годами увеличилось в 12 раз, а среди несовершеннолетних - в 42 раза.
- На учете департамента по борьбе с организованной преступностью и терроризмом МВД России состоит около 150 экстремистских группировок общей численностью до 5000 человек, значительную часть которых составляют несовершеннолетние.
- В РФ 700 тысяч сирот, 2 млн. детей неграмотны.
- Ежегодно в стране пропадает более 30 тысяч детей.
- Более 6 млн. несовершеннолетних граждан России находятся в социально неблагоприятных условиях. В конце 2004 года в РФ насчитывалось более 422 тысяч неблагополучных семей, в которых по данным органов соцзащиты проживает около 770 тысяч детей.
- Наряду с беспризорностью остро стоит и проблема безнадзорности подростков, оказавшихся без должного родительского внимания, причем на каждого беспризорника приходится по 2-3 безнадзорных ребенка. Оказавшись в трудной жизненной ситуации и чувствуя безразличие к своей судьбе, несовершеннолетние пытаются сами решать свои проблемы, зачастую криминальными и жестокими способами. Более половины несовершеннолетних, находящихся в местном или федеральном розыске, составляют дети, которые вынуждены были сбежать из дома. По данным Министерства образования РФ, в 1998 году число отчисленных из школ и не возобновивших обучение детей составило 367

тысяч. Около 2 млн. детей в РФ нигде не работают и не учатся.

- Ежедневно в Российской Федерации регистрируются более 1,5 тыс. разводов. В результате без одного родителя остаются почти 1,2 тыс. детей, в среднем в дома ребенка передаются 30 чел, отбираются у нерадивых родителей 32 чел, убегают из дома 237 мальчиков и девочек. Ежегодно из-за разводов около 470 тыс. детей остаются без одного из родителей. Увеличивается количество детей, рожденных вне брака (около 23% от общего числа рожденных детей).

3. Без комментариев…

Имеются ли перспективы распространения этих явлений в жизни российского общества?

- Бернард Шоу: «Молодость – чудесная вещь. Какое преступление растрачивать её на детей!»
- Из комментариев сторонника жизненного стиля child-free на одном из Интернет-сайтов: “Рожают детей только из чистого эгоизма: чтобы было кому стакан воды в старости подать, чтобы кто-то развлекал тебя и создавал своим присутствием эффект наполненности жизни, чтобы удержать мужа, чтобы смотреть на своё продолжение».
- В ряде штатов США имеется юридическая возможность заключить сезонный брак на определённое количество лет или месяцев, по истечению которых он считается автоматически прекращён.
- На Западе довольно распространён т.н. гостевой брак, который считается очень прочным. Согласно его правилам, супруги живут в разных городах и даже странах, там, где им удаётся найти хорошую работу и выстроить карьеру, не требуя жертвы от супруга. Муж и жена общаются по телефону или по Интернету и приезжают в гости друг к другу 1-2 раза в месяц.
- Определённое распространение, в том числе и в России, получил т.н. открытый брак, при котором один из супругов знает о жизни другого «на стороне» и принимает это, взамен получая право на подобную жизнь.
- Многожёнство и многомужество как крайняя форма открытого брака находит поддержку у части российских политиков.
- Удалённый брак довольно распространён среди мигрантов и командировочных, отправляемых на длительные сроки или вахтовым методом на большое расстояние от дома. При этом браке у одного из супругов имеется вторая семья, в которой могут быть дети.
- Шведская семья – коммунальный брак между мужчинами и женщинами – особенно распространён в молодёжных сообществах и коммунах.
- Виртуальное многожёнство (многомужество) подразумевает наличие виртуального сексуального партнёра. Он ориентирован на удовлетворение виртуальных сексуальных фантазий партнёров и не предполагает непосредственное знакомство и разрушение семьи.
- Последовательная полигамия – многократное (5-7 раз) вступление в брак в течение жизни. На Западе подводят психологические основания под эту форму брачно-семейной жизни, связывая её с необходимостью соответствия партнёра уровню личностного развития супруга на каждом возрастном интервале.

4. Семейные ценности у представителей различных религиозно-культурных традиций

Православная семья. Из дневниковых записей новомученицы Императрицы Александры Федоровны. О браке и семейной жизни.

Смысл брака в том, чтобы приносить радость. Подразумевается, что супружеская жизнь - жизнь самая счастливая, полная, чистая, богатая. Это установление Господа о совершенстве. Божественный замысел поэтому в том, чтобы брак приносил счастье, чтобы он делал жизнь и мужа, и жены более полной, чтобы ни один из них не проиграл, а оба выиграли. Если все же брак не становится счастьем и не делает жизнь богаче и полнее, то вина не в самих брачных узах; вина в людях, которые ими соединены.

После заключения брака первые и главнейшие обязанности мужа по отношению к его жене, а у жены - по отношению к мужу. Они двое должны жить друг для друга, отдать друг за друга жизнь. Прежде каждый был несовершенен. Две жизни связаны вместе в такой тесный союз, что это больше уже не две жизни, а одна. Каждый до конца своей жизни несет священную ответственность за счастье и высшее благо другого. Возможность в браке быть счастливыми очень велика, но нельзя забывать и о возможности его краха.

Только правильная и мудрая жизнь в браке поможет достичь идеальных супружеских отношений.

Долгом в семье является бескорыстная любовь. Каждый должен забыть свое "я", посвятив себя другому. Каждый должен винить себя, а не другого, когда что-нибудь идет не так. Необходимы выдержка и терпение, нетерпение же может все испортить. С обеих сторон должно быть желание сделать брак счастливым и преодолеть все, что этому мешает. Самая сильная любовь больше всего нуждается в ежедневном ее укреплении. Более всего непростительна грубость именно в своем доме, по отношению к тем, кого мы любим.

Еще один секрет счастья в семейной жизни - это внимание друг к другу. Муж и жена должны постоянно оказывать друг другу знаки самого нежного внимания и любви. Счастье жизни составляется из отдельных минут, из маленьких, быстро забывающихся удовольствий от поцелуя, улыбки, доброго взгляда, сердечного комплимента и бесчисленных маленьких, но добрых мыслей и искренних чувств. Любви тоже нужен ее ежедневный хлеб.

Без благословения Бога, без освящения Им брака, все поздравления и добрые пожелания друзей будут пустым звуком. Без благословения Неба вся красота, радость, ценность семейной жизни может быть в любой момент разрушена. Не может быть глубокой и искренней любви там, где правит эгоизм. Совершенная любовь - это совершенное самоотречение. В любви нужна особая деликатность. Вот совет: не демонстрируйте плохое настроение и оскорбленные чувства, не говорите гневно, не поступайте дурно. Ни одна женщина в мире не будет так переживать из-за резких и необдуманных слов, слетевших с ваших губ, как ваша собственная жена. И больше всего в мире бойтесь огорчить именно ее. Чем ближе отношения, тем больнее сердцу от взгляда, тона, жеста или слова, которые говорят о раздражительности или просто необдуманны.

Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей - не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни. Нет ничего сильнее того чувства, которое приходит к нам, когда мы держим на руках своих детей. Их беспомощность затрагивает в наших сердцах благородные струны. Для нас их невинность - очищающая сила. Когда в доме новорожденный, брак как бы рождается заново. Ребенок сближает семейную пару так, как никогда прежде. В сердцах оживают молчавшие до этого струны. Перед молодыми родителями встают новые цели, появляются новые желания. Жизнь приобретает сразу новый и более глубокий смысл. На их руки возложена святая ноша, бессмертная жизнь, которую им надо сохранить, и это вселяет в родителей чувство ответственности, заставляет их задуматься. "Я" - больше не центр мироздания. У них есть новая цель, для которой надо жить, цель достаточно великая, чтобы заполнить всю их жизнь. "Дети - это апостолы Бога, которых день за днем Он посылает нам, чтобы говорить о любви, мире, надежде!"

Конечно, с детьми у нас появляется масса забот и хлопот, и поэтому есть люди, которые смотрят на появление детей, как на несчастье. Но так смотрят на детей только холодные эгоисты.

"Ах, чем бы мир
для нас вдруг стал,
Когда б в нем не было детей,
За нами - только пустота,
А впереди - лишь смерти тень.
Что значат листья для дерев?
И свет, и воздух через них,
Сгущаясь в сладкий, нежный сок,
Идут в стволы, питая их.
Как будто листья в том лесу -
Для мира дети; их глазами
Воспринимаем мы красу,
Дарованную небесами".

Еще один важный элемент семейной жизни - это отношения любви друг к другу; не просто любовь, а культивированная любовь в повседневной жизни семьи, выражение любви в словах и поступках. Любезность в доме не формальная, а искренняя и естественная. Радость и счастье нужны детям не меньше, чем растениям нужен воздух и солнечный свет. Самое богатое наследство, которое родители могут оставить детям, это счастливое детство, с нежными воспоминаниями об отце и матери. Оно осветит грядущие

дни, будет хранить их от искушений и поможет в суровых буднях жизни, когда дети покинут родительский кров.

Сила воли лежит в основе мужества; но мужество тогда только может вырасти в настоящую мужественность, когда воля уступает, и чем больше воля уступает, тем сильнее проявления мужественности. Нет на земле более подходящего для мужчины поступка, чем такого, когда мужчина в расцвете своих сил, как малый ребенок, с любовью склоняется перед своим немощным родителем, оказывая ему почитание и уважение. Дети должны учиться самоотречению. Они должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Им следует также учиться быть заботливыми. Для того чтобы проявить заботу, не так уж и много нужно - слово ободрения, когда у кого-то неприятности, немного нежности, когда другой выглядит печальным, вовремя прийти на помощь тому, кто устал. Дети должны учиться приносить пользу родителям и друг другу. Как только они немного подрастут, детям следует учиться полагаться на себя, учиться обходиться без помощи других, чтобы стать сильными и независимыми. Благородная жизнь, сильный, честный, серьезный, богоугодный характер - это лучшая награда для родителей за утомительные годы самозабвенной любви. Пусть дети живут так, чтобы родители в старости могли ими гордиться. Пусть дети наполняют нежностью и лаской их годы угасания.

Из выступления епископа Архангельского и Холмогорского Тихона на тему: «Религиозные основы традиционных семейных ценностей в христианстве, иудаизме и исламе». Архангельск, 6 ноября 2008 года (в сокращении)

Прежде всего, необходимо констатировать угрозу традиционным семейным ценностям со стороны так называемых "либеральных" подходов к семье и браку, в сущности, разложения и подчас дискредитации самого института брака. Нет нужды перечислять общеизвестные факты. Растет число однополых союзов, ширится пропаганда так называемых "однополых браков". Все меньше становится молодых людей, осознающих необходимость ответственного подхода к созданию семьи: даже самых элементарных шагов как регистрации в ЗАГСах. Виной тому - потеря духовно-нравственных ориентиров, забвение тех базовых норм, которым спокон веков учили традиционные религии: христианство, иудаизм, ислам. Соответственно, на нас, религиозных лидерах этих древних религий, лежит ответственность свидетельства обществу, постоянного напоминания о том, в чем состоит воля Творца о людях, об отношениях мужчины и женщины, семьи и рождении детей.

Семейные ценности в Библии

Первоначальное божественное учение о семье и браке содержится еще в Ветхом Завете (Танахе), особенно Пятикнижии Моисеевом. Семья, по Священному писанию, ровесница человечества; в момент сотворения вслед за мужчиной появляется женщина: «мужчину и женщину сотворил их» (Быт 1:27). Но семья без потомства являет собой неполноту, незавершенность, ибо сами физические и духовные особенности разнополых особей имеют целевую направленность - рождение и воспитание следующего поколения; эта направленность закрепляется заповедью: «плодитесь и размножайтесь» (Быт 1:28). Таким образом, принадлежность к семье определена онтологически, а противоположное состояние рассматривается как аномалия: «нехорошо быть человеку одному» (Быт 2:18). Даже проникновение в человеческие отношения зла, закрепляющегося повторными, приобретающими все большую силу, все большее распространение грехопадениями (Быт 6:5), хотя и повлекло за собой потоп, не привело к разрушению семейных отношений; наоборот, спасшиеся от потопа Ной и его потомство сразу же после выхода из ковчега получают новое благословение, как бы восстанавливающее заповедь, данную прародителям: «плодитесь и размножайтесь и распространяйтесь на земле и умножайтесь на ней» (Быт 9:7).

Не меньшее значение для сохранения и укрепления семьи имеет заповедь об отношении к родителям: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» (Исх 20:12). Заповеди предназначались для каждого израильтянина, но, в первую очередь, для людей вообще, и это, в частности в заповеди о почитании родителей, становится особенно наглядным: содержащиеся в ней обетования многолетия и благополучия понятны, прежде всего, в приложении ко всему народу.

Основы традиции по отношению к детям были заложены в библейскую эпоху и отражают нормы и представления, характерные для патриархальной семьи. Согласно библейскому предписанию, деторождение - основная цель брака. Библия видит в детях

благословение Божье (Быт 22:17; 32:12). Продолжение рода было одной из высших ценностей в социальной этике древних израильтян. Бездетность считалась величайшим несчастьем, равносильным смерти (Быт 30:1).

Семейные ценности в христианстве

Впоследствии эти базовые библейские ценности были усвоены христианством. Новый Завет всячески подчеркивает необходимость создания здоровой семьи. Развод осуждается Церковью как грех, ибо он приносит тяжкие душевные страдания и супругам (по меньшей мере одному из них), и особенно детям. По оценке специалистов, сегодня распадается каждый второй брак. Десять лет назад распадался каждый третий. Рост огромный - в полтора раза! А ведь это разбитые надежды, несчастные дети...

Брак - есть явление общечеловеческое. Общечеловечность семьи надо рассматривать как причину того, что почти все религии, при всем их разнообразии, при их нередко взаимоисключающих различиях и особенностях, как правило, позитивно относятся к браку и не только одобряют его, но и освящают. Особая внутренняя близость семьи и Церкви видна уже из того, что в Священном Писании Христос говорит о Себе как о женихе (Мф 15:25; 1-13; Лк 12:35-36), а Церковь изображается в качестве Его жены и невесты (Еф 5:24; Откр 21:9). Святой Климент Александрийский называет семью, как и Церковь, домом Господним, а святитель Иоанн Златоуст именует семью «малой церковью». Плодом любви мужчины и женщины и их общности становятся дети, рождение и воспитание которых, по православному учению, является одной из важнейших целей брака.

Семья в христианстве, как домашняя церковь, есть единый организм, члены которого живут и строят свои отношения на основе закона любви. Опыт семейного общения научает человека преодолению греховного эгоизма и закладывает основы здоровой гражданственности. Именно в семье, как в школе благочестия, формируется и крепнет правильное отношение к ближним, а значит, и к своему народу, к обществу в целом. Живая преемственность поколений, начинаясь в семье, обретает свое продолжение в любви к предкам и отечеству, в чувстве сопричастности к истории. Поэтому столь опасно разрушение традиционных связей родителей с детьми, которому, к сожалению, во многом способствует уклад жизни современного общества. Греховны попытки принизить или изменить смысл семейного служения. Либеральный подход, который сегодня усиленно насаждается в нашем обществе, вступает в противоречие со взглядами Церкви на добрачные и внебрачные половые связи, аборты, контрацепцию.

Семейные ценности в иудаизме

Иудаизм видит в институте брака и семьи одну из высших ценностей. Семья - центр религиозных традиций и обрядов. Член семьи считается ответственным за ее доброе имя: «Семья подобна куче камней - вытащи один, и вся куча рассыплется» (Мидраш на Книгу Бытия 100:7); «Тот, кто навлекает бесчестие на себя, навлекает его на всю семью» (Мидраш на книгу Чисел 21:3). "Тот, кто сознательно не продолжает род, подобен проливающему кровь..." (Йевамот 63б). Талмуд подчеркивает священный характер произведения потомства, красоту, святость и радость, заключающиеся в семейной жизни. «Тот, у кого нет жены, живет без радости, без благословения и без благости».

Пятая заповедь - обязанность чтить отца и мать - особенно подчеркивается раввинистическими авторитетами. Почитание отца приравнивается к почитанию самого Бога. Законоучители Талмуда видят в неповиновении детей родителям признак крайнего распада общественных связей. Еврейская традиция особо подчеркивает лежащую на родителях обязанность воспитания детей в соблюдении религиозных заповедей и обучения их Торе. Хотя несовершеннолетние дети формально освобождены от соблюдения религиозных обязанностей, их приучают к этому с самого раннего возраста. Еврейская традиция придает особое значение образованию.

Крепость семейных уз - характерная черта еврейской семьи и в настоящее время. Процент разводов среди евреев всегда был и до сих пор остается сравнительно низким. "Если мужчина разводится со своей первой женой, даже жертвенник льет слезы" (Гиттин 99б).

Семейные ценности в исламе

Семейные ценности в мусульманской семье исходят, прежде всего, из аятов Корана и изречений Пророка ислама Мухаммада (Сунны). Христиане вполне разделяют следующие учения Корана о семье. Ислам призывает людей вступать в законный брак. Ислам категорически запрещает блуд, прелюбодеяние, гомосексуализм. Считается, что семья - ячейка общества. (Коран Сура 4;1-й аят; Сура 4; 32-й аят). Семейная жизнь

согласно Корану и Сунне соответствует природе человека. Становление мужчины, выбор верующей супруги, религиозное воспитание детей - все это является основой здоровых отношений в обществе.

Коран говорит, что дети - это дар Божий, ценность жизни, данная человеку. Почитание родителей - одна из важнейших составляющих исламской религии. В мусульманском обществе считается очень важным, чтобы ребенок воспитывался в семье любящих родителей. Многодетность традиционно с одобрением воспринималась в мусульманском обществе. «Рай находится под ногами матери», таково назидание Мухаммада будущим поколениям. Скромность, вежливость, уважение к старшим прививаются в исламе с детства. Поощряется стремление к знаниям. Считается, что не должно быть чрезмерной опеки детей в семье, ведущей к избалованности, инфантильности, равнодушию и эгоизму ребенка.

Ислам имеет особое попечение о братских отношениях среди мусульман; о добром отношении к «Ахль-уль-Китаб», то есть людям Книги; иудеям и христианам. Ислам призывает к укреплению родственных отношений. Пророк ислама Мухаммад говорит в Коране: «Не уверует ни один из вас пока не пожелает своему брату того, чего сам себе желает». Принципы мусульманского общества солидарны с тем, к чему стремится общество христианское: взаимодействие, богобоязненность, добродетельность.

Ценностью мусульманской семьи является её ясно определенная структура, где каждый член семьи знает свою роль. Как правило, исламские семьи крепки и набожны, их дети растут в строгом религиозном воспитании - это черты, отражающие повседневную жизнь мусульман.

Выводы

Несмотря на вероучительные различия, христианство, ислам и иудаизм по вопросу демографии проявляют поразительное единодушие: все они поощряют рождение детей, что является бесспорным благом для семьи и отмечено Богом. Многодетность не является привилегией какой-то определенной религии. Семья считается лучшим местом для воспитания детей в вере.

Все религии подчеркивают, что брак должен быть законным, настаивают на пожизненной верности супругов и нерасторжимости брака. Почитание родителей и старших прививается именно в семье. Во всех традиционных религиях исключаются иные отношения, помимо брака. Резко осуждаются неверность, внебрачная связь. Подчеркивается неприемлемость заключения фиктивных браков. Осуждаются нетрадиционные отношения между полами.

Перед лицом секуляризации, часто несущей распад семей и безответственность в семейных отношениях, традиционные религии свидетельствуют о важности здоровой семьи. Известно, что народ, ведущий патриархальный образ жизни, легче осуществляет духовную преемственность, столь необходимую для сохранения своей идентичности, самобытной культуры, внутренней силы. Если в девяностые годы, после распада СССР и краха социализма, россияне боялись рожать детей, потому что не верили в их будущее и свое настоящее, то сегодня низкая рождаемость объясняется совсем другими причинами.

В российском обществе сменились приоритеты, в жизненных планах молодых семей первое место занимают деньги, карьера, развлечения. Детей "заводят" по остаточному принципу - когда все остальное уже есть. Чтобы заставить россиян вернуться от идеологии потребительства к традиционным семейным ценностям и многодетной семье, необходима мощная духовная альтернатива. Роль религии, всех институтов гражданского общества, правоохранительных органов, системы социального обеспечения в защите семейных ценностей, воспитании молодого поколения, преодолении пьянства, наркомании, игромании и других пороков особенно велика, ведь все эти греховные падения одинаково негативно воспринимаются традиционными религиями, противоречат общемировым культурным традициям и ценностям.

Пока государство и традиционные религии в сфере укрепления семьи и семейных ценностей действуют обособленно. Усилия федеральных властей направлены на повышение рождаемости с помощью масштабных социально-экономических мер. Религиозные организации делают главный акцент на возвращение к традиционным духовным ценностям, одной из которых, безусловно, являются семья и дети. Думаю, что настало время объединить оба этих подхода. Нам следует вернуться к традиционным духовным целям и ценностям, восстановить живую ткань социума, в котором вырастает ответственная, нравственная духовная личность.

Ценности иудейской еврейской семьи

В Новом Завете сказано: «Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя». В еврейской традиции любовь и уважение к жене играет большую роль. В Талмуде сказано, что «мужчина должен есть и пить меньше, чем ему позволяют средства; одеваться так, как ему позволяют средства; уважать жену и детей больше, чем позволяют ему средства". Это значит, что человек должен прилагать все силы (даже в ущерб своим собственным потребностям), чтобы его жена и дети получали все необходимое. "В делах домашних... мужчина должен следовать совету жены..." "Кто богат?" Раби Акива сказал: "Тот, чья жена ласкова и добра".

В еврейской традиции брак играет важную роль. "Согласно еврейскому представлению, взаимоотношениями, похожими на взаимоотношения между человеком и Богом, является брачный союз между мужчиной и женщиной. "Человек не может жить без жены, женщина не может жить без мужа, и двое не могут жить без присутствия Бога". Когда в семье существуют хорошие взаимоотношения, существует баланс между собственными интересами и интересами супруга(и).

Ниже помещены несколько важных советов о воспитании из Ветхого Завета, Нового Завета и других источников. «Наставь юношу при начале пути его: он не уклонится от него, когда и состарится». «И вы, отцы, не раздражайте детей ваших, но воспитывайте их в учении и наставлении Господнем». "То, что ребенок говорит на улице, — он слышит у себя дома". «Кто не учит сына ремеслу или профессии, учит его воровству». «Нельзя обещать что-то ребенку, а потом не дать ему этого, ибо в результате ребенок научится лгать».

"Основополагающий принцип в воспитании детей — "левая рука (т.е. дисциплина) отталкивает, а правая рука (т.е. любовь и доброта) приближает". Но, несмотря на то, что слова о "левой руке" идут первыми, "правая рука" важнее левой, потому что дает ребенку необходимое чувство, что его любят. Ребенок подчинится дисциплине, только если она основана на любви, потому что тогда он понимает, что строгость — для его же блага, оттого что родители любят его и стараются помочь ему улучшить свое поведение».

"Пусть честь других людей будет так же важна для тебя, как и твоя собственная", - сказано в "Поучениях отцов". В иудаизме важны поступки, и родители могут показывать это на деле.

Рабби Моше Пантелят приводит такой интересный случай: "Об иерусалимском праведнике раби Арье Левине рассказывают, что как-то он привел свою жену к врачу. На вопрос, что ее беспокоит, он ответил: "У нас болит нога". То была не поза, то была самая обыкновенная фраза, выражавшая действительное положение дел: боль жены он ощущал как свою собственную, потому что за десятки лет совместной жизни сумел соединиться с ней в одно целое. На таком уровне заповедь "Возлюби своего ближнего, как самого себя" выполняется буквально, потому что нет стены между человеком и тем, кто к нему ближе всех".

Мир в доме является идеальным стандартом для еврейской семьи. Вот почему традиционный еврейский брак характеризуется миром, уважением, заботой друг о друге. В еврейской традиции брак создан на небесах. Муж и жена понимают, что они Божьи творенья, и следует относиться друг к другу как святым, строить семью на основе любви, уважения и справедливости. В одном из замечательных поучений наших мудрецов кратко сформулирован секрет семейного мира: “Мудрая мать говорила своей дочери: мой ребенок, если ты будешь служанкой своего мужа, он будет тебе слугой и будет почитать тебя как свою госпожу. Но если ты будешь заноситься перед ним, тогда он будет властвовать над тобой как господин и воспринимать тебя как прислугу”. Сказал рабби Йоси: “...Я называл свою жену “мой дом”, и мой дом я называл “моя жена”.

Сахар Кассайма. Дом мусульманина: мусульманские семейные ценности сегодня

Что значит дом для мусульманской семьи? Дом не должен быть лишь тем местом, где люди едят, спят и отдыхают. Мы проводим большую часть времени в стенах дома, и именно в доме семьи собираются вместе, а жены и мужья имеют возможность находиться наедине. Именно здесь семья может вместе молиться и жить, руководствуясь тем, что было ниспослано Аллахом Милосердным. В настоящее время перед нами встает вопрос: сегодня, когда с миром произошли такие глубокие изменения и общество из защитника семьи превратилось в ее противника, многие ли мусульманские дома по-прежнему обладают этими великолепными качествами?

Можно заключить, что мусульманские семьи также сталкиваются с социальными и личными проблемами. Среди таких проблем можно назвать заметный рост числа разводов или разделения семей; участившиеся случаи воспитания детей одним родителем; разногласия, трения и конфликты между супругами; конфликты между поколениями; возросший уровень депрессии, в первую очередь – среди жен; домашнее насилие, жертвами которого зачастую оказываются подростки.

Каковы же причины, вызывающие эти негативные изменения в жизни мусульманских семей? Сегодня почти все, что мы видим вокруг нас, направлено на искоренение семейных ценностей и принципов. Наши семьи теперь – часть общества, которое все более и более становится аморальным, и соответственно они не избежали негативного влияния, хотелось бы нам этого или нет. Несмотря на то, что наши ценности и принципы помогают нам противостоять некоторым отрицательным тенденциям, мы, как и другие члены общества, подвержены заражению социальными недугами.

Однако мы не можем сваливать все на мир и время, в которых мы живем. Мужья и жены, матери и отцы должны осознавать лежащую на них ответственность за защиту своих семей от влияния общества, отрицающего семейные ценности. Когда брак начинает рассматриваться лишь как сожительство мужчины и женщины, из дома исчезает «дух семьи». Когда каждый из супругов предпочитает жить, исходя из интересов своего «я», вместо того, чтобы заменить его словом «мы», члены семьи не смогут получить благо от того, что они находятся вместе. Когда оба родителя не понимают, что забота о семье должна быть их главной задачей и что они должны жертвовать многим ради того, чтобы укреплять и защищать свою семью, семейное здание разрушается. Когда мусульманские семьи забывают о том, что их семейная жизнь должна базироваться на Исламе, когда жены забывают слова Аллаха Всевышнего, давшего мужьям степень над ними, взаимная любовь супругов исчезает.

Как же решить возникшие проблемы? Мы должны вернуться к семейным ценностям. Мы должны укреплять свои семьи, основывая семейную жизнь на исламском учении. Мы не должны позволить угаснуть живущей в наших умах и сердцах надежде на то, что никогда не поздно изменить жизнь – даже в тех случаях, когда нам кажется, что семья окончательно распалась и улучшить что-либо уже невозможно. В то же время мы должны помнить, что одного лишь желания создать крепкую семью недостаточно: сами по себе благие намерения не приводят к завершению дела. Мы должны выработать новое мировоззрение, основанное на исламских принципах и на исламской практике.

Каждую неделю мы должны выделять определенное время своей семье для общения, планирования совместной жизни, изучения Ислама. Мужьям и женам необходимо больше говорить друг с другом и стараться выработать и применять чувство юмора. Они должны держать себя в руках, поскольку, когда хотя бы один из них разозлится и потеряет контроль над собой, результат может оказаться болезненным. Наш характер может создать нам большие проблемы. Мы должны стремиться быть терпеливыми, добрыми, спокойными, и, помимо всего прочего, понимать точку зрения спутника жизни. Нет другого способа прийти к теплым семейным отношениям, кроме как слушать и понимать. Большая часть наших неприятностей возникает из-за неспособности понять друг друга, а не из-за плохих намерений.

Мужьям и женам следует избегать обсуждения своих семейных проблем с людьми со стороны. Кроме того, они должны поддерживать друг друга в выполнении предписаний Аллаха и воспитывать своих детей в духе исламских ценностей, поскольку, без сомнения, ребенок, выросший вне Ислама, обречен на страдания в этой и в будущей жизни. Дети приобретают чувство защищенности и безмятежности большей частью в семье, и здесь важно то, как отец и мать относятся друг к другу. Наша доброта и любовь – вот то лучшее, что мы способны дать нашим детям. Построив крепкую семью, мы сможем тем самым, инша Аллах, оказать сильное позитивное влияние на все исламское сообщество.

Мусульманская семья.

Нур-Айшат Фролова. Он и она. Не уравнивайте несравнимое

Споры о правах женщины в Исламе идут давно. Хотя, на самом деле, глупо дискутировать о том, что установил в своей Священной Книге Всемогущий Аллах. Однако, несмотря на это, во многих современных мусульманских семьях не чтят, к сожалению, в должной мере положения Корана и заветы нашего Пророка (мир ему). У кого-то жена подвергается насилию за каждую оплошность, муж не употребляет в разговоре с ней теплых слов, не позволяет общаться с родственниками и подругами. У

других, наоборот, жена может работать с утра до ночи, а муж – оставаться дома и заниматься детьми. Он не контролирует ее общение с другими мужчинами и не следит за исполнением ее религиозных предписаний. Бывает, что жены закатывают скандалы по каждому пустяку, не пытаясь даже понять своих мужей, и многое другое.

Все это не есть настоящая мусульманская семья, в которой должны царить уважение и любовь супругов друг к другу. Мужчина не должен забывать о том, что у жены есть права. Жена не должна забывать, что у нее есть обязанности по отношению к мужу, к семье. Что значит слушаться мужа? Некоторые воспринимают это словосочетание как некий архаизм. Сейчас в нашем «демократическом» обществе все стали равны в правах и обязанностях. Но как можно уравнять по вкусу арбуз и мороженое? Эти две вещи суть еда, но они обладают разными вкусовыми качествами, питательностью и составом.

Женщина и мужчина – люди, но на этом их похожесть заканчивается. И это совсем не значит, что кто-то лучше или хуже, просто мужчины и женщины разные – и с этим ничего не поделаешь. Все знают, что женщина развивается быстрее мужчины. Это начинает проявляться с самого раннего возраста. Однако через некоторое время мальчики догоняют девочек, а потом и перегоняют их. Причины здесь кроются в психологии женщины. Ее ценностные ориентиры меняются, она начинает применять накопленный опыт, тогда как мужчина продолжает приобретать его. Послушайте разговор женщин и мужчин: год от года темы для разговоров у мужчин меняются, а у женщин остаются практически неизменными.

Психика женщины в корне отличается от мужской. Как известно, обусловлено это разницей в деятельности правого и левого полушарий головного мозга. У мужчин больше развиты аналитические и логические способности, они склонны мыслить стратегически, обобщенно. Женщины же более подвержены влиянию эмоций, они воспринимают мир интуитивно, иррационально, мыслят скорее тактически. В отличие от женщины мужчина издревле охотник и неусыпный страж своего дома и семьи. Для этого требовалось иметь широкое поле зрение, не отвлекаясь на мелочи, чтобы заметить вдали добычу или врага. Поэтому до сих пор мужчина концентрирует внимание сначала на отдаленных от него предметах и лишь потом – на близлежащих. Поэтому он всегда просит вас найти его носок, пульт, очки. Он знает, что вы это сделаете быстрее.

То, что большая часть нашей жизни выстроена на эмоциях, не значит, что мы чем-то ущербнее хладнокровных и трезво мыслящих мужчин. Это наша замечательная особенность, которую надо принять как дар Аллаха. Разве не вызывает непонимания и настороженности женщина, которая спокойна, как танк, не проронит ни одной слезинки, не привыкла жаловаться или проявлять чувства? Наверное, вы заподозрите у нее неполадки с гормонами. Также и хныкающий мужчина, который шагу не может сделать без чьего-либо совета?

А возьмем отношение жены и мужа к своей семье? Как правильно заметил автор одной из «женских» книг: для мужчины любовь и жизнь – это разные вещи. А для женщины любовь – это жизнь. И еще одно мудрое, на мой взгляд, выражение: женщина любит, даже когда она не любит. Про мужчину же сказать этого нельзя: если он не любит, то он не любит. Но тут советую вспомнить историю, в которой рассказывается, как один сподвижник Пророка (мир ему) пришел к халифу Умару (да будет доволен им Аллах) и сказал, что хочет развестись с женой только потому, что больше не любит ее. Халиф же ответил ему, что браки строятся не на одной только любви, есть еще благородство и стыд. Он знал особенности мужского склада ума и предостерегал своих приближенных от опрометчивых решений.

В Исламе учтены все особенности этих различий между полами. Сейчас многим надо заново учиться некоторым непреложным истинам, которые зачастую забываются и заменяются традициями определенного народа и стремлением делать так, «как все». Из-за этого возникает множество бытовых конфликтов, которых можно было бы избежать, если бы человек поставил для себя приоритетом Ислам. Не было бы жен, обиженных невниманием своих мужей, не было бы мужей, чувствующих себя «под каблуком» у своих жен. Каждый мусульманин знает слова Пророка (мир ему). «Лучший из вас тот, кто лучше всех относится к своей жене», как и каждая мусульманка слышала хадис о том, что она сможет войти в Рай только, если ее муж будет доволен ею.

Семья в буддизме

В буддизме нет текстов о семье. В монастырях мужчины и женщины жестко разграничены. Так как пол меняется при реинкарнациях, то он не является фундаментальным атрибутом личности и, в частности, не может служить поводом для неравенства. Однако в буддизме считается, что, если мужчина и женщина помогают друг другу расти – это благословленная пара. Буддисты условно говорят о двух видах любви. Есть любовь, которая делает богатыми, и любовь, которая делает бедными. Если вы все время думаете о прошлом и будущем, все время ожидаете чего-то, стараетесь обезопасить себя и думаете о том, что другие могут сделать для вас - тогда отношения плохие, это отношения бедных людей. А если вы видите другого человека как объект развития, если вы, глядя на женщину, думаете: я сделаю эту женщину королевой, а она думает, что сделает вас королём, если вы свободно делитесь друг с другом всем и испытываете сочувственную радость - тогда ваши отношения полны благословения. Женщина содержит в себе Будда-мудрости, а мужчина содержит в себе Будда-активности.

Верховный Лама Калмыкии Тэло Тулку Ринпоче о семье:

«Семья, супружеская верность - очень важное, можно сказать священное в буддизме понятие, а прелюбодеяние - это нарушение труднодостижимой гармонии в семейной жизни, это отказ от обоюдных клятв и обязательств. Это также внесение раздора в чужую семью. Верность и правильное сексуальное поведение - это один из так называемых четырех корней в буддийской философии, следование которым включено в понятие «благоразумное поведение». Первые три - не убивать, не воровать, не лгать. (…) Развитие духовности обязательно приведет к укреплению семейных ценностей. (…) Дети должны чувствовать себя учениками своих родителей, а обязанность родителей соответственно - указывать детям правильный путь. Очень важно прислушиваться к родительским советам. Для нас это поистине настоящие учителя».

Буддисты предлагают воспринимать своего Избранника, как прекрасный храм, куда приходят, оставляя за собой проблемы дня, все воспоминания и привычки. Важно открыться друг другу без застывших идей и позволить пространству и радости дополнить друг друга. Мы вкладываем свои глубочайшие чувства, глубочайшую любовь и делаем просто то, что у нас получается лучше всего. Препятствия для счастливой любви - это, прежде всего, нервозность и жесткие ожидания. Если же мы считаем любовь подарком, чем она на самом деле и является, то происходит только чудесное. Нет ничего прекраснее на свете, чем функционирующая любовь. Женщины становятся прекраснее, мужчины сильнее, все сияет, и все получают пользу.

4. Современное состояние семейных ценностей в странах Европы

А. Митрикас. Семья как ценность: состояние и перспективы изменений ценностного выбора в странах Европы. (Опубликовано в журнале "Социологические исследования", №5, 2004)

В развитых странах Запада с середины 1960-х годов, а в других странах Европы с конца 1980-х - начала 1990-х годов все яснее стали проявляться признаки трансформации семьи, такие, как уменьшение численности браков, их "старение", увеличение числа нерегистрируемых браков, падение рождаемости и ее "старение" (рождение первенцев откладывается на более поздний возраст), преобладание малодетных семей, увеличение числа внебрачных детей и распространение добровольной бездетности. Связывая все это с растущими в обществе тенденциями индивидуализма и рационализма, ученые стали говорить о втором демографическом переходе. Несколько позже ван де Каа сжато сформулировал перечень важнейших перемен в состоянии семьи, характерных для второго демографического перехода: переход от "золотого века" брака к коабитационному (сожительскому) союзу; переход от пары "ребенок-король с родителями" к "паре королей с ребенком"; переход от контрацепции в целях предохранения к контрацепции как самовыражению; переход от однородного хозяйства к плюралистическим типам семьи и домашнего хозяйства[1].

Эти изменения, начавшиеся в странах Северной и Западной Европы и несколько позже - в Южной Европе, к концу восьмого десятилетия начали проявляться в Средней и

Восточной Европе. По мнению Каа, трансформация семьи, связанная со вторым демографическим переходом, в первую очередь, и обусловлена изменениями системы ценностей. Ниже мы попытаемся проанализировать некоторые оценки трансформации семьи и изменения этих оценок, опираясь на данные европейского исследования ценностей, которые дают возможность в самом общем виде представить панораму состояния семьи и оценки некоторых сторон ее жизни в 32 странах Европы.

Семья среди важнейших жизненных ценностей

В самом общем смысле о важности семьи как ценности в человеческой жизни можно судить по тому месту, которое отводится ей среди других важных для человека вещей, таких как работа, друзья, свободное время, политика и религия. Семья в этом списке ценится выше всего, хотя оценки респондентов в отдельных странах различаются. Например, оценку "очень важно" семье в жизни человека дают 91-95% респондентов Польши, Ирландии, Исландии и Мальты и 67-72% опрошенных в Литве, Эстонии и Латвии, 76% - в России и Германии), семья, тем не менее, везде остается на первом месте.

Отношение к созданию семьи и браку

Опираясь на данные, полученные в ходе европейского исследования ценностей, рассмотрим такие параметры отношения респондентов к созданию семьи и браку, как отношение к браку, к вопросам о том, обязательны ли для нормального роста и развития ребенка оба родителя; можно ли оправдывать женщину, желающую воспитывать ребенка без отца, а также отношение к разводу.

Характерной чертой формирования семьи в течение последнего десятилетия был рост числа нерегистрируемых браков, который сопровождается растущим одобрением такого способа совместного проживания. В двадцати европейских странах в 1990 году 14% респондентов одобрительно отнеслись к мнению, что брак стал пережитком. В 1999 году таких было уже 20%. Эта тенденция в оценке брака наблюдается почти во всех этих странах, различны лишь темпы изменения этой оценки. Взгляд на брак, как на пережиток, почти в равной мере распространен среди мужчин и женщин (среди мужчин немного больше). Понятно, что это мнение в большей степени отличает людей молодых.

Таблица 1. Отношение респондентов стран Европы к суждениям о браке и детях (в %)

Страны	Доля согласных с мнением, что брак – это пережиток	Доля согласных с мнением, что для роста и развития ребенка не обязательно иметь обоих родителей
Франция	35	13
Люксембург	34	16
Бельгия	31	17
Словения	27	12
Соединенное Королевство	27	37
Россия	21	5
Литва	21	19
Швеция	20	40
Германия	20	10
Финляндия	19	41
Украина	17	3
Болгария	17	3
Белоруссия	17	6

Латвия	16	7
Эстония	16	4
Чехия	10	13
Польша	9	3
Исландия	8	29
Мальта	7	7
Средняя по всем 32 странам, включенным в исследование	19	16

О роли брака в совместной жизни людей в определенном смысле можно судить на основании данных официальной статистики о динамике зарегистрированных браков и разводов (хотя известно, что растет число нерегистрируемых браков и разводов). В рассматриваемый период в большинстве стран Европы удельный вес разводов по отношению к заключаемым бракам заметно возрос. В изучаемый период изменилось и отношение к разводам. Наряду с ростом отрицательного отношения к необходимости заключения брака для создания семьи выросло и оправдание разводов.

Формирование семьи и отношение к детям

С помощью методов многомерного анализа посмотрим, какие взаимосвязи между странами возникают по шести переменным, выраженным такими высказываниями: 1) ребенок может нормально расти и развиваться только в полной семье, 2) жизнь женщины полноценна, если она имеет детей, 3) брак отжил свое, 4) можно оправдать женщину, желающую самостоятельно, без отца, воспитывать ребенка, 5) долг родителей сделать все для детей, 6) можно оправдать аборт, если супруги не желают больше иметь детей. Результаты анализа показывают, что для связей этих переменных - по странам Европы в 1999 году - характерны две особенности. Первая отражает традиционное мнение о том, что дети должны расти в полной семье, возникшей на основе заключения брака. И вторая, более современная, которую можно назвать постмодернистской, отражающая в большей мере 2-ой демографический переход. Это поддержка мнения о том, что брак стал пережитком, неосуждение абортов, несогласие с тем, что родители должны жертвовать всем ради детей.

Таблица 2. Распределение некоторых взглядов на создание семьи (доля согласных с тем или иным суждением, в %)

Суждения	**В среднем по всем опрошенным**
Ребенок может нормально расти только в полной семье	86
Жизнь женщины полноценна, если у нее есть дети	56
Брак отжил свое	19
Можно оправдать женщину, желающую растить ребенка самостоятельно, без отца	43
Долг родителей сделать все для детей	68
Можно оправдать аборт, если супруги не желают больше иметь	54

детей	

Следует отметить, что в изучаемый период времени снизилась оценка важности наличия детей в семейной жизни. Особенно заметны такие перемены в Словакии, Чехии и Литве, в которой в 1990 году это мнение поддержали 88 %, а в 1999 году - 67% респондентов. Диапазон поддержки этого мнения в разных странах Европы достаточно широк - от 94% в Венгрии до 7% в Голландии (отмечено при этом, что точки зрения мужчин и женщин не намного различаются). В России значение детей для полноценности жизни женщины оценивается сравнительно высоко - это мнение поддержали 83% респондентов. Как и ранее, значимость семьи для женщины выше, чем для мужчины.

Опираясь на выбор ценностей семьи, брака, наличия детей и других приоритетов, осуществленный респондентами европейских стран, можно эти страны условно разделить на три группы. К первой группе, в которой 2-ой демографический переход больше всего преуспел и царит, если так можно выразиться, дух постмодернизма, принадлежат развитые страны Западной и Северной Европы, в первую очередь - скандинавские, Голландия, Великобритания и др. Ко второй группе, которая находится на противоположном ценностном полюсе и где доминирует консервативный взгляд на семью, связанный с глубокими религиозными традициями, можно отнести такие страны, как Мальта, Италия, Польша, Словакия и др. (следует отметить, что сторонники таких взглядов постепенно утрачивают в Европе свои сильные в прошлом позиции). И, наконец, в третью группу мы могли бы отнести страны, респонденты которых не отличаются крайними оценками перемен в семейной жизни. Это некоторые страны Средней и Восточной Европы, а также - балканские; к этой группе относятся и Россия. Однако по отношению к обсуждаемым приоритетам постсоциалистические страны не представляют собой единой группы.

Е. Вовк. Незарегистрированные интимные союзы: "разновидности" брака или "альтернативы" ему? (Опубликовано в журнале "Социальная реальность" №1 2005 http://bd.fom.ru/report/cat/journ_socrea/number_1_05/gur050103)

Вряд ли требуется обстоятельно и всерьез доказывать, что традиционный формат организации парного интимного союза - зарегистрированный брак - уже давно не является единственным и безальтернативным форматом организации близких личных отношений. Пары, имеющие общие кров, хозяйство и постель, а нередко и общих детей, но не заключающие официальный брак (иначе говоря, поддерживающие отношения-сожительство), стали обычным явлением, нормой жизни. Все более привычными становятся так называемые "гостевые браки" - когда двое поддерживают прочные устойчивые отношения (в том числе сексуальные), значительную часть времени проводят вместе и вообще мало чем отличаются от брачной пары - за исключением того, что живут они при этом порознь и также не регистрируют свои отношения официально.

До недавнего времени фактически единственной легитимированной формой организации близких личных и сексуальных отношений был официально зарегистрированный брак, в идеале предполагавший "единственность и неповторимость" супругов друг для друга, сохранение друг другу верности "в горе и радости" "до гробовой доски". Конечно, реальная жизнь была весьма далека от этого идеала. Но доминировала культурная модель, согласно которой близкие личные отношения должны были перерасти и быть оформлены в брак, а брак был институтом с единственным "входом". На исходе XX века ситуация стала кардинально меняться: сексуальные связи до и помимо брака стали социальной и культурной нормой, разводы и повторные браки участились, а сожительство начало понемногу "теснить" брак. Появились альтернативные формы организации отношений, а сам брак стал трансформироваться в институт с несколькими "входами" и "выходами". Постепенно грань между браком и сожительством становилась все более зыбкой, а соответствующие понятия - все менее отчетливыми. Сегодня сложно однозначно сказать, чем пара, прожившая всю жизнь совместно и вырастившая троих детей, но не зарегистрировавшая отношения, отличается от пары, прожившей всю жизнь и вырастившей троих детей в браке; или чем браки человека, четырежды женившегося и разводившегося, отличаются от сожительств человека, четырежды сходившегося и расходившегося с теми, с кем он жил совместно без регистрации отношений.

О происходящих трансформациях социального и культурного смысла брачно-интимных отношений красноречиво свидетельствует изменение системы связанных с ними

понятий: в последние пару десятилетий в зарубежных социологических публикациях, посвященных проблематике брака и семьи, все более говорят не о "браке" ("marriage") как единственной модели организации близких личных отношений, а об "интимных партнерствах" ("intimate relationships"), не о "супругах" ("spouses"), а о "партнерах" ("partners") и "парных союзах" ("couples"). Релевантность утратил не только критерий официальной регистрации союза, но даже критерий совместного проживания и общего хозяйства. Значимость имеют только сексуальная основа союза (как правило, но необязательно, подразумевающая сексуальные отношения с этим, одним партнером) и степень переживаемой общности жизни, исключительной значимости присутствия другого - ощущение себя "парой".

Для России процессы культурного переосмысления и изменения брачно-интимных отношений характерны в не меньшей степени, чем для западных стран. Считать высокий уровень разводов и распространенность сожительства абсолютно новым в российской культуре явлением было бы ошибкой - как-никак, после революции в стране была Коллонтай с теорией "крылатого Эроса", на рубеже 20-х годов - самое либеральное по тем временам брачное законодательство, а в 60-е годы - самый высокий в мире уровень разводов. Но все же вряд ли кто-нибудь станет возражать против того, что сейчас в России возникает некая новая конфигурация брачно-интимных отношений, некие культурно легитимированные альтернативы союзу, оформленному как зарегистрированный брак.

При всем том, что незарегистрированные союзы становятся все более частым и обычным явлением, их культурное значение, социальный смысл и социологический статус неочевидны и неоднозначны. Вроде бы, большинство пар сегодня начинают совместную жизнь с сожительства, и большинство из них вряд ли полагают, что их отношения хоть чем-то отличаются от отношений зарегистрированной пары или станут качественно другими после регистрации. Вместе с тем, для большинства людей заключение официального брака остается очень значимым, и нежелание партнера заключить его может быть серьезным препятствием для дальнейшего продолжения отношений. Впрочем, существуют и пары, для которых именно заключение брака приводит к краху союза. Говоря иначе, с одной стороны, сожительство выглядит как тот же брак, только "приватизированный" и потому уже не предполагающий официальных свидетельств и брачных церемоний, а граница между браком и сожительством кажется подвижной и абсолютно "прозрачной". С другой стороны, сожительство выглядит как самоценный, альтернативный браку институт (в ряде случаев "трансформирующийся" в брак, в ряде случаев - нет), а граница между браком и сожительством кажется четко прочерченной и довольно "закрытой".

5. Парадигмы социально-демографической политики: сценарии развития семьи для России и мира

Антонов А.И., Медков В.М., Архангельский В.Н. Демографические процессы в России XXI века". Предисловие.

Демографическая среда является первой разновидностью окружающей среды по отношению к социуму. Цели социальной деятельности при своем осуществлении производят те изменения в демографической структуре, которые предполагались, причем, не имеет значения насколько отчетливо всё это осознавалось. Нельзя думать, будто социальное функционирование нейтрально с точки зрения демографической динамики. Если правительство осуществляет массовое строительство малогабаритных квартир - не стоит удивляться потом размаху нуклеаризации и минимизации размера семьи. Если эти квартиры приходится ждать 10-15 лет - надо приготовиться к неожиданностям, например, к тому, что развод может оказаться средством улучшения жилищных условий. Пора отказаться от представления, что хорошие по сегодняшним меркам социальные цели оправдывают отдаленные и якобы непредвиденные демографические последствия. Ныне каждое социальное решение должно проходить демографическую и фамилистическую экспертизу. Игнорирование такого рода действий и есть по сути переход к плохим демографическим планам и к разрушительным для института семьи целям.

Демографическая система одновременно и предусловие и результат социетального творчества, общественных преобразований. Оценка эффективности социальной системы включает в себя демографический критерий. Тот или иной тип общества (цивилизации, культуры) следует рассматривать по успеху демографического метаболизма - по устойчивости баланса между входящими в социум и уходящими поколениями. Большая часть человеческой истории связана с такими изменениями в социальном устройстве, с

такими особенностями политической и экономической организации, которые укрепляли механизм обеспечения постоянного перевеса входящих над уходящими, т.е. постоянство роста населения мира, его распространения и укоренения на земле. Именно этот рост явился важнейшим компонентом исторического развития, причиной массового индустриального производства и капиталистической экономики. В фундаментальной книге К. Дэвиса "Человеческое общество" (1949) четко выражено преобладавшее в социальных науках представление о том, что социальная деятельность по производству средств существования, хотя и отличается от "производства поколений", но ни а коей мере не противостоит ей, а более того, способствует воспроизводству населения.

Однако, социальная дифференциация и специализация социальных институтов на обеспечении существования привели к перехвату семейных функций, и прежде всего, к изъятию из семьи функции экономико-производственной, тем самым, сделав невозможным автономное побуждение к рождению нескольких детей за счет внутренних ресурсов (обескровленной этим перехватом) семьи. Лишь в XX веке стали отчетливыми результаты деятельности социальных институтов, и в первую очередь государства, по сужению зоны полифункциональности семьи, по сведению многообразия форм семейной жизнедеятельности, таящего в себе массу притягательных для личности свойств социального благополучия, к монотонным обязанностям по рождению и уходу за детьми, лишенным какой-либо престижности и привлекательности в общественном мнении.

Еще в 1916 г. выдающийся социолог Питирим Сорокин обратил внимание на опасность "кризиса современной семьи" - и в связи с воспроизводством поколений, и в связи с их социализацией. Сегодня же факт депопуляции отдельных стран и девиантности подрастающих поколений в них на слуху, но мало кто связывает эти негативные феномены с ценностно-институциональным упадком семьи. Еще меньше тех, кто способен повторить вслед за Фредериком Ле Пле и Карлом Циммерманом, что крах корневой семьи означает хронический кризис урбанистического общества и конец фамилистической цивилизации. Фамилистическая парадигма – это система взглядов, где сохранению полной семьи с несколькими детьми - и тем самым, сохранению человечества как популяции, зиждущейся на фамилистической культуре - придается самодовлеющее значение.

Американский мыслитель и талантливый организатор всемирного движения в защиту "естественной семьи" Аллан Карлсон ставит в прямую зависимость от кризиса нуклеарной семьи неизбежность убыли мирового населения в целом.

Представители противоположной модернистской парадигмы ставят во главу угла не обеспечение такого порядка, при котором невозможна депопуляция мира и отдельных наций, а ценность плюрализма семейных и внебрачных форм, ценность сверхнизкой рождаемости и малодетности, являющихся средством избежать пресловутой угрозы "перенаселённости" и достичь "золотого миллиарда". Глобальной проблемой № 1 объявляется "перенаселение мира" (за которым по усредненным оценкам экспертов ООН может состоять затухающее увеличение мирового населения максимум до 10 млрд. в XXII веке в связи со стремительным падением рождаемости в развивающихся странах Азии и Африки), тогда как по реалистическим прогнозам население мира вряд ли достигнет когда-нибудь даже 9 млрд. и поэтому глобальная депопуляция по причине сверхнизкой рождаемости начиная со второй половины нынешнего столетия становится головной болью человечества на все века.

Есть еще гендерно-феминистская парадигма, которая требует устранения семьи как арены деспотизма и добивается вывернутого наизнанку репродуктивного права - вообще не рожать. Гендерную социологию более всего злит функция материнства, препятствующая равенству женщин с неспособными к рождению детей мужчинами. В отказе от материнства и всякой рождаемости заключается вся мудрость гендерного феминизма. К счастью, тендерный подход в демографии практически невозможен т.к. устраняет демографическую структуру, деление на два пола и исчисление пропорций полов. Определение численности не по принадлежности к физиополу, а в соответствии с социокультурной идентификацией пола т.е. по самоидентификации и в т.ч. вопреки гениталиям, перечеркивает демографию. Именно поэтому до сих пор есть лишь одна наука не затронутая феминистским дискурсом - демография.

Корень проблемы тут в расхождении демографических интересов личности и государства, и в дискуссионности всех предлагаемых сегодня способов лечения этой боли.

В этом контексте всерьез считать депопуляцию средством избавления от "перенаселенности" можно лишь при намеренном игнорировании факта безостановочного снижения социальных норм детности, при отказе признать исчезновение потребности в

детях вообще и возможность угасания потребности в ребенке. Пренебрежение данными о подобных тенденциях репродуктивного поведения возвращает к реликтовым представлениям об "инстинкте размножения" или к "неизменности" потребности в двух детях, что нельзя не считать демографическим обскурантизмом.

Антинаучный характер модернизационной концепции, выдвигающей снижение рождаемости в малодетных регионах условием борьбы с "перенаселенностью" мира зиждется на биологическом детерминизме (инстинктивизме) движущих сил репродуктивного поведения, и смыкается по сути с откровенно антидетной и антисемейной платформой феминизма. Современные демографы-модернисты, всячески избегающие проводить какие-либо исследования норм, ценностей и мотивов репродуктивного поведения уверены в неизменности желания иметь двоих детей, в распространении однодетности лишь под влиянием неблагоприятных условий жизни, улучшение которых неизбежно ведет к уровню рождаемости, достаточному для простого воспроизводства населения без какой-либо специальной демографической политики по усилению потребности в детях. Только отказ от применения поведенческого подхода в демографии способствует превращению этой дисциплины в полу-науку, систематически избегающую процедур объяснения упадка рождаемости сквозь призму диспозиций репродуктивного поведения личности и семьи как целостности, и практикующую дедовскую практику коррелирования факторов "планирования семьи" с уровнем "образованности и культурности".

Депопуляция в основном зависит от сверхнизкой рождаемости и малодетности. Тенденция к дальнейшему распространению однодетности создается под влиянием социальных институтов и, следовательно, может быть изменена через устранение этого влияния. Соответственно, в различных вариантах демографического прогноза недостаточно указывать численные значения коэффициентов рождаемости на тот или иной период, а следует оценивать вероятность осуществления мер просемейной или внесемейной политики, воздействующих одновременно и противоречиво на разные компоненты селективного определения ситуаций реализации уровня потребности личности и семьи в детях.

ИНТЕРВЬЮ ШАДЖИН-ЛАМЫ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ И ВОСПИТАНИИ (из Интернет-ресурсов)

Шаджин-лама Калмыкии Тэло Тулку Ринпоче ответил на вопросы, которые люди задают ламам, приходя в хурул в поисках действенных советов и психологической помощи в сложных семейных ситуациях.

Зачастую в семейных отношениях складываются, казалось бы, неразрешимые ситуации, и найти мудрое решение и выход из них достаточно сложно. Люди справляются с проблемами в одиночку или в лучшем случае идут на прием к психологу. Единого рецепта, как сделать семью счастливой, конечно же, не существует, однако есть незыблемые общечеловеческие ценности, на которых держится жизнь на нашей планете.

- Уважаемый Ринпоче-ла, что говорит буддизм об обязанностях супругов?

- Семья, супружеская верность - очень важное, можно сказать священное в буддизме понятие, а прелюбодеяние - это нарушение труднодостижимой гармонии в семейной жизни, это отказ от обоюдных клятв и обязательств. Это также внесение раздора в чужую семью. Верность и правильное сексуальное поведение - это один из так называемых четырех корней в буддийской философии, следование которым включено в понятие «благоразумное поведение». Первые три - не убивать, не воровать, не лгать.

- Почему сейчас так много разводов?

- Я не смогу ответить на этот вопрос. Разнообразные семейные ситуации, множество трудностей и причин… Мне кажется, что главная причина кроется в том, что людям не достает духовности, мудрости, знаний, терпения. Я думаю, что развитие духовности обязательно приведет к укреплению семейных ценностей. В последние годы, по крайней мере в Калмыкии, духовность занимает все более прочные позиции. Например, когда я прохожу по городу, то помимо пожилых людей молодые парни и девушки здороваются со мной, делают поклоны. «Это духовное лицо», - говорят они. Десять лет назад ситуация была намного хуже.

- Что делать, если в семье муж пьет?

- Очень важен диалог, компромисс между супругами. Путем ссор, криков и гнева невозможно добиться счастья. Поэтому нужно, опираясь на взаимоуважение, стараться договориться мирным путем. Если и это не помогает, то другого пути кроме развода нет.

- Что посоветуете семье, в которой растет непослушный ребенок?

- Дети могут быть послушными или непослушными, смышлеными или не очень. Однако, какой бы ни был ребенок, родители не должны терять надежды, но проявлять терпение и продолжать прилагать усилия. Только в этом случае ребенок, повзрослев, изменится в лучшую сторону. Если родители отчаиваются и бросают заниматься детьми, то это проявление слабости и малодушия скажется на судьбе ребенка негативным образом. Родители должны помнить, что именно от них зависит, станет ли в этом мире на одного хорошего человека больше.

В детстве я был довольно непослушным, но благодаря стараниям моего Учителя, стал лучше. Мои родители также растили и обучали меня, не теряя надежды. Они очень многое сделали, чтобы я вырос хорошим человеком. В 20-летнем возрасте я оценил ту воспитательную работу, которую проводили со мной мои учителя и очень благодарен им.

- Ринпоче-ла, можно ли наказывать ребенка за проступки?

- Все зависит от вашего умысла, от мотивации. Она не должна быть плохой, основанной на злости или слепом гневе. В детстве учитель неоднократно наказывал меня, но он делал это без доли злобы. Он хотел, чтобы я лучше учился и смог получить глубокие знания и обрести настоящие достоинства. Его карательные меры оправдывались его чистой мотивацией.

Однако в Америке, например, за телесные наказания ребенка можно сесть в тюрьму или заплатить административный штраф. Поэтому родителям, прежде чем наказать ребенка, важно не забывать о двух вещах: о государственном законе и о своей мотивации. В целом, я думаю, что немного строгости в воспитании не помешает.

- Как объяснить детям закон кармы?

- В нашей жизни все события происходят в силу кармы - закона причины и следствия. Очень важно рассказывать детям об этом принципе, который пронизывает все наше существование. Закон кармы трудно объяснить всецело на примере каких-то материальных объектов, потому что в нашем обыденном понимании они не имеют связи с сознанием. Например, эта бутылка сделана из пластика, который в расплавленном виде приобрел специальную форму: так появилась бутылка, которая является результатом целого ряда факторов. Однако она не имеет чувств и не обладает умом. Живые существа же обладают сознанием и также подчинены взаимозависимой природе всех явлений.

- Молодые люди хотят быть успешными. Что приводит к успеху в жизни?

- Чтобы добиться успеха, нужно быть терпеливым, ведь хорошие результаты нашей деятельности не приходят сразу. Нам необходимо усердно работать и уметь ждать. Каждый день должен быть для нас источником новых знаний, нового опыта, которые, накапливаясь, меняют наше сознание и нашу жизнь. Если я быстро достигну 50-ти лет, я не смогу быть успешным человеком. Время и терпение являются важными факторами для достижения счастья.

- Как научить молодежь уважать своих родителей?

- Нужно помнить об их доброте, размышлять над тем, каким образом проявлялась их любовь к нам, чем жертвовали родители ради нашего блага. Когда мы были маленькими, наши отец и мать заботились о нас: мать кормила нас своим молоком, а отец зарабатывал деньги для содержания семьи. Они тратили много сил и средств, чтобы поддерживать наше существование, чтобы кормить, одевать и обувать. Наши родители посвятили нам большую часть своей жизни и все, что мы имеем, - образование, достоинства, профессию и многое другое, мы обрели благодаря доброте наших родителей. То, что мы живем на земле, - это результат доброты наших родителей. Если в нас будет неподдельное уважение и благодарность к нашим матери и отцу, мы сможем заботиться о них должным образом.

- Считается ли недобродетелью, если дети отдают своих родителей в Дом для престарелых?

- Это не считается грехом, но это недобродетель. Если кто-то хочет отдать своих родителей в стардом, сначала он должен проанализировать, будут ли счастливы его родители там, не будут ли они скучать по своим внукам, семье, дому. Если родители сами решают поселиться в приюте, чтобы не быть обузой своим детям и не мешать им - это одно. Но если дети с эгоистической мотивацией буквально избавляются от своих родителей, выгоняют их из дома, то это недобродетель в чистом виде.

Мой папа в течение десяти лет был прикован к постели и находился дома. Все это время я учился в монастыре в Индии, и когда приехал домой, увидел, что мои браться и сестры ухаживают за отцом - кормят, стирают, убирают, умывают, бреют. Для них это время не было потерянным.

- На чем основывается счастливая семья?

- Дети должны чувствовать себя учениками своих родителей, а обязанность родителей соответственно - указывать детям правильный путь. Очень важно прислушиваться к родительским советам. Для нас это поистине настоящие учителя. В последнее время на Земле такие отношения между «отцами и детьми» получают все большее распространение.

Своим собственным примером или другими методами родители должны показывать детям путь добродетели, демонстрировать им свою любовь и сострадание, говорить о важности добропорядочного поведения. Если мы задумаемся, откуда у нас в сердце появились любовь и сострадание, то поймем, что эти качества - плод усилий наших родителей, плод их наставлений и воспитания. Эти же достоинства мы в свою очередь должны подарить своим детям: здесь большую роль играет преемственность. Благие качества, которые культивируются и передаются из поколения в поколение, становятся крепче и сильнее.

9.2. Кальвинизм и православие в контексте культурологических аспектов изучения основ религиозных культур.

Принято считать, что важнейшие смысложизненные ценности людей, как правило, обусловливаются религией, мифологией или институтами идеологического свойства, которые выбирает цивилизация в качестве духовных средств выживания. В течение нескольких столетий жизнь западной цивилизации развивалась под прямым или косвенным воздействием кальвинизма и протестантской трудовой и деловой этики, которые достаточно далеко отстоят от православной духовной традиции. В значительной степени именно они стали духовными истоками экономического и политического либерализма, современного неолиберализма, фритредерства, рыночной экономики и свободной конкуренции, а сегодня глобализации экономики, деятельности ВТО и других организаций.

Эта религиозная традиция и её светские, поведенческие варианты способствовали вызреванию идей гражданского общества и правового государства, равенства всех перед законом (у кальвинистов – перед Богом и божественным законом), т.е. утверждению конституционно-правовых основ жизни общества. Особенности жизни самоуправляющихся кальвинистских общин в той или иной степени повлияли на становление принципов федерализма, сильного местного самоуправления и широкого участия населения в управлении делами сообщества.

Идеи кальвинизма оказали существенное влияние на развитие представлений о правах и свободах человека, свободе совести, эмансипации личности. Кальвинисты признают за каждым право самому определять, что для него лучше, доверяя здравому смыслу обычного человека в его самоопределении. Человек, по протестантским представлениям, способен самостоятельно постигать божественные истины и индивидуально искать и находить пути к спасению: никакие авторитеты ему не нужны.

Кальвинистские представления о мироздании стимулировали рождение науки и образования Нового времени, всего огромного научного здания, выстроенного за последние столетия. Божественные законы, по Кальвину, можно и нужно познавать рационально. Без такого подхода была бы невозможна научная революция XVI-XVII вв., в ходе которой ученые искали общие законы мироздания.

Протестантская трудовая и деловая этика теснейшим образом связана со смыслом жизни и нравственными абсолютами. Она основана на культе деловой активности и накопительства, ответственности и бережливости, репутации и честности по отношению к партнёрам. Под её влиянием сформировались современные представления о способах ведения бизнеса, об образе мыслей и стиле жизни респектабельного делового человека. По Кальвину, успех в земных делах – признак богоизбранности человека. Все усилия он направляет на получение дохода, который важнее досуга, а также на повышение своего общественного статуса. Человек находится в режиме конкуренции, борьбы, жизни на пределе своих возможностей. У кальвинистов бедность считается пороком, признаком лености, слабости, бесхозяйственности, дурных наклонностей, невезенья.

Для протестантской трудовой этики характерна ориентация на результат и эффективность. В почёте узкий профессионализм мастера, производящего товары высокого качества, которые успешно конкурируют на рынке. Существует адекватность между трудом и вознаграждением. Накопленные средства не прожигаются, а обязательно вкладываются в производство. У предпринимателя возникает ответственность за начатое дело, за судьбу всё возрастающей собственности.

Традиционные для России религии достаточно далеко отстоят от западного христианства в форме кальвинизма. В частности, православные исторически с большим подозрением относились к протестантам-кальвинистам с их индивидуализмом, стремлением к выгоде, рационализмом, "сребролюбием", желанием быть всегда впереди. Православная трудовая этика во многом противоположна протестантской. В ней преобладающими мотивами труда являются духовные основания, высший смысл, общее благо. Более важно было само участие в труде, чем его непосредственный результат, смирение и терпение, а не напряжённая активность.

Здесь господствовало представление о том, что бедность и нужда – не порок, а признак плодотворной и богатой духовной, внутренней жизни, аскетизма, отвлечения от неправедной суеты. В православии, в отличие от кальвинизма, как отмечают современные исследователи, «внутренние, духовные качества человека определяют степень его совершенства, а не какие-либо внешние параметры, будь то положение на социальной лестнице, размеры имущества, внешний вид или профессия» (6). Покой в душе, степенное ожидание исполнения желаний и мечтаний, склонность обсудить проблему, а не сделать что-либо и получить результат «здесь и сейчас» более приемлемы в православном сообществе, чем в протестантско-кальвинистском.

Узкий профессионализм в православной трудовой этике не входил в число религиозных добродетелей и заслуг. В особом почёте в условиях натурального хозяйства была универсальность способностей при всеобщей обязанности трудиться. Ценился мастер на все руки, а по сути, дилетант, не получивший какой-либо специальности. Основное внимание обращалось не на эффективное производство, а на справедливое распределение благ, доходящее до равенства в нищете. Очень важны были социальные гарантии получения своей доли распределяемого, так как часть труда необходимо было отдать безвозмездно на общее благо.

Не конкурентоспособность, а помощь слабым и страждущим считались особыми добродетелями, что было вполне естественно для представлений о коллективном характере спасения. В целом в православном сообществе преобладала небуржуазность сознания, неприятие товарно-денежных отношений. Индивидуальный успех вне или вопреки коллективному осуждался, вызывая в лучшем случае зависть, а в худшем - стремление уравнять страдания путем перераспределения благ. Нежелание решать проблему слабых рассматривалось как вызов всему обществу, гордыня, не имеющая смысла.

Многие черты православной этики труда и отношений в обществе, так же как и некоторые существенные черты «православного царства» времён рождения концепции «Москва – Третий Рим» возродились в советскую эпоху. Они существенно затрудняли ход реформ начала 90-х годов, их инерцию недооценивали сторонники рыночных и политических реформ. Яркое тому подтверждение – приведённые выше результаты исследований Левада-центра.

О влиянии западно-христианской традиции, резко усилившейся со времён Петра 1, красноречиво говорит направленность всех петровских преобразований.

Во-первых, был сломан общинный уклад жизни «верхов» общества. В общине отношения строятся на принципах личной привязанности или антипатии, эмоциональной окрашенности, душевной склонности. Такие отношения существуют в семье, между соседями, друзьями, родственниками

Пётр I предложил россиянам модель не общинных, а общественных отношений. Они отличаются своеобразным «забвением» родственных, семейных, дружеских, земляческих отношений. Им на смену приходят безличные отношения функциональной зависимости: должностные, профессиональные, вещные. Это контакты между чужими людьми, нередко – между врагами, но находящимися при исполнении служебных обязанностей, а потому вынужденных вести себя сообразно своему функционалу.

Личностный принцип служения государю Пётр I изменил на принцип служения Отечеству, всей своей жизнью и деятельностью подчёркивая, что он сам является первым слугой государства, а не представителем рода, земли, династии. Более того, царь показал личный пример забвения семейных связей, предоставив чужим людям решать судьбу своего сына, заподозренного в измене Отечеству. Одновременно с этим царь подписал Указ о престолонаследии, получив право назначать наследника не по праву первородства, а по его способностям действовать во благо Отечества.

Во-вторых, при Петре I начала формироваться личность в её европейском варианте. В традиционном обществе в определении заслуг человека огромную роль играло то, что он получал при рождении: пол, статус отца, знатность рода, заслуги предков, вероисповедание. Пётр предложил новый «кодекс чести» человека, в основе которого – ориентация на личные достижения и заслуги в той или иной области или сфере жизни. Впервые за многие столетия профессия отделилась от социальной принадлежности человека, а образование перестало быть привилегией духовенства и обрело светский характер. Сам царь требовал к себе отношения как к профессионалу, исполнявшему царские обязанности. Кроме того, он владел десятками специальностей. Пётр шокировал окружающих подчёркнуто демонстративным стиранием граней по признаку происхождения, приближая к себе людей незнатного происхождения.

В-третьих, Пётр начал строить светское государство вместо поддержки православного царства. Он не только удалил православное духовенство от влияния на преобразовательную деятельность, но и произвёл переворот в сознании верующих, отделив от религии и большую политику, и повседневность. Проблема европейского костюма или бороды – это не проблема моды, а вопрос идентичности. «Босое» лицо – признак европейца, «латинянина».

Пётр ломал привычные стереотипы православной трудовой этики, при которой духовные мотивы труда важнее, чем его конкретные результаты. Своим образом жизни царь задавал скорее каноны протестантско-кальвинистской трудовой этики, ориентированной на достижение успеха, эффективность, ценность человека-профессионала в своём деле, а не мастера на все руки. Пёрт ориентировался на приоритет интенсивного труда в течение всего года, труда, не выносящего сезонность, лень, наличие огромного числа праздников, нерегулярного, безответственного.

В-четвертых, Пётр I начал вводить основы рационализма и рационального мышления в жизнь общества и государства, способствовал развитию западной науки в России. Он исходил из формулы эпохи Просвещения о том, что государство создаётся не Богом, а людьми по своему разумению. Его можно проектировать и совершенствовать, сообразно заданным целям. Важнейшая цель, которую сам царь преследовал, создавая рациональную модель управления страной – избавить её от непредсказуемости жизни династии. Эта модель должна была работать как часовой механизм, по инерции, кто бы в ней не правил. Пространственным воплощением торжества рационального проектирования стал Санкт-Петербург, город, построенный по принципу координатной сетки. Именно с Петербургом – городом Петра – было связано новое ощущение России самой себя в пространстве и времени: пространство – Европа, время – Новое.

Приложения

Приложение 1.

Справочные материалы

Общие понятия курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

Диалог - взаимодействие, направленное на достижение взаимопонимания, особенно в политике (например, диалог между властью и оппозицией).

Духовная культура - сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества. Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности.

Духовные ценности - добро, вера, красота, истина, солидарность, общинность, патриотизм, память предков, нравственность, милосердие и сострадание.

Конфессия (лат. "признание, исповедание") — определенная религия, конкретное вероисповедание, отдельное вероучение. Современная религия — это многоконфессиональный комплекс, набор множества (некоторые ученые насчитывают до 5000 различных религий и культов) религиозных вероучений.

Космополитизм – (греч.Cosmopolites - гражданин мира) -теория и идеология, обосновывающие отказ от национальных традиций и культуры, отрицающие государственный и национальный суверенитет во имя единства человеческого рода.

Ксенофобия (от греч. xenos — чужой, посторонний, и phobos — страх) — негативная установка, иррациональный страх и ненависть к чужакам. Объектами ксенофобии могут быть как конкретные группы — представители чужой религии (иноверцы), расы, племени или нации (иноплеменники, инородцы), государства (иностранцы) и т.п., так и вообще все "чужие"

Культура - (от лат. cultura — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие К. употребляется для характеристики материального и духовного уровня развития определённых исторических эпох, общественно-экономических формаций, конкретных обществ, народностей и наций (например, античная К., социалистическая К., К. майя), а также специфических сфер деятельности или жизни (К. труда, художественная К., К. быта). В более узком смысле термин "К." относят только к сфере духовной жизни людей.

Мировоззрение - система взглядов на объективный мир и место человека в нём, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации. М. — это далеко не все взгляды и представления об окружающем мире, а только их предельное обобщение. Содержание М. группируется вокруг того или иного решения основного вопроса философии**.** В качестве субъекта М. реально выступают социальная группа и личность. М. является ядром общественного и индивидуального сознания.

Мораль - (лат. moralis — нравственный, от mos, множественное число mores — обычаи, нравы, поведение), нравственность, один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе; особая форма общественного сознания и вид общественных отношений (моральные отношения); предмет специального изучения этики**.**

Моральные социальные нормы - нравственные императивы; требования определенного поведения, основанные на принятых в обществе представлениях:

- о добре и зле;
- о должном либо непозволительном.

Моральные нормы регулируют внутреннее поведение человека, диктуют безусловное требование поступать в конкретной ситуации так, а не иначе.

Моральные нормы фиксируются в заповедях и других формах представлений о том, как человеку должно поступать.

Национальная культура - совокупность символов, верований, ценностей, норм и образцов поведения, которые характеризуют человеческое сообщество в той или иной стране. Создателем национальной культуры выступает образованная часть общества: писатели, ученые, философы, художники.

Общение — многоаспектный и многоплановый процесс формирования, обеспечения и реализации межличностного и межгруппового контакта, который обусловлен необходимостью организации осуществления и поддержания совместной деятельности людей.

Патриотизм (от греч. patris — родина) — любовь, эмоциональное отношение к Родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов.

Религия - (лат. "благочестие, набожность, святыня") — мировоззрение, миропонимание, мироощущение, а также сопряженное с ними поведение людей, определяемое верой в существование сверхъестественной сферы, артикулируемой в зрелых формах Р. в качестве Бога**,** божества. Р. предполагает доминирование в душе человека чувства зависимости и долженствования по отношению к дающей опору и достойной поклонения трансцендентной и тайной силе. Р. отражает стремление человека и общества к непосредственной связи с Абсолютом (Богом, богами, субстанцией — безусловным средоточием всего существующего, главной святыней). Круг вопросов о существовании и ликах Абсолюта, о путях постижения Его, о практической значимости этого постижения для иных сфер духовной жизни человека, об отношении этого постижения к "посюсторонней" материальной жизни людей — неизбывно перекрещивал исторические судьбы Р. и философии, Р. и всего гуманитарного знания.

Светское общество - по Г.Бернзу и Г.Беккеру - общество, характеризующееся готовностью к инновациям, ориентированное на целесообразную рациональность и инструментальную эффективность действий.

Свобода совести - личное право человека: - либо исповедовать любую религию либо не исповедовать

никакой религии;

- отправлять религиозные культы или вести атеистическую пропаганду.

Свобода совести гарантируется отделением церкви от государства, школы от церкви.

Толерантность - терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от превалирующего типа или не придерживаются общепринятых мнений. В соответствии с Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 г.) толерантность определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями,

политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. В Декларации принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО, подчеркивается, что конструктивное взаимодействие социальных групп, имеющих различные ценностные, религиозные и политические ориентиры, может быть достигнуто на основе выработки норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия.

Традиции- элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, и социальных группах в течение длительного времени. Традиции охватывают: - материальные и духовные ценности, как объекты наследования;

- процессы и способы социального наследования.

Экстремизм (от фр. extremisme — крайний) — приверженность в политике и идеологии к крайним взглядам и действиям

Этика - учение о морали, ее сущности, структуре, функциях, законах, ее историческом развитии и роли в общественной жизни.

Этническая группа - родственная по языку и близкая по культуре общность людей. Э. г. были, например, древние славяне, древние германцы. Типичные Э. г. — кельтские народы, потерявшие языковое единство, но сохранившие культурное и этнографическое своеобразие.

Цивилизация - (лат. civilis — государственный, гражданский) — в высшей степени эклектичное и многозначное понятие, могущее обозначать: 1) одно из разнокачественных состояний общества в его изменении в реальном историческом времени; 2) этап в эволюции человеческого общества, пришедший на смену "первобытному варварству" (Морган); 3) совокупность организационных средств (программ деятельности), посредством которых люди стремятся достичь тех общественных целей, которые заданы существующими универсалиями культуры и фундаментальными символами последней.

Методические понятия:

Рефлексия – - 1. Процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. Предполагает особое направление внимания на деятельность собственной души, а также достаточную зрелость субъекта. У. детей ее почти нет, и у взрослого она не разовьется, если он не проявит склонности к размышлению над самим собой и не направит специального внимания на свои внутренние процессы.

2. Как механизм взаимопонимания - осмысление субъектом того, какими средствами и почему он произвел то или иное впечатление на партнера по общению.

Учебные действия — основной структурный компонент учебной деятельности. У. д. образуют целостную систему. При усвоении научных понятий центральное место в ней занимают специфические преобразования предмета, направленные на выявление в нем определенных отношений, составляющих содержание понятия, и построение предметной или знаковой модели, фиксирующей это отношение и позволяющей изучать его свойства в
"чистом" виде. Специфическим видом У. д. являются действия контроля. Предметом контроля является при этом не столько конечный результат деятельности, сколько способы его получения. Он осуществляется главным образом на основе предполагаемых результатов прочих У. д., т. е. приобретает характер упреждающего контроля, опирающегося на развитый внутренний план действий и их рефлексию. С контролем тесно связано У. д. оценки, функция которого состоит в фиксации соответствия фактического результата учебной деятельности ее конечной цели. Положительная оценка санкционирует переход к новым учебным задачам, отрицательная побуждает вернуться к У. д. и их контролю.

Эмпатия (от греч. empatheia — сопереживание) — категория современной психологии, означающая способность человека представить себя на месте другого человека, понять чувства, желания, идеи и действия другого, на непроизвольном уровне, положительно относиться к ближнему, испытывать сходные с ним чувства, понимать и принимать его актуальное эмоциональное состояние. Проявить эмпатию по отношению к собеседнику — значит посмотреть на ситуацию с его точки зрения, уметь "вслушаться" в его эмоциональное состояние.

Термин "эмпатия" был введен в психологию Э.Титченером для обозначения внутренней активности, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека. Среди современных определений эмпатии встречаются следующие:

- знание о внутреннем состоянии, мыслях и чувствах другого человека;

- переживание эмоционального состояния, в котором находится другой;

- активность по реконструкции чувств другого человека с помощью воображения; размышления о том, как человек повел бы себя на месте другого (принятие роли);

- огорчение в ответ на страдания другого человека; ориентированная на другого человека эмоциональная реакция, соответствующая представлению субъекта о благополучии другого и др.

Понятия, имеющие отношение к модулю «Основы светской этики»

Альтруизм (от лат altere – другой) – совершение бескорыстных поступков ради блага других людей или ради достижения общих целей. Альтруизм может выражаться в признании равных прав и достоинств других людей, в любви к окружающим, в желании бескорыстно помогать друзьям, близким, совершать добрые поступки.

Богатырь – защитник Российской земли, сильный, благородный человек.

Воин – защитник Отечества – человек, наделенный безусловными моральными добродетелями, нравственный идеал. Призыв «Ни пяди земли не отдадим» воспринимается защитниками Отечества как клятва.

Вина – это переживание человека по поводу несоответствия нормам, невыполнения долга перед самим собой.

Гуманность – любовь, внимание к человеку, уважение к человеческой личности; доброе отношение ко всему живому.

Джентльмен – честный, благородный, порядочный человек. Он не изменит данному слову, не позволит себе сомнительного поступка, приветлив, хорошо воспитан, образован, патриот своего Отечества.

Добро – идеал, образец поступков и отношений между людьми, способ оценки, выражающий положительное значение поведения людей в его отношении к этому идеалу.

Добродетель – поступки, направленные на добро.

Долг – это осознание человеком необходимости исполнения моральных норм, которые соответствуют моральному идеалу, существующему в обществе.

Дружба – отношения между людьми, основанные на взаимной симпатии, общности интересов, доверии.

Духовная культура – представления, мысли людей, ценности и идеалы, традиции и обычаи, нормы и правила.

Жизнь человека – высшая ценность. Только при жизни человек может радоваться, грустить, строить планы. Жизнь каждого уникальна и неповторима. На любом этапе жизни человек дорог для окружающих.

Зло – противоположность добра, то, что стремится устранить и исправить мораль. Зло разрушает взаимоотношения и сотрудничество людей, распространяет вражду между ними; препятствует развитию человеческих способностей.

Золотое правило нравственности – способ правильного выбора поступка на основе доброго отношения к другому человеку.

Кодекс чести – набор образцов достойного нравственного поведения.

Кодекс чести богатырей и рыцарей – свод нравственных правил, которым следовал благородный воин.

Коллективист – человек, отождествляющий свои личные интересы с интересами общностей, в которые он включен.

Культура (от лат. kultura – возделывание, воспитание, образование) исторически определяет уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Леди – образованная, хорошо воспитанная особа, следующая в своей жизни нравственным правилам. Леди не может быть грубой, неряшливой, не может плохо относиться к окружающим.

Материальная культура – предметы человеческого труда.

Мировоззрение – система общественных взглядов на мир и место человека в нём.

Мотив (от лат. слова *movere* – приводить в движение) – побуждение к деятельности.

Мораль (от лат. moralis – нравственный) – особая форма общественного сознания и вид общественных отношений; один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм; совокупность мыслей, ценностей и идеалов, норм и правил поведения человека с точки зрения добра и зла.

Моральный выбор – это выбор между различными способами поведения, между теми нормами, которым следует человек, в конечном счете, это выбор между добром и злом.

Моральный долг – выполнение существующих в обществе норм не по принуждению, а на основе своих убеждений. Понимая свой долг, человек добровольно принимает на себя обязанности по отношению к другим. Поэтому моральный долг иногда называют моральными обязанностями.

Моральный конфликт – это, когда стремление к одной нравственной ценности разрушает другую, возможно, не менее дорогую.

Народ – группа людей, проживающих на одной территории, говорящих на одном языке, получивших от прошлых поколений общее историческое, культурное, религиозное, духовное наследие, руководствующая нравственными нормами в отношениях друг с другом.

Ответственность – это характеристика личности и ее действий, которая указывает на необходимость отвечать за собственный свободный выбор.

Отношения родственные – отношения между родственниками.

Отношения служебные – отношения по месту работы или учебы.

Отношения соседские – отношения по месту проживания.

Патриотизм (от греч. слова патрис – родина) – личное и общественное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, готовность подчинить его интересам свои собственные, действовать во благо своей семьи, народа, России; приверженность традиции отцов, уважение обычаев, нравственных ценностей предшествующих поколений, любовь к родной земле.

Правила этикета – надежные образцы поведения, выработанные человечеством за многие сотни лет.

Праздники – способ напомнить людям обо всём хорошем, что происходило в прошлом.

Подарок – это красиво упакованный смысл, это сообщение о внимании, готовности помочь, о желании дружить, о любви.

Порок – действия, результатом которых оказывается причинение зла себе или другим людям.

Поступок – это непосредственное выражение морали. В большинстве случаев поступки – это действия, но иногда они могут быть и воздержанием от действий. При этом не всякое действие – поступок.

Раскаяние – это сожаление о происшедшем, принятие нравственного решения о неповторении своих ошибок, изменении своего поведения.

Род – коллектив кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка, носящих общее родовое имя.

Родословная – перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.

Рыцарь – воин, представитель Западной Европы.

Свобода – это способность человека определять свое будущее и будущее мира, учитывая законы природы и общества.

Семья – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общим бытом, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью.

Справедливость – это моральное правило, регулирующее отношения между людьми по поводу распределения благ, наград и наказаний, Соразмерность справедливости - каждый поступок должен быть оценен по заслугам.

Совесть – это переживание одобрения или осуждения собственного поступка, даже если он только задуман. Совесть - это, по словам Демокрита, «стыд перед самим собой».

Средства достижения цели – то, что может сделать поступок моральным или аморальным.

Стыд – это тяжелое, подавленное душевное состояние человека, реакция на осуждение. Повод для такого осуждения - нарушения нравственных норм и моральных идеалов.

Традиции (от лат. Tradere – передавать) – то, что имеет большое значение для человека, но не создано им самим, а получено от предшественников и в последующем будет передано младшим поколениям. Например, поздравлять родных и близких с днем рождения, отмечать праздники и др.

Традиции духовные – ценности, идеалы, жизненный опыт, передаваемые от одного поколения к другому. К важнейшим духовным традициям России относятся: христианство, прежде всего русское православие, ислам, буддизм, иудаизм, светская этика.

Уравнивание справедливости – «равное за равное». Это значит, что за одинаковые поступки, совершенные в одинаковых условиях, люди должны получать равные награды и наказания.

Фамилия – семья, род; родовое наименование, приобретаемое при рождении, усыновлении, в браке и переходящее по наследству.

Философия (от греч. *фило*- любовь и *софия*- мудрость) – любовь к мудрости, наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления.

Цель поступка – намерения человека. Только действие, которое в состоянии ответить на вопрос "Для чего?", является поступком.

Ценность – какой-либо материальный или духовный объект, который имеет большое значение для человека и общества в целом. Например, Отечество, семья, любовь, доброта, здоровье, образование, природные богатства страны и др. – всё это ценности.

Ценности – всё, что имеет значение для человека: страна, её традиции, дом, произведения культуры, материальные ценности - одежда, книги, велосипеды и многое, многое другое.

Честь и достоинство – важные нравственные характеристики человека. Они позволяют ответить на вопросы: «Насколько я ценен?», «Каково моё положение среди людей?», «Каким меня воспринимают окружающие?».

Эгоизм (от лат. Ego – я) – стремление удовлетворять только личные интересы. Главный принцип эгоиста: «Все для меня, все во имя меня».

Эгоизм разумный – золотая середина между альтруизмом и эгоистом. Быть разумным эгоистом – значит, преследуя свои интересы, исполнять нравственные требования и содействовать общему благу.

Этика – это наука о поступках и отношениях между людьми с точки зрения представлений о добре и зле.

Этикет – это правила вежливого поведения в стандартных, часто повторяющихся ситуациях.

Приложение 2.

Контрольно-измерительные материалы для самопроверки учителя

Вопросы

Блок 1

1.Каковы главные цели изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики»?

2.На какие основные подходы опираются в преподавании школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики»? раскройте содержание одного из них.

3.Охарактеризуйте основные педагогические принципы организации процесса преподавания «Основ религиозных культур и светской этики».

4.Какие формы внеурочной работы могут быть использованы в процессе преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики».

5.Охарактеризуйте формы организации деятельности учащихся на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»

6.Раскройте особенности работы с родителями школьников, изучающих курс «Основы религиозных культур и светской этики»

7.Дайте характеристику одному из пособий для учащихся, предназначенных для изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики»

8.Какие функции выполняет книга для учителя «Основы религиозных культур и светской этики»?

Блок 2.

1. В чем заключается нравственное значение религиозного мировоззрения?
2. Основные этапы становления иудаизма.
3. Расскажите о происхождении христианства.
4. История возникновения и распространения ислама.
5. Когда и где зародился буддизм?
6. Религия как явление культуры.
7. Назовите священные книги буддизма, иудаизма, христианства и ислама. Охарактеризуйте одну из них
8. В чем особенности светской этики?

Темы эссе

1.Каковы основные функции религии в обществе?

2. В чем сходство и различие религиозного и нерелигиозного понимания общества?

3. Каково значение культурологических знаний в развитии личности школьников?

4. Россия как многонациональное и многоконфессиональное государство.

5. Религия - сфера духовной жизни общества.

Темы проектов

1. Составьте сценарий урока по изучению главных категорий «Добро и зло».
2. Составьте систему заданий по анализу Священного писания (Корана, Торы, Священный Канон) используя оригинальный текст.
3. Используя иллюстративный материал, предложите пути изучения темы «Искусство и религия».
4. Разработайте заочную экскурсию к теме «Священные сооружения».
5. Составьте систему вопросов для беседы с учащимися на уроке по теме «Нравственные заповеди в религии (православие, буддизм, ислам, иудаизм)» («Нравственные ценности в современном обществе»).
6. Составьте тестовые задания для проверки знаний учащихся по теме «Религиозные ритуалы, обычаи и обряды».
7. Разработайте фрагмент урока с анализом кинофрагмента («Маленький Будда», «Иисус» и т.п.) при рассмотрении божественного образа.

8. Найдите и приведите примеры отражения религиозно-этического явления в изобразительном искусстве. Составьте план работы с использованием художественного материала.
9. Составьте фрагмент урока с использованием музыкальных произведений, появление которых связано с развитием особых музыкально-религиозных жанров. (Хоровое церковное пение, псалмы, Ф. Шуберт «Аве, Мария», музыка для медитации).

Приложение 3.

Использование дискуссий в образовании.

«Молчание вообще похвально, но молчание при учении не похвально» (**Иерусалимский Талмуд «Берахот»)**
«Заученных знаний недостаточно, чтобы учить людей - непременно надо прислушиваться к тому, что они спрашивают» (**Мо-цзы**).
«Учишь – ссылайся на книги, сообщаешь о чем-нибудь – приводи доказательства» (**восточная мудрость**)
«В моих знаниях есть пробелы, потому что я стеснялся задавать вопросы людям, стоявшим ниже меня. Поэтому я хочу, чтобы мои ученики не считали для себя зазорным обращаться по всем вопросам и к тем, кто стоит ниже их. Тогда их знания будут более полными и совершенными» (**Абу-ль-Фарадж)**

Диалог – разговор, обмен мнениями двух или более реальных, собирательных, условных или вымышленных лиц. **Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности. СПб. Питер. 2004г. С.306**
(греч. dialogos – разговор) разговор, способ поиска истины в ходе беседы, спора или дискуссии, сложившийся как традиция в античном мире (**Современный словарь по общественным наукам. Под ред. Данильяна О.Г., Панова Н.И. М. Эксмо. 2005)**
-форма устной или письменной речи, разговор двух или нескольких лиц. **Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. –М.: Высшая школа, 2004. С. 79.**
Дискуссия – коллективное обсуждение какой-либо проблемы или круга вопросов с целью нахождения правильного ответа. Тема дискуссии объявляется заранее. Обучаемым следует изучить соответствующую литературу, получить необходимую информацию. В ходе дискуссии каждый имеет право высказать свою точку зрения. Дискуссии формируют умения рассуждать, доказывать, формулировать проблему и т.п. **Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров Педагогический словарь. Академия. 2001г. С.82**
в педагогике трактуется следующим образом.: 1. Способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе; 2. Метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины. **(Психолого-педагогический словарь. Автор-составитель Мижериков В.А. Р-н-Д. Феникс. 1998)**.
-(от лат. discussion – исследование, рассмотрение) всестороннее коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений **Н.А. Морева Современная технология учебного занятия М.: Просвещение, С. 46**
-(**учебная**) форма организации обучения (учебно-исследовательской познавательной деятельности) с ориентацией на специальное обучение поисковым процедурам, формирование культуры рефлексивного мышления, направленная на осознанный и упорядоченный обмен идеями, мнениями, суждениями в группе с целью поиска правильных ответов. Среди факторов, помогающих лучше усвоить обсуждаемый материал, выделяются следующие: ознакомление каждого участника с информацией, которая имеется у других участников; поощрение разных подходов к одному и тому же предмету или явлению: допущение различных, несовпадающих мнений и предложений об обсуждаемом предмете; возможность критиковать и отвергать любое из высказываемых мнений или решений; побуждение участников к поиску группового соглашения в виде общего мнения или

решения. **Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. –М.: Высшая школа, 2004. С. 79.**

Диспут – спор, путь мобилизации активности воспитанников для выработки правильных суждений и установок; способ обучения борьбе против ошибочных представлений и понятий, умению вести полемику, защищать свои взгляды, убеждать в них других людей. **Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров Педагогический словарь. Академия. 2001г. С.82**

Мозговой штурм – методика активизации группового поиска идей, решения проблемы. Обстановка в процессе ее применения должна быть непринужденной, люди раскованными, никакой критики и самокритики. Мнение каждого считается ценным и обсуждается. Можно высказывать любые предположения, в том числе парадоксальные и нереальные. **(Крысько В.Г. Социальная психология. Словарь-справочник. Минск-Москва 2001)**

(**мозговая атака, брейн сторминг)** методика стимуляции творческой активности и продуктивности, исходящая из предположения, что при обычных приемах обсуждения и решения проблем возникновению новаторских идей препятствуют контрольные механизмы сознания, которые сковывают поток этих идей под давлением привычных, стереотипных форм принятия решения **(Современный словарь по общественным наукам. Под ред. Данильяна О.Г., Панова Н.И. М. Эксмо. 2005)**

Дискуссия – компетентное обдумывание или размышление, которое основано на знании и понимании. Цель дискуссии – само обсуждение. Другие – достижение соглашение по определенному вопросу; разъяснение собственных взглядов и позиций других по проблеме; достижение более глубокого понимания; выявление многовариантности перспектив решения вопроса; приобретение умения занимать и отстаивать свою позицию или точку зрения; улучшение навыков умения слушать. Тема должна содержать конфликт между конкурирующими ценностями. Основная цель дискуссии – обсуждение, углубление понимания представленной темы; узнать как можно больше фактов или прийти к общему согласию, увидеть имеющиеся взгляды, высказать свою позицию, подобрать аргументы и контраргументы по рассматриваемой теме, обменяться имеющимся опытом.

Не всегда легко вовлечь учащихся и взрослых в дискуссию. Среди основных причин скованности и нежелания участвовать в обсуждении психологи и педагоги выделяют низкую самооценку, опасение быть осмеянным, предписывание успеха удаче или случайности, опасение встретить агрессию как следствие культурных или иных различий, боязнь конфликтов, неумение общаться.

10. Способы вовлечения в дискуссию:

1. Положительный климат в классе (уважительное отношение друг к другу).
2. Демократические нормы обсуждения, запрещение оскорбительных выпадов.
3. Подготовка учащихся к обсуждению – изучение информации по обсуждаемой теме, время на формирование вопросов и точек зрения («репетиция размышлений»)
4. Сохранение баланса между обсуждениями в больших и малых группах. При обсуждении в большой группе стоит представлять время для обсуждения в малых группах.
5. Обучение навыкам приглашения к обсуждению и предотвращению доминирования при обсуждении.
6. Предоставляйте достаточное количество времени.
7. Обсуждать дискуссию после ее окончания.

Необходимо в ходе дискуссии договариваться об общем понимании терминов, а также общем понимании темы или проблемы. При этом дискуссии могут преследовать разные цели - обсуждение проблемы, достижение согласия, прояснение позиций, углубление понимания вопроса, нахождение различных вариантов решения и видение этой вариативности, развитие умений занимать и отстаивать свою точку зрения, улучшение навыков активного слушания. Необходимо, чтобы у участников было достаточно материалов для обсуждения проблемы.

Перед началом дискуссии важно выработать правила работы. Один из вариантов может быть следующим:

ПРАВИЛА РАБОТЫ В ХОДЕ ДИСКУССИИ
Один из возможных вариантов

1. Правило поднятой руки.
2. Отказаться от агрессии, быть позитивно настроенным.
3. Критикуя, предлагать.
4. Слышать и слушать друг друга (не перебивать).
5. Не злоупотреблять предоставленным словом (соблюдать регламент).
6. Критиковать идеи, а не личность (уважительно относиться к собеседнику).
7. Не навязывать свое мнение.
8. Толерантное отношение к другим мнениям и позициям.
9. Избегать поучений.
10. Сдерживать эмоции.
11. Развивать дискуссию, не повторяться, предлагать новые идеи.
12. Иллюстрировать свои мысли примерами.
13. Говорить от своего имени.
14. Активно участвовать.
15. Быть искренним.
16. Быть лаконичным и соблюдать регламент.
17. Подводить итоги в виде рефлексии.
18. Давать возможность высказаться каждому.
19. Следить за рекомендациями ведущего.
20. Любая позиция должна быть рассмотрена.

Задание. Выберите из перечисленных правил 5, которые Вы считаете наиболее важными при организации дискуссии. Поясните свою позицию и приведите примеры. Какие еще правила Вы могли бы добавить в этот список? Есть ли правила, с которыми Вы не согласны?

При организации дискуссии среди учителей следует постараться ответить на три важных вопроса: Нужна ли участникам дискуссии предварительная подготовка (чтение материалов, поиск дополнительной информации и т.п.)? Как добиться участия всех в дискуссии и нужно ли это делать? Каким должно быть участие преподавателя в дискуссии?
После этого стоит уделить время проработке основных элементов будущей дискуссии.

11. **Основные элементы дискуссии**:

1. Наличие темы (проблемы).
2. Столкновение позиций и разные мнения (наличие конфликта).
3. Определенные временные рамки.
4. Наличие обратной связи (готовность сторон к обсуждению).
5. Распределение ролей.

Выбранная для дискуссии формулировка темы должна соответствовать основным характеристикам:
-проблемность (поливариантность, наличие разных подходов, столкновение мнений, там, где нет спора и все согласны бессмысленно проводить дискуссию);
-ясность (однозначность понимания проблемы, выделение одной проблемы, тема не должна давать возможность для обсуждения огромного числа проблем, иначе оно может растянуться до бесконечности);
-компетентность участников (соответствие сложности дискуссионного вопроса уровню подготовки обсуждающих);
-корректность (не должны задеваться личные чувства участников дискуссии, формулировка темы должна соответствовать принципу научности);
-объективность (формулировка темы не должна оказывать давления на тех, кто ее обсуждает).

Следующим шагом, после выбора темы дискуссии является распределение ролей. Их может и не быть, но ведущего (модератора) лучше иметь во время обсуждения – он организует процесс обсуждения, следит за соблюдением правил, обращает внимание на самое важное. Среди других возможных ролей назовем следующие: таймер (следящий за временем), медиатор (вариант организатора, который не высказывает своего мнения), критик или скептик (сомневающийся, пытается расшевелить дискуссию, заострить проблему, защищает противоположную позицию), провокатор (сознательно нарушает правила дискуссии, сбивает ее участников и провоцирует их), эксперт (наблюдатель, исследователь), репортер (записывает основное).

Анализ проведения дискуссии обращает внимание на содержательные и процессуальные критерии ее результативности, а также обращает внимание на выявление трудностей и проблем.

12. **Критерии оценка проведенного обсуждения**

Содержательные	**Процедурные и ценностные**
1. Установление и идентификация проблем	1. Обеспечение откликов и реакция на заявления участников
2. Использование базовых знаний	2. Соответствие открыто и справедливо принятым правилам
3. Установление фактов и определений, отделение фактов от мнений (аргументированность)	3. Толерантность участников, отсутствие проявления враждебности и личностных нападок
4. Логичность и использование причинно-следственных связей.	4. Приглашение других лиц для участия в обсуждении (представителей разных групп, позиций, социальных слоев)
5. Поддержка утверждений объяснением, причинами (иллюстрация мыслей)	5. Признание ценности общего взаимодействия и сотрудничества при решении конфликтов
6. Подведение итогов по пунктам согласия и разногласиям	6. Вовлечение максимального числа участников в обсуждение
7. Разнообразие использованных аргументов и позиций по обсуждаемому вопросу	7. Соблюдение временных рамок как в обсуждении в целом, так и в выступлениях участников в частности

- *Задание. Дополните таблицу. Какие из перечисленных критериев наиболее важны для вас? Почему?*
-

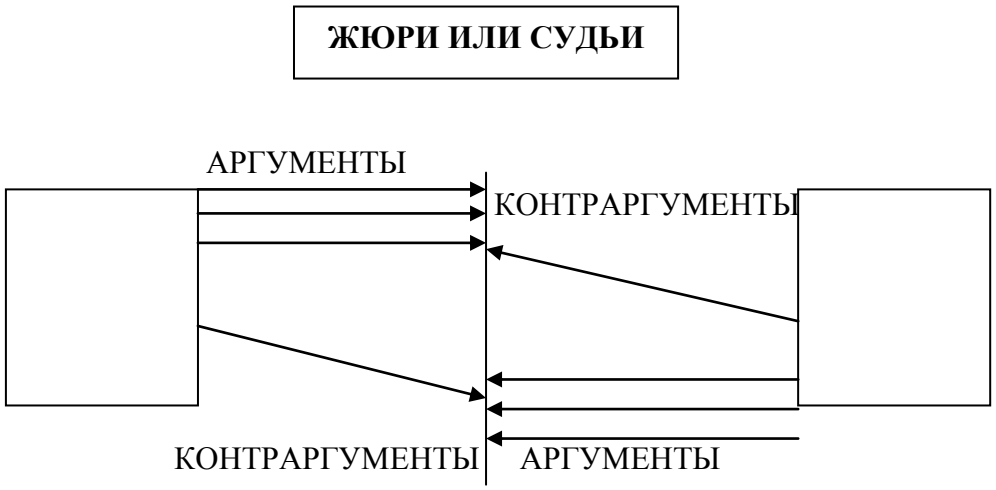
- **<u>Трудности и проблемы подготовки и проведения дискуссии:</u>**
- -слабые навыки разговорной речи;
- -соревновательность;
- -нетерпимость к другим мнениям;
- -формальность;
- -чрезмерная эмоциональность;
- -недостаточность знаний (неподготовленность);
- -доминирование отдельных участников дискуссии;
- -неумение распределять время.

-
- **Классификации дискуссий:**
- <u>1. По целям проведения</u> Паркер разделяет дискуссии на **семинары** (диалоги с целью прояснить существующие позиции) и **обсуждение** (дебаты, в ходе которых необходимо ответить на поставленный вопрос). По его мнению дискуссии преследуют 2 основные цели: решение того или иного вопроса и внесение ясности в тот или иной вопрос. Таким образом, по

целям дискуссии могут разделяться на Дискуссии-обсуждения - с принятием решения (ответом на поставленный вопрос) и Дискуссии-выяснения с выяснением позиций (выявление подходов к решению вопроса).

- 2. По формам проведения дискуссии можно разделить на:
- -дебаты (обмен аргументами и контраргументами,
- -диспут (обсуждение с наличием одного или нескольких выступающих с основными докладами),
- -мозговой штурм;
- -круглый стол (подготовленное обсуждение по заранее поставленной проблеме с выделением определенных вопросов),
- -ток-шоу;
- -Аквариум (разделение участников на обсуждающих и наблюдающих за ходом обсуждения с целью его анализа).
- **Различные виды дискуссий могут быть достаточно условно представлены в виде схем**

13. ДЕБАТЫ (СПОР)



Основное отличие дебатов состоит в следующем: этот вид дискуссии посвящен однозначному ответу на поставленный вопрос – да или нет. Причем одна группа (утверждающие) является сторонниками положительного ответа, а другая группа (отрицающие) – сторонниками отрицательного ответа. Внутри каждой из групп могут образовываться 2 подгруппы, одна подгруппа – подбирает аргументы, а вторая – разрабатывает контраргументы. Члены жюри или судьи по заранее определенным критериям оценивают аргументы и контраргументы, а также анализируют их разносторонность (возможные критерии приводятся ниже). Группы имеют время на подготовку своих выступлений, а также важным моментом является то, что контраргументы высказываются не сразу после аргументов, а через определенное время. В определенной степени этот способ организации дискуссии можно сравнить с игрой в большой теннис, когда мяч (то есть инициатива) находится попеременно на разных сторонах, а также нет непосредственного контакта. Дебаты являются хорошим вариантом подготовки

учащихся к ведению «живой» дискуссии. Для дебатов характерно столкновение позиций, в результате которого, после обмена аргументами и контраргументами, одна из позиций получает предпочтение.

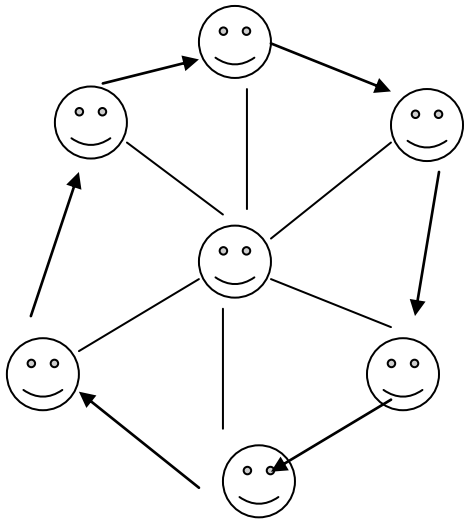
Своими корнями дебаты уходят в обсуждение политических вопросов в Древних Афинах. В системе образования применение дебатов началось со Средних веков, через них в университетах Европы оттачивалось ораторское мастерство. Сегодня дебаты также становятся особой частью политического процесса при выборах глав страны. В 1960 году первые теледебаты прошли между кандидатами Никсоном и Кеннеди, открыв начало новой странице в истории политического развития.

При проведении дебатов следует настраивать учащихся не только на достижение победы через подбор аргументов и контраргументов, но и соблюдении правил честной борьбы – следует придерживаться корректности, уважать своих оппонентов и не допускать личных оскорблений, не быть агрессивным и стремиться также учиться в процессе проведения дебатов.

Для дебатов важен грамотный выбор темы. Также необходимо четко определить критерии, по которым будут оцениваться аргументы и контраргументы, а также сделать все возможное, чтобы работа членов жюри была максимально открытой и объективной. Помимо школьников, в жюри могут войти и взрослые, в том числе и приглашенные эксперты.

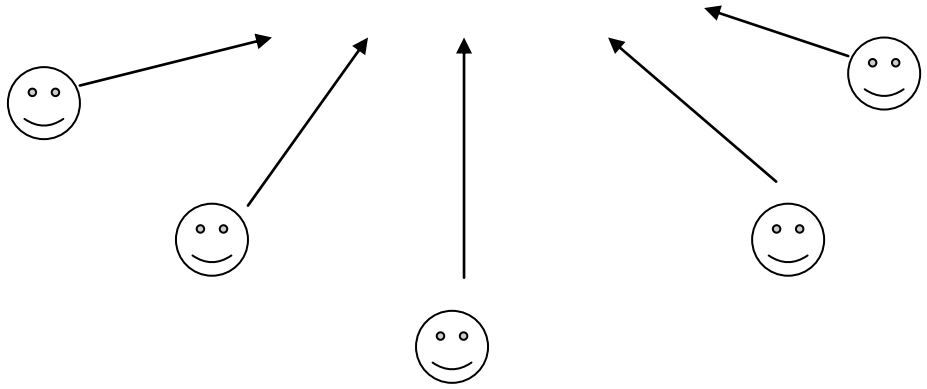
При организации дебатов следует помнить, что существует опасность превратить обучающий и развивающий метод в жесткий спор, в котором ради победы учащиеся будут использовать любые средства и приемы, а в результате возрастет конфликтность в классе или между отдельными учащимися. Поэтому победа в дебатах не должна восприниматься как самоцель.

КРУГЛЫЙ СТОЛ



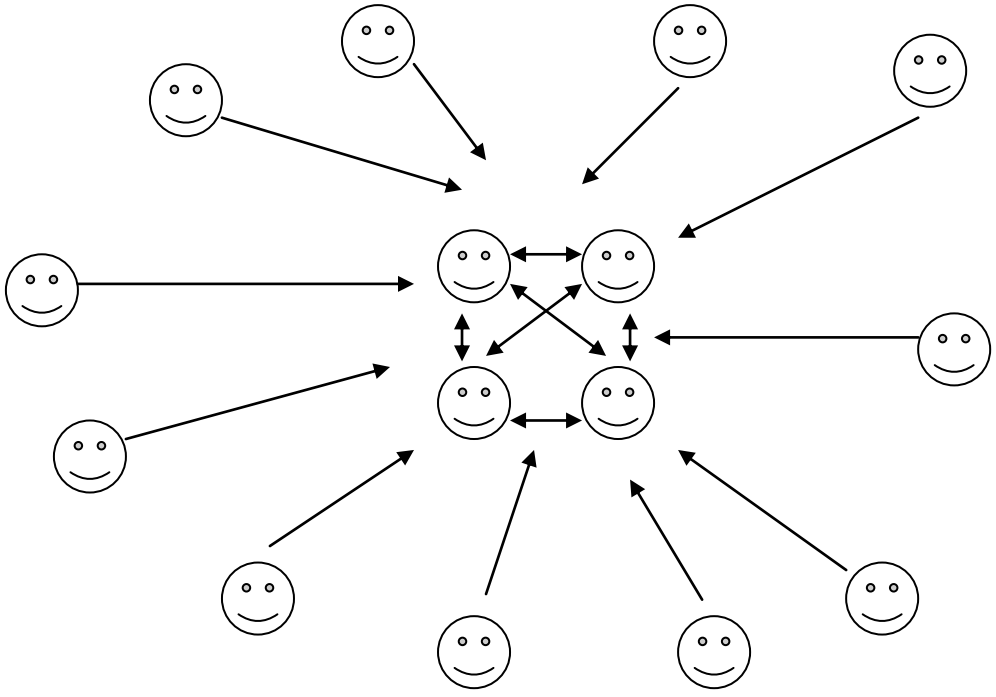
Круглый стол желательно проводить тогда, когда участники обсуждения заранее знают о проблеме или теме для обсуждения, а также о вопросах, которые будут поставлены. Обычно, ведущий заявляет проблему круглого стола и передает слово каждому из участников. В данной дискуссии максимальное количество участников должно высказываться, а роль ведущего заключается в том, чтобы предоставить всем равные возможности, следить за временем, комментировать выступления, следить за тем, чтобы участники не уходили в сторону от поставленных вопросов. Также в конце круглого стола ведущий (или ведущие) должен подвести итоги и сформулировать основные выводы.

ДИСПУТ



Диспут – лат. «рассуждать, спорить». Диспут является одной из самых ранних форм преподавания в высшем образовании, которая использовалась в средневековых университетах. Данная форма заключается в том, что существует вводное выступление, которое ставит проблему или же показывает определенный взгляд на проблему, а в дальнейшем обсуждается само выступление, а через него (опосредованно) и проблема. В системе преподавания диспут можно открыть после коротких выступлений учащихся, которые получили задание подготовиться заранее. Диспут может быть по содержанию изложенного или же по форме изложения (приемам риторики). В диспуте обычно участники относятся и обращаются не к самому выступающему, а к изложенной информации (его сообщению).

АКВАРИУМ



В дискуссии по типу Аквариум все участники делятся на 2 большие группы – одни садятся в центр, а другие располагаются вокруг них. Предварительно обсуждаются правила ведения дискуссии. Затем находящиеся во внутреннем круге начинают обсуждение по одной из тем или проблем. Сидящие во внешнем круге наблюдают за дискуссией с точки зрения соблюдения правил и анализа хода дискуссии, ее содержания. После того, как истекает время, отводимое на дискуссию, участники внешнего круга анализируют ее ход, высказывают свои точки зрения (участники дискуссии в это время не должны никак реагировать и отвечать на критику), при необходимости могут быть скорректированы созданные предварительно правила ведения дискуссии.

Затем участники внешней группы садятся во внутренний круг и проводят свою дискуссию, а внешний круг занимают те, кто уже участвовал в дискуссии. Лучше, чтобы темы дискуссии менялись, что создаст разные условия для обеих групп.

Возможные вопросы для наблюдающих во внешнем круге:

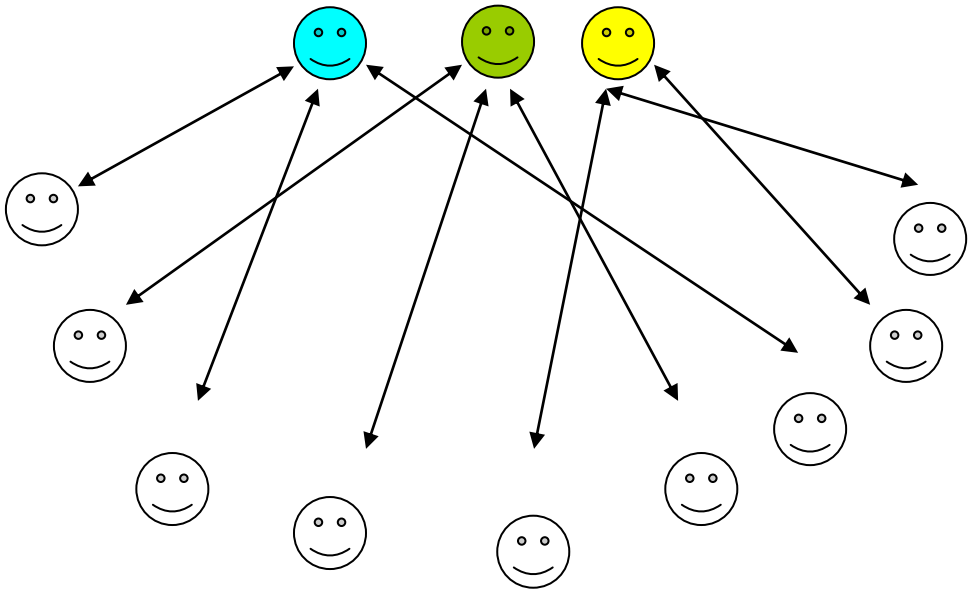
Какие трудности возникали в ходе дискуссии?

Какова была основная цель дискуссии?

Насколько высокой была компетентность участников дискуссии?

Как можно оценить результативность дискуссии?

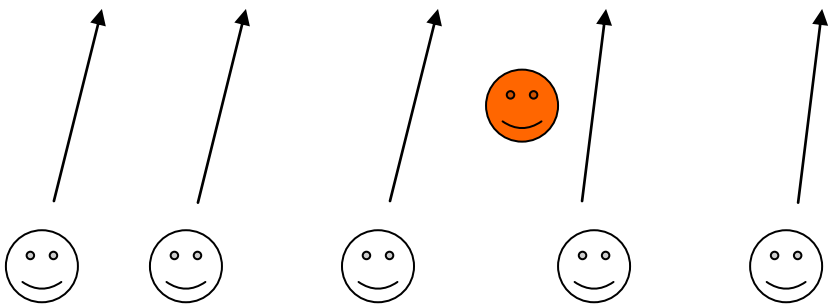
ТОК-ШОУ (Панельная дискуссия)



В ток-шоу есть несколько приглашенных гостей, которые представляют интерес в связи с рассматриваемой проблемой, а участники готовят свои вопросы по теме. Желательно, чтобы были представлены разные точки зрения, а вопросы отличались разнообразием. Для ток-шоу важно умение задавать вопросы и отвечать на них. В процессе школьного обучение роль приглашенных гостей могут играть отдельные учащиеся, взрослые или же учитель (в зависимости от ставящихся целей организации занятия в таком виде). Лучше, чтобы участники подготовились заранее. Также важно иметь ведущего, чья роль не должна быть заметна.

При подборе приглашенных участников следует учесть, чтобы их позиции по поставленному вопросу или проблеме принципиально различались, что будет способствовать поддержанию напряжения среди участников.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

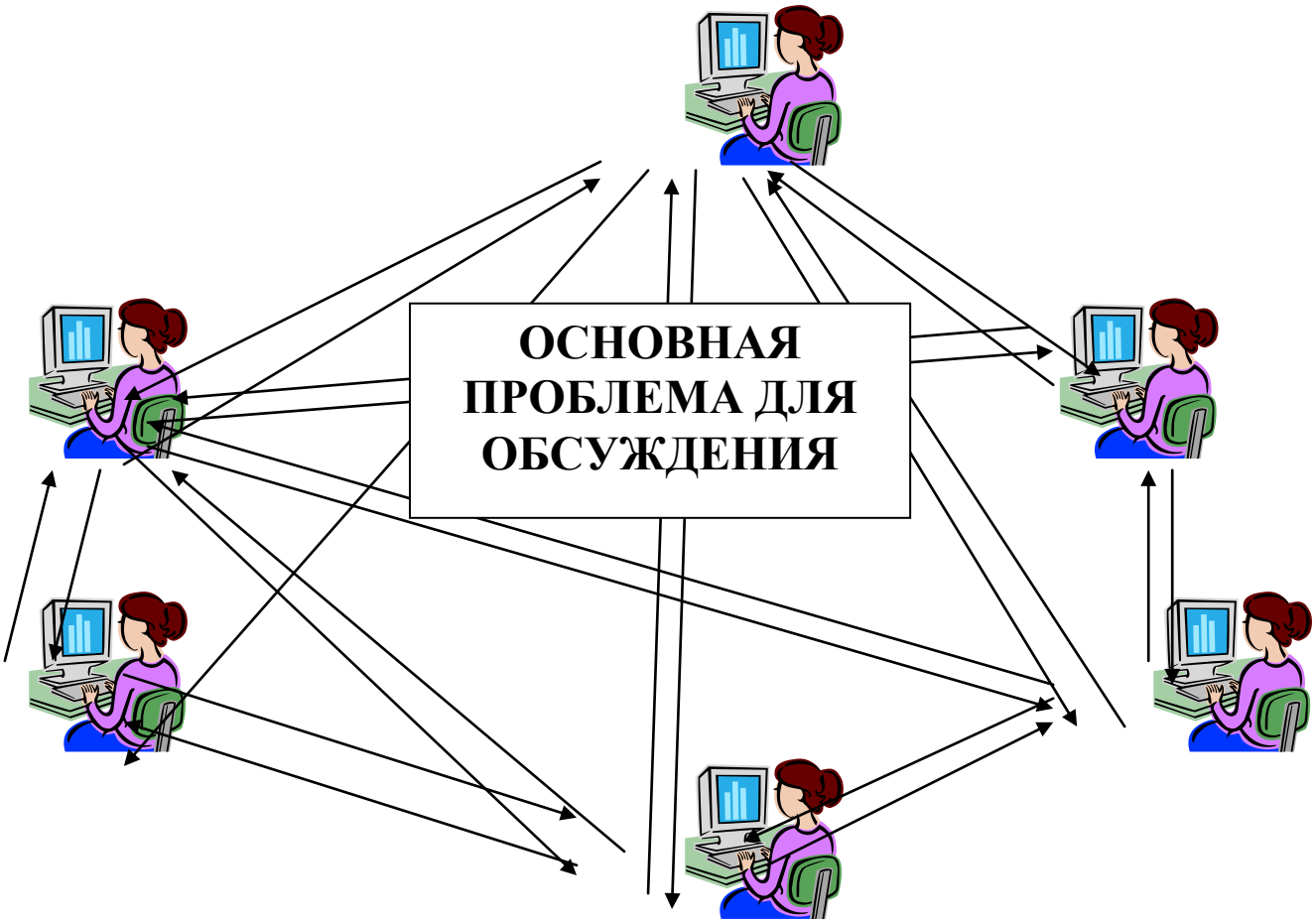


Мозговой штурм является способом возникновения новых идей (архимедовская «Эврика!»). Метод группового продуцирования идей стал применяться в США с конца 30-х годов и использовался первоначально только в промышленном изобретательстве. Автор – Алекс Осборн. Он условно разделил мышление на творческое и критическое – эта идея лежит в основе метода.

Творческое (генерирование идей) – направлено на рождение новых идей, должно быть свободно от стереотипов и запретов (игра воображения, требующая открытости и раскрепощенности от человека).
Критическое (аналитическое, оценка и анализ идей) – анализ и отбор возникших идей, строгость, учет реальных возможностей.
Осборн предложил разделить эти типы мышления на 2 этапа (сессии), так как одновременно они мешают друг другу. Первый (продуктивный или генерирующий) – выдвижение новых идей. Второй (отборочный) – анализ и рациональный отбор выдвинутых идей.
Основные правила творческого этапа мозгового штурма:
1. «Чем больше, тем лучше» - идей должно быть много, количество влечет за собой качество.
2. «Обоснование не нужно» - участники только выдвигают идеи в виде ответа на поставленный вопрос, они должны быть сформулированы коротко и понятно.
3. «Отказ от критики» - пресечение любых попыток анализа и критики, записываются любые выдвинутые мысли или предложенные ответы, независимо от отношения к ним или спорности положений.
4. «Идеи должны быть максимально разнообразны» – ответы могут быть самыми неожиданными и подчас абсурдными, все новое сначала кажется безумным и не вписывается в существующие представления.
5. «Приветствуется развитие идей» - следует не только предлагать свои идеи, но и усовершенствовать идеи партнеров по мозговому штурму.
6. «Каждая идея фиксируется» - для более эффективной работы важно записывать идеи и ориентировать участников не повторяться.
Таким образом, в кратком виде эти требования можно сформулировать:
МАКСИМУМ ИДЕЙ – ЧЕТКОСТЬ - ОТКАЗ ОТ КРИТИКИ – РАЗНООБРАЗИЕ – РАЗВИТИЕ ИДЕЙ - ОФОРМЛЕНИЕ

Для этапа анализа важны следующие правила:
1. Нужно иметь критерии оценки идей – они могут быть выработаны совместно, даны заранее или же предложены тренером после мозгового штурма.
2. Идеи или ответы группируются по определенным основаниям – находится определенный признак, становящийся основой для классификации.
3. Поясняются основные идеи – рассматриваются аргументы и контраргументы по каждому ответу.
4. Отбираются наиболее важные идеи – они могут быть расположены по рейтингу в зависимости от степени важности или же поддержки участниками занятия.
5. Рассмотрение идей в малых группах или индивидуально – основные идеи разделяются между группами для их рассмотрения и «защиты».
В мозговом штурме важна атмосфера. Она должна характеризоваться:
-равенством;
-непринужденностью;
-увлекательностью.
Желательно, чтобы участники мозгового штурма узнали о проблеме за 1-2 дня до начала сессии.
В ходе мозгового штурма участники или команды (или пары, четверки) могут перемещаться от одного листа к другому и добавлять свои ответы на один из поставленных вопросов. Такой мозговой штурм может затронуть сразу несколько вопросов общественного развития. Важно только, чтобы они были взаимосвязаны между собой.
ВИРТУАЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ.
Новый вид обсуждения с использованием возможностей компьютерных технологий и сети Интернет. Такие обсуждения лучше всего проводить не в классе, а делать их домашней работой. Учащиеся, объединенные в небольшую группу (не более 7-8 учащихся) могут обсуждать статью, рисунок, фотографию, ситуацию, политическую новость, символы и т.п., связанные с определенной темой. Обсуждение может быть свободным – высказывание собственной точки зрения, собственного понимания, написание комментариев. Вместе с тем, для обучающего эффекта лучше, чтобы учителем были даны определенные вопросы и даны задания. Отвечая на эти вопросы и выполняя задания, учащиеся могут приводить свои примеры, выдвигать аргументы и контраргументы. Следует

организовать сеть, чтобы учащиеся могли присылать письма каждому члену группы со своим ответом. При обсуждении каждый может написать несколько писем – помимо своего мнения, дать комментарии, задать вопросы другим членам группы, отреагировать на чьи-то мнения, высказать свои опасения, привести более точные, с их точки зрения, примеры. Для этого можно делать копии для каждого участника, но лучше завести общий ящик в Интернете, для доступа в который пароль будут иметь члены группы и учитель. Письма будут писаться на один адрес и каждый участник сможет его прочитать. При таком виртуальном обсуждении учителю следует попросить использовать основные понятия, которые изучаются на определенном отрезке курса.



Рефлексия после дискуссии.
Какие найдены точки соприкосновения?
Что не удалось выяснить?
Как была организована работа?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Задание 1. *Обсудите следующие вопросы при организации дискуссии с учителями и студентами:*
Всегда ли необходима предварительная подготовка к дискуссии ее участникам?
Как добиться участия всех в дискуссии и нужно ли это делать?
Каким должно быть участие преподавателя в дискуссии?
Предложите темы для проведения дискуссий по истории России 20-21 вв.

Тренинг. *Разделитесь на две группы. В результате обсуждения каждая группа должна заполнить одну часть таблицы «Правила участия в дискуссии». Затем проведите общее обсуждение с внесением дополнений и корректив.*

14. Правила участия в дискуссии

Что надо делать участнику дискуссии	От чего следует воздерживаться в ходе дискуссии

Задание.2 *Предложите проведение дебатов по одной из тем, связанных с историей развития христианства . Составьте возможные варианты утверждений, по которым будут проводиться дебаты. Предположите аргументы и контраргументы для групп утверждающих и отрицающих.*

Обсудите особенности проведения дебатов при повышении квалификации учителей и подготовки студентов. Что может быть общим и каковы будут основные отличия? Сформулируйте рекомендации для проведения дебатов по вопросам истории развития христианства среди студентов и учителей.

Задание3 *Предложите темы для проведения круглого стола, по теме «Что такое светская этика?» Какую информацию должны получить участники предварительно? Какими должны быть результаты обсуждения?*

Обсудите особенности проведения круглых столов при повышении квалификации учителей и подготовки студентов. Что может быть общим и каковы будут основные отличия? Сформулируйте рекомендации для проведения круглых столов по теме «Что такое светская этика?» среди студентов и учителей.

Задание 4 *Предложите темы для проведения диспутов по теме « Культура и мораль». Какие задания могут предварительно получить участники диспута? Какими должны быть результаты обсуждения? Обсудите особенности проведения диспутов при повышении квалификации учителей и подготовки студентов. Что может быть общим и каковы будут основные отличия? Сформулируйте рекомендации для проведения диспутов по теме «Культура и мораль»*

Задание 5 *Предложите темы для проведения дискуссии по типу «Аквариум» по теме «Свобода и моральный и моральный выбор человека»*

15. *Каким должен быть уровень подготовленности участников дискуссии? Какими должны быть результаты обсуждения?*

Обсудите особенности проведения «Аквариума» при повышении квалификации учителей и подготовки студентов. Что может быть общим и каковы будут основные отличия? Сформулируйте рекомендации для проведения дискуссий по типу «Аквариум» по теме « Свобода и моральный выбор человека» среди студентов и учителей.

Задание 6 *Предложите тему занятия по теме « Хранители предания в религиях мира» для проведения ток-шоу или панельной дискуссии. Каким должен быть уровень подготовленности участников? Какие дополнительные материалы необходимо подготовить для такого занятия? Какими должны быть результаты обсуждения?*

Обсудите особенности проведения ток-шоу при повышении квалификации учителей и подготовки студентов. Что может быть общим и каковы будут основные отличия? Сформулируйте рекомендации для проведения ток-шоу по теме «Хранители предания в религиях мира» среди студентов и учителей.

Задание 7 *Предложите тему для проведения мозгового штурма по теме «Добро и зло». Каким образом участники должны подготовиться к проведению мозгового штурма? Какие инструкции необходимо подготовить для участников такого занятия? Какими должны быть результаты мозгового штурма?*
Обсудите особенности проведения мозгового штурма при повышении квалификации учителей и подготовки студентов. Что может быть общим и каковы будут основные отличия? Сформулируйте рекомендации для проведения мозгового штурма по вопросу Добра и зла среди студентов и учителей.

Приложение 4.

Игровые методики.

«Кого бы ни взялся изображать человек, он всегда играет вместе с тем и себя самого» **(М. Монтень)**
Предметы, которым обучают детей, должны соответствовать их возрасту, иначе является опасность, что в них разовьется умничанье, модничанье, тщеславие. **Кант И.**

Краткая аннотация главы

В главе дано представление об общем понимании игровых подходов, определен понятийный аппарат, даны различные классификации игр в образовательном процессе. Охарактеризованы основные элементы игры, алгоритм ее планирования, возможные трудности и проблемы при использовании.

Рассмотрены особенности работы с аудиторией «взрослых» при использовании игровой технологии, даны примеры, содержательно связанные с курсом «Основы религиозных культур и светской этики Представлены основные подходы к построению рефлексивного обсуждения использования игровых подходов в учительской аудитории. Все предлагаемые модели опираются на ценностные и содержательные ориентиры курса «Основы религиозных культур и светской этики», предполагают активное включение взрослых в обсуждение и моделирование.

Образовательные цели главы:

Изучение материалов главы поможет тьюторам сформулировать собственное видение о сущности:
- назначения игровых способов организации занятий со взрослыми;
- принципов проектирования игровых технологий в своих образовательных программах нового типа;

- принципов использования игр при организации работы в логике реализации программ повышения квалификации;
- подходов к диагностике результативности проведения игр с точки зрения образовательных ориентаций аудитории;
- особенностей тьюторского сопровождения образовательного процесса.

Задание. Сформулируйте 3 аргумента, почему игровые подходы важно применять в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики».

1. _____
2. _____
3. _____

Игра является важным элементом учебной деятельности и является наиболее привлекательной формой проведения занятий для учащихся. Почему? Причин довольно много: возможность проявить свой артистизм; наличие избытка энергии, которая особенно накапливается после уроков традиционного плана; проба сил и способностей в условиях конкуренции; возможность действовать, не боясь ошибок; приобретение навыков действия в различных жизненных ситуациях; любопытство и страсть к исследованию; в игре можно отвлечься от личного, решить болезненный для себя вопрос «отстраненно», от имени выдуманного героя; самостоятельность действий является ключевым элементом игры, что несомненно привлекает подростков. При этом игра может превращаться в соревнование, процесс, решение определенной задачи или самореализацию внутренних потребностей и склонностей человека.

Особое значение игровая деятельность имеет для школьников 10-11 лет, которым предназначен курс «Основы религиозных культур и светской этики». Поэтому учителя не могут эффективно преподавать его содержание без четкого представления о возможностях и вариантах использования игровых подходов в преподавании. Игра является сильной мотивацией для интереса учащихся к обучению. Происходит пробуждение познавательного интереса. Игра активизирует внимание, запоминание, восприятие, интерес и мышление. В процессе игры ребенок может выполнить огромный объем познавательной работы. В игре пропадает боязнь сделать ошибку, осуществляется самостоятельный поиск знаний. Игра также сплачивает и воспитывает уважение друг к другу.

В психолого-педагогических словарях и научных работах даются разные определения понятия «игра» и подходы к классификации учебных игр. Приведем некоторые из них:

Игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Игра служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей (**Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров Педагогический словарь. Академия. 2001г. С. 45).**

Игра - форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально-закрепленных способах лсуществления предметных действий, в предметах науки и культуры (**Словарь практического психолога. Сост. Головин С.Ю. Харвест. Минск. 1998).**

Игра - соревнование или состязание между участниками (детьми или взрослыми) по заранее согласованным, строго определенным правилам (условиям), направленным на достижение определенных общепринятых целей (**Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004. С. 79).**

Игра - добровольное действие либо занятие, совершаемое внутри установленных границ места и времени по добровольно принятым, но абсолютно обязательным правилам с целью,

заключенной в нем самом, сопровождаемое чувством напряжения и радости, а также сознания «иного бытия», нежели «обыденная» жизнь (**Й.Хейзинга Homo Ludens В тени завтрашнего дня. М.: Прогресс-Академия, 1992. С.41).**

Игра - вид активности человека, в которой он демонстрирует одно или несколько следующих качеств: ведет себя нетипичным образом (играет какую-либо роль), не принимает всерьез то, что делает, скрывает свои подлинные чувства и психологические качества, получает только развлечение от того, что делает (**Немов Р.С. Практическая психология. - М.: Владос. 1998. С. 271**).

Игра деловая - соревнование или состязание между участниками, которое моделирует систему отношений (предметно-социальное содержание), характерную для данного вида профессиональной практики; таким образом проигрываются различные ситуации и необходимые в этих случаях действия (**Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. –М.: Высшая школа, 2004. С. 79).**

Игра деловая - игровая включенность группы людей в моделируемую систему социально-практических отношений с целью изыскания наиболее эффективных способов поведения; стимуляция продуктивной деятельности участников игры на имитационной модели определенного вида человеческой практики (учебные, управленческие, исследовательские, психотерапевтические и другие игры) (**Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь - М.: Проспект, 2006).**

Игра ролевая - игра, главная цель которой подвести учащихся к определенным обобщениям и выводам на уроке на основе эмоциональных переживаний, испытанных школьниками, исполняющими в процессе игры различные роли. Разновидностью ролевых игр могут быть: игры-драматизации в сочетании с эмоциональной рефлексией, моделирование в сочетании с состязательностью и др. (**Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004. С. 80-81).**

Игра имитационно-моделирующая - игры, в основу которых заложена возможность применения имеющихся знаний, приобретения умения или освоения определенного объема сведений в их действенном, операциональном воплощении. Различают игры-упражнения, игры-иллюстрации, игры с совместным принятием решений в сложном социальном контексте (**Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004. С. 79).**

Задание. Сформулируйте собственное определение игры в образовательном процессе.

Учебная игра - _____

_____

_____

Какие основные виды учебных игр Вы можете выделить?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Игра – это одновременно и хранилище норм, сберегающих устойчивость бытия, и школа социализации, готовности к непредсказуемой жизни. С одной стороны, жесткая структура с требованием обязательного соблюдения правил. С другой, - правила игры, в определенной степени ограничивая свободу, допускают разнообразные импровизации и вариативность поведения. Игра образует противоречивое единство свободы и необходимости, заданности и гипотетичности, жестких игровых обязательств и условности поведенческих границ. В игре человек естественен, искренен, открыт – поле для самовыражения, происходит объединение рационального и

эмоционального компонентов поведения человека, ценность своего Я сочетается с ценностью других. Поведение детей во время игры предоставляет важную информацию об их проблемах и скрытых чертах личности, поэтому давайте возможность учащимся выражать свои чувства и эмоции в свободных фантазиях.

Проблемное задание:
Обсудите в группе и назовите 3 аргумента, почему игровые технологии важно использовать в курсе «Основы религиозных культур и светской этики».
1. _____
2. _____
3. _____

Основными **элементами игры** являются:

-имитация (действие в определенной ситуации по заранее известным правилам и с соблюдением уже установленных ритуалов; подражание поведению других, которое дает возможность познакомиться со многими аспектами этого поведения и понять их значение),

-ролевой элемент (роли участников и их действия в этой роли; ролевая игра не требует точной имитации),

-игровое употребление предметов (замещение реальных предметов условными),

-деловой элемент (постановка задачи и шаги по ее выполнению, реальные отношения между играющими),

-моделирование (создание определенной модели ситуации, при этом правила и ритуалы вырабатываются участниками игры, а не даются изначально; метод исследования объектов на их моделях, построение и изучение моделей реально существующих в природе и обществе предметов, при этом устанавливается сравнительно большое количество правил и остается меньший простор для изменения внешних условий).

Моделирование – (в пед.) построение копий, моделей педагогических материалов, явлений и процессов. Под «моделью» при этом понимается система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства оригинала, способная замещать его так, что ее изучение дает новую информацию об этом объекте (**Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров Педагогический словарь. Академия. 2001г. С.85-86);**

-1) косвенный, опосредованный метод научного исследования объектов познания (непосредственное изучение которых по определенным причинам невозможно, осложнено или нецелесообразно) путем исследования их моделей; 2) в психологии – исследование психических процессов и состояний с помощью их реальных (физических) и идеальных, прежде всего математических, моделей (**Современный словарь по общественным наукам. Под ред. Данильяна О.Г., Панова Н.И. М. Эксмо. 2005).**

Задание. Приведите конкретные примеры по каждому из названных элементов игры на материалах курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Наиболее распространенные характеристики игры:

-добровольность;

-отсутствие направленности на достижение какой-либо явной цели;

-подразумевает повторение уже усвоенных действий;

-может сопровождаться «игровыми сигналами» – определенным тоном голоса, подчеркнутыми движениями и жестами.

Обратите внимание.

Таким образом, говоря об игровых технологиях в учебном процессе, следует помнить, что при всем существующем многообразии форм и способов проведения игры, основу технологии составляют следующие психологические, процессуальные и организационные характеристики:

1. Ситуация (тема, проблема)
2. Ожидаемые результаты (целеполагание)
3. Интерес (мотивация к участию)
4. Роли и их распределение
5. Взаимодействие в ходе выполнения каждым участником своей роли с окружающими.
6. Импровизация и творчество
7. Результат (итог)
8. Рефлексия.

Учебная игра может проводиться как при наличии всех перечисленных элементов, так и с использованием некоторых из них.

При организации учебных игр стоит помнить, что всякая игра прежде всего свободная деятельность, любая игра по приказу или навязанная школьникам превращается в имитацию игры, свобода является ключевым признаком игры. Игра обладает высоким потенциалом удовлетворения коммуникационных потребностей школьников и способствует становлению коллектива в процессе совместной учебной деятельности. Игра должна вестись по заранее выработанным правилам, любой отход от них разрушает саму игру.

Тренинг. *В группе обсудите, что важно учитывать преподавателю при организации игр при подготовке учителей к преподаванию курса «Основы религиозных культур и светской этики». Какие рекомендации являются общими при организации учебных игр в образовательном процессе, а какие – специфические, относящиеся к особенностям введения нового курса?*

Задачи учебных игр:

- учащиеся смогут показать умение применять полученные знания в решении поставленной задачи;
- игра дает возможность или для получения дополнительных знаний, или для выявления неосвещенных в учебном курсе вопросов;
- развиваются творческие способности при решении определенных проблем;
- учащиеся учатся занимать разные позиции, находить аргументы и формулировать взгляды в той или иной роли;
- игра способствует развитию навыков участия в дискуссии, сотрудничества в достижении поставленной цели;
- формируется толерантное отношение к другим мнениям.

Задание. Какие из перечисленных задач учебных игр представляются Вам самыми важными и почему? Могли бы вы дополнить предложенный перечень задач?

Задачи игры в курсе «Основы религиозных культур и светской этики»:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Трудно переоценить значение игры в учебной деятельности. Она способствует развитию творческих способностей, овладению навыками определенных действий, выработке навыков

контроля в повседневных ситуациях, развитии умений социального взаимодействия, разработки и усвоения правил, обеспечивающих открытое соперничество и «честную игру». Игра используется как инструмент общения, а также для преодоления неприятных ситуаций, решения эмоциональных проблем.

В педагогике существуют разные подходы к классификации игр. По источнику создаваемого в игре мира они могут быть литературными (один или несколько литературных источников), историческими, реальными или фантастическими. По степени творчества – театральными или сценарными (жесткий сценарий, заранее расписанный по ролям сюжет) и свободными (нет заранее разработанного сюжета – только прописана начальная ситуация). По месту проведения – настольными (простые технические требования, отсутствие предварительной подготовки), кабинетными (проводятся в помещении, необходимо наличие ведущих), полигонными (проводятся в течение нескольких дней на местности). По учебным задачам – моделирование (необходимость действия в условиях созданной модели и подчинения ее правилам), симулирование (разыгранная короткая сценка, становящаяся основой для дальнейшего обсуждения), разминка (игра, проводящаяся для повышения концентрации внимания, сплочения группы, акцентирования внимания на творческом подходе и т.д.), моральная дилемма (рассмотрение противоречивой ситуации, в которой учащиеся могут занимать разные позиции, аргументируя свою точку зрения, а также создается возможность для изменения своих взглядов).

Наиболее распространенным в образовании является деление игр на деловые и ролевые. В первом случае (деловые игры) учащиеся «играют» самих себя, проявляют свой творческий потенциал при решении поставленной учебной задачи или рассмотрении учебной ситуации, вырабатывают собственную позицию и высказывают собственное мнение по тому или иному вопросу. Обычно такие игры используются интенсивно в развитии навыков выбранной профессии. Во второй случае (ролевая игра) необходимо «вжиться» в заданную роль, выражать мнение, которое может противоречить твоим собственным, но соотносится с позицией персонажа, чью роль учащийся играет. В этом случае важно умение понимать другого, уметь увидеть ситуацию со стороны, толерантно отнестись к существующим различиям в позициях и взглядах. Участники ролевой игры могут выбирать свою роль самостоятельно, получить ее от организатора или же роли распределяются с помощью жребия.

Различия между деловыми и ролевыми играми может проиллюстрировать следующий рассказ:

5-летняя девочка и ее 3-летний брат примчались на кухню, собираясь вымыть кукольную коляску и игрушечный автомобиль. Тщательно вытерев игрушки, девочка сказала: «Теперь мы будем играть». На вопрос-удивление: «Неужели вы не играли до сих пор?» она ответили: «Нет, мы работали. Игра – это только тогда, когда ты притворяешься».

Данная ситуация наглядно характеризует разницу между ролевой и деловой игрой – в первом случае (ролевая игра), ребенок ощущает, что его действия определяются предложенной ролью и отличаются от его собственного миропонимания, а во втором случае (деловая игра), ребенок «играет в самого себя», поступает в вымышленной ситуации «по-настоящему».

Задание. Назовите не менее 3-х различий деловой и ролевой игры. Выделите также 2 общие характеристики:

Общие характеристики деловых и ролевых игр	
1. _____ 2. _____	
Различия деловых и ролевых игр	
Ролевая игра	**Деловая игра**

1. _____ _____ 2. _____ _____ 3. _____ _____	1. _____ _____ 2. _____ _____ 3. _____ _____

Так как в школьном образовании преобладают ролевые игры, то более подробно остановимся на их особенностях. В отличие от деловой игры, в ролевых играх повышается уровень абстрактности, учащиеся берут на себя определенную роль, руководствуясь при этом установленными правилами, их собственное мнение при этом может не совпадать с позицией персонажа. Важнейшими условиям эффективного проведения ролевых игр является создание доброжелательной атмосферы, поддержка спонтанного поведения, импровизации и неожиданных творческих решений. «Проживая» ситуации, человек может по-новому осознать проблемы, способы реагирования, отношение к событиям, ценностям, к конкретным людям; открываются новые возможности для построения отношений и самореализации.

Цели и задачи ролевых игр:

- учащиеся смогут показать умение применять полученные знания в решении поставленной задачи;
- ролевая игра дает возможность или для получения дополнительных знаний, или для выявления неосвещенных в учебном курсе вопросов;
- развиваются творческие способности при решении определенных проблем;
- учащиеся получают опыт занятия различных позиций, нахождения аргументов и формулирования взглядов в той или иной роли;
- способствует развитию навыков участия в дискуссии, сотрудничества в достижении поставленной цели;
- формируется толерантное отношение к другим мнениям;
- приобретается жизненный опыт, вырабатываются умения и навыки, нужные для жизни.

Задание. Какие из перечисленных целей и задач представляются вам наиболее важными в курсе «Основы религиозных культур и светской этики»? Почему? Сформулируйте не менее 3-х ожидаемых результатов проведения ролевых игр в курсе:

1. _____
2. _____
3. _____

При проведении ролевой игры преподаватель может учесть следующие **рекомендации**:

- в ходе игры не следует злоупотреблять выделением соревновательных моментов, необходимо осторожно подходить к выявлению победителей и проигравших, в большинстве случаев рационально отказаться от состязательности;
- не обязательна предварительная подготовка учащихся к ролевой игре, заучивание ими определенных ролей;
- ролевая игра должна вызвать интерес у школьников;
- игра должна выполнять определенные образовательные задачи (преподавателю следует ставить перед организацией ролевой игры вопрос о том, что нового приобретут учащиеся в результате занятия и как это соотносится с целями школьного образования).

Задание. Какие из рекомендаций вы считаете наиболее важными при организации игр в курсе «Основы религиозных культур и светской этики» и почему? Предложите свои рекомендации учителям, которые будут проводить занятия по данному курсу.

Ф.-Й. Кайзер и Х. Камински выделили следующие варианты ролевых игр[12]:

Спонтанная ролевая игра	Игра развивается спонтанно, исходя из определенных ситуаций. Играющие дети сами управляют процессом игры и свободно переходят от игры к процессу управления и наоборот.
Краткая инсценировка	Учителя или школьники сознательно подхватывают события из школьной жизни, которые разыгрываются в коротких сценках и, таким образом, с незначительной затратой времени становятся предметом социального обучения.
Дидактическая ролевая игра	Отраженные в игре конфликты и ситуации принятия решений включаются в систематический процесс обучения. Важными элементами такой ролевой игры являются: критика, вариации, смена ролей, дискуссия и подведение итогов (рефлексия).
Социодрама	Для конфликтов и проблем, возникающих внутри группы, пытаются найти решения путем драматического переживания
Психодрама	Дифференцированно разработанный прием терапии пациентов с психическими нарушениями. Психические комплексы лечатся специальными приемами ролевой игры. Этот способ могут применять только специалисты с психотерапевтической подготовкой.

При подготовке преподавателей к ведению курса «Основы религиозных культур и светской этики» может быть проведена ролевая игра «Сокровищница культур». Каждый участник получает карточку с одним из понятий курса. Понятия могут относиться к православной, исламской, иудейской и буддийской религиозным культурам, а также к светской этике или быть общим для нескольких религий (то есть частью мировых религиозных культур). В соответствии с полученным понятием участники образуют 6 групп (по числу модулей, представленных в курсе): Православная культура, Исламская культура, Иудейская культура, Буддийская культура, Мировые религиозные культуры, Светская этика. Понятия могут быть следующими:

Православие – причащение, икона, Рождество, Крещение, Богоматерь, Троица, Сергий Радонежский, Евангелие, Отче наш, Заповеди блаженства, Нагорная проповедь, Святая София, Моление о чаше, кулич, иконостас, кадило, Царские Врата, нимб, крестный ход.

Ислам – мечеть, Кааба, Коран, паранджа, рамадан, Мухаммед, халиф, Мекка, источник Замзам, хадж, закят, хиджра, Сунна, Аллах, Иблис, шахада, намаз, умма, имам.

Иудаизм –

, маца, хасиды, каббала, Маймонид, кошерность.

Буддизм – нирвана, Гаутама, бодхисаттва, махаяна, Трипитака, дацан, Восьмеричный путь спасения, Далай-лама, танка, мантра, сангха, Майтрейя, Сагаалган, Дерево Бодхи, лама, Срединный путь, Четыре Благородных Истины.

[12] Кайзер Ф.-Й., Камински Х. Методика преподавания экономических дисциплин. Основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения, с примерами. – СПб.: НПО «Мир и семья», 2002. С. 45

Светская этика – Аристотель, стадион, театр, наука, рыцарство, философия, общество, этикет, личность, игра, гражданин, государство, дружба, родословная, леди, россияне, джентльмен, спорт, патриотизм.

Мировые религиозные культуры – пророк, молитва, ангел, святыня, праздник, ритуал, священная книга, жертвоприношение, заповедь, пост, праведники, монотеизм, жрецы.

Каждая группа получает следующее задание:

Ваша группа представляет одну из культурных традиций человечества. В течение 10 минут обсудите, что из этой культурной традиции вы могли бы предложить для общей **Сокровищницы культуры человечества.** *Это должны быть 2-3 символа, 2 важные идеи, 3 понятия, 2 имени. Вам надо будет пояснить, почему именно это внесено в общую сокровищницу.*

Эта игра позволит отработать понятийный аппарат, обратить внимание на наиболее важные термины, проверить понимание учителями особенностей и общих черт разных культурных традиций, выработать толерантное и уважительное отношение к имеющимся культурным различиям, понять единство человеческой культуры при неповторимости и уникальности отдельных культурных традиций.

При включении ролевых игр в образовательный процесс учителю важно выработать определенный алгоритм планирования, включающий наиболее важные шаги: выбор ситуации для проведения на ее основе игры, соотнесение ситуации с темой и целями занятия, определение ожидаемых результатов проведения игры, выделение главной проблемы, описание ролей и их распределение между участниками (или подход к способу распределения), определение временных рамок выполнения задания, проверка ведущим правильности (корректности) понимания игрового задания.

Обязательно нужны тщательно подготовленные инструкции и материалы. Необходимо дать время для подготовки к игре. Игра не должна быть затянутой по времени. Обязательно необходимо запланировать обсуждение. Желательно, чтобы выступления всех групп в игре имели связь между собой и было бы объединяющее задание или форма активности.

Важным этапом организации занятия с использованием игровых методик является формирование групп, при котором нельзя допускать доминирования отдельных учащихся в группе или отдельных групп в игре, роли должны быть распределены в соответствии с интересами и способностями; внимательно надо следить за правом меньшинства на выражение своего мнения, не допускать давления окружающих на отдельного человека, вырабатывать умение противостоять этому давлению.

Роль учителя в организации и проведении игры очень важна. Он определяет фазы игры, контролирует время на каждом этапе игры, прерывает игру, если это кажется целесообразным, определяет момент возобновления игры, организует материальное обеспечение, помогает проводить обобщение, вместе с классом подводит итоги, ставит задачи и выполняет функцию эксперта для учеников.

Алгоритм планирования игры можно представить в следующей таблице:

ТЕМА (ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА)	
УЧАЩИЕСЯ	**УЧИТЕЛЬ**
МОТИВАЦИЯ	**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАНЯТИЯ	
ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ	**ЭТАПЫ ИГРЫ (с временными рамками для каждого из этапов)**
ИНСТРУКЦИИ И ЗАДАНИЯ	**ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ**
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КАРТЫ, СХЕМЫ, РИСУНКИ, СЛОВАРИ, ДОКУМЕНТЫ)	**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТ(РАБОТЫ	**ТРУДНОСТИ И ОПАСНОСТИ**
ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОАНАЛИЗА	**ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ**
РЕФЛЕКСИЯ	

Творческое задание. Разработайте по предложенному алгоритму игру для курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Проведению рефлексии по итогам игры могут помочь следующие вопросы:
Насколько понятны были заданы условия игры?
Как Вы поняли свою роль, и какие трудности в ее понимании возникали?
Что мешало в выполнении своей роли?
Насколько полно удалось реализовать свои игровые цели?
Какие моменты в игре больше всего понравились?
Кто лучше всего сыграл свою роль?
Что стоит изменить в дальнейшем при организации игры?

Однако при использовании игр в учебном процессе следует опасаться ряда трудностей и проблем: соревновательность и стремление к победе могут вылиться в агрессию и привести к серьезному межличностному или межгрупповому конфликту; интерес в игре является определяющим моментом ее эффективности, поэтому его следует постоянно поддерживать, иначе игра станет формальным актом. Не следует допускать доминирования кого-либо в игре, а также личностных нападок и унижения достоинства участников игры. Процесс создания групп и распределения ролей может вызвать конфликты, поэтому необходимо заранее предполагать альтернативные варианты. Гипертрофированное стремление к победе любой ценой может превратить игру в попытку самоутвердиться и работу на самоутверждение за счет своих одноклассников (часто достигнутый успех является поводом для самодовольства, а неуспешность – для обвинений внешнего характера к организации самой игры). Опасность представляет влияние существующего авторитета той или иной личности в данной социальной группе на результаты общей работы и сам ход проведения игры. Нередко у школьников возникает стремление в ходе игры угадать правильность поведения или действий, найти заранее известный ответ и ему соответствовать, а не подходить творчески к выполнению задания. Игра является довольно серьезным воздействием на поведение школьника, поэтому возникает опасность манипуляции сознанием, кроме того, не всегда школьнику легко выйти из роли и это может накладывать отпечаток на его дальнейшие действия в обсуждении, позицию и мнения. Наконец, с организационно-методической точки зрения всегда следует помнить, что для проведения игры необходимо большое количество времени, а в ее ходе за внешними эффектами могут быть забыты обучающие задачи, ради которых и проводилась игра.

Тренинг. *Обсудите в группе перечисленные трудности, возникающие при организации ролевых игр. Какие из них вы считаете наиболее значимыми в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики». Предложите способы решения возможных проблем и избегания трудностей. Обменяйтесь полученными вариантами решений с коллегами. Обсудите и сформулируйте рекомендации учителям по преодолению проблем, которые могут возникнуть при организации игровых занятий. Почему вы считаете эти советы эффективными?*

Проведению разминок, несущих мотивационные элементы при работе с учителями, могут помочь короткие описания игр, адаптированные к особенностям курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

1. Подарок

Участники разделяются на пары. Они не могут разговаривать друг с другом и общаются только жестами. Один из них упаковывает для другого подарок, показывая жестом, что это такое. Заранее можно определить, что это относится к ценности той или иной культуры (к символам, к произведениям искусства в данной культурной традиции и т.п.). Через 2 минуты игра прекращается. Второй участник высказывает предположение, какой подарок он предполагает получить, а первый объявляет, совпадает это или нет с задуманным. Данная игра позволяет выйти на проблему важности взаимопонимания, а также развивает творческие умения передать и получить информацию без использования слов.

2. Испорченный телефон.

Участники занятия образуют несколько равных цепочек. Первый человек в каждой цепочке получает написанную на листе бумаги фразу (это может быть одно из высказываний о культурной традиции,

пословица или поговорка, определение, информация и т.п.). От первого до последнего человека в цепочке необходимо за максимально короткое время передать эту фразу. Последний участник должен произнести фразу вслух. Затем сравнивается с тем, что было записано первоначально. Как правило, можно заметить серьезные искажения смысла фраз. Это показывает, что в повседневной жизни может происходить с информацией и почему надо самому разбираться в происходящих событиях, в том числе знать общие вопросы развития культуры.

3. Изменения.

Сначала в парах партнеры смотрят друг на друга. Затем они отворачиваются, и каждый вносит в свой внешний вид 3 изменения. Затем каждый пытается определить, какие изменения были внесены. Другим вариантом может быть выбор одного человека, которому завязывают глаза (или удаляют из комнаты), а затем изменяют окружающую обстановку. Это упражнение обращает внимание на внимательное отношение к окружающему миру и людям вокруг. С этого начинается понимание окружающего мира, его культурных и других особенностей.

4. Подарок.

Каждому участнику дается по 3 листочка. На них надо написать, что хотелось бы подарить другу, группе, миру. Эти подарки могут иметь отношение к религиозным культурам или светской этике. Листочки перемешиваются – каждый вынимает по 3 подарка – себе, группе, миру. Он высказывает свое отношение к полученным подаркам. Автор поясняет свою позицию – почему эти подарки представляются ему крайне важными. Игра позволяет обратить внимание на важные культурные ценности, соотнести их с человеком, группой и обществом в целом.

5. Спасибо

Участники в конце занятия встают в круг. По цепочке от одного к другому они продолжают одну фразу: «Спасибо тебе за …». Таким образом, подчеркивается важность сотрудничества, умение позитивно относиться к происходящему, толерантное отношение к другим мнениям и позициям.

6. «Ищу друга»

Каждый может поместить в газету объявление о поиске друга. Нет ограничений на количество слов и размер букв. Принимается любая форма. Можно изложить весь список требований к кандидату в друзья, весь набор качеств, даже можно нарисовать его портрет. Можно и рассказать о себе. Но надо иметь в виду, что объявлений будет много и надо привлечь внимание к своему. Затем листы развешиваются на стенах без подписи. Каждый имеет право нарисовать красный кружок на том объявлении, которое привлекло его внимание и заинтересовало. Можно ограничить выбор (от 1 до 3). При обсуждении – Чем характеризуется объявление, получившее наибольшее число заинтересованных ответов? Что помешало Вам откликнуться на другие объявления?

7. Сжатый кулак

Участники разбиваются на пары. Ведущий просит одного из них сжать пальцы, а другого – постараться разжать их. А затем происходит смена – другой сжимает пальцы. После он показывает, как можно было это делать, не касаясь физически человека – просто попросить его разжать кулак. Ведь не было сказано, что обязательно нужно применять физическую силу. Это позволяет человеку сохранить энергию для более важных дел и свершений.

8. «Культура»

Всем предлагается нарисовать рисунок на тему «Культура». Рисунки складываются в общий круг и затем по очереди обсуждаются: рациональный аспект (что автор хотел сказать данным рисунком, какие проблемы хотел отобразить) и эмоциональный (какие чувства, эмоции вызывает рисунок).

Приложение 5

Приказы и распоряжения

Распоряжение от 28 января 2012 г. №84-р

Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»

Распоряжение от 28 января 2012 г. №84-р

Утвердить прилагаемый план мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики».

Председатель Правительства Российской Федерации В.Путин

План мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений "Основы религиозных культур и светской этики"

Мероприятие	Планируемый результат	Сроки	Ответственные исполнители
I. Нормативно-правовое обеспечение			
1. Принятие нормативных актов, обеспечивающих введение с 2012/13 учебного года комплексного учебного курса для общеобразовательных	приказы Минобрнауки России	январь 2012 года	Минобрнауки России

учреждений "Основы религиозных культур и светской этики" (далее - учебный курс)			
II. Организационно-методическое сопровождение учебного курса			
2. Повышение квалификации педагогических работников	подготовка тьюторов	февраль - август 2012 года	Минобрнауки России
	повышение квалификации в субъектах Российской Федерации		органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования
	проведение практических семинаров с использованием ресурсов стажировочных площадок		органы исполнительной власти 21 субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования
3. Организация мероприятий по проведению выбора обучающимися и их родителями (законными представителями) модулей учебного курса	заказ на тиражирование учебно-методического комплекта в соответствии с выбором модулей	январь - март 2012 года	органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования
4. Проведение конференций в федеральных округах по вопросам введения учебного курса	проведение конференций в 8 федеральных округах	в течение 2012/13 учебного года	Минобрнауки России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере

			образования
III. Информационное сопровождение учебного курса			
5. Организация работы специализированного портала в сети Интернет	размещение методических материалов по вопросам учебного курса и оперативной информации в отношении учебного курса	постоянно	Минобрнауки России
6. Организация работы методического объединения учебного курса	разработка, создание и совершенствование учебно-методических материалов по вопросам учебного курса	постоянно	Минобрнауки России

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(Минобрнауки России)

ПРИКАЗ

31 января 2012 г. **N 69**

Москва

О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г.

N 1089

В соответствии с пунктом 1 плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. N 84-р,

приказываю:

Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. N 164, от 31 августа 2009 г. N 320, от 19 октября 2009 г. N 427, от 10 ноября 2011 г. N 2643 и от 24 января 2012 г. N 39.

Заместитель Министра М.В. Дулинов

Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом
Министерства образования и
науки Российской Федерации
от 31 января 2012 г. N 69

ИЗМЕНЕНИЯ,
которые вносятся в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089

В части I «Начальное общее образование. Основное общее образование»:

1. В разделе «Начальное общее образование. Общие положения»:

а) абзац тринадцатый изложить в следующей редакции:

«Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования устанавливает обязательные для изучения учебные предметы: Русский язык, Литературное чтение, Иностранный язык, Математика, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Технология, Физическая культура, Основы религиозных культур и светской этики»;

б) дополнить абзацем семнадцатым следующего содержания:

«В рамках учебного предмета Основы религиозных культур и светской этики с IV класса по выбору обучающихся или по выбору их родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики»;

в) абзац семнадцатый считать абзацем восемнадцатым.

2. Дополнить разделом «Стандарт начального общего образования по Основам религиозных культур и светской этики» следующего содержания:

«СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Изучение Основ религиозных культур и светской этики направлено на достижение следующих целей:

развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;

воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Обязательный минимум
содержания основных образовательных программ

Россия — наша Родина.

Основы православной культуры

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Основы исламской культуры

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Основы буддийской культуры

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Основы иудейской культуры

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Основы мировых религиозных культур

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Основы светской этики

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Требования к уровню
подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения Основ религиозных культур и светской этики ученик должен:

знать/понимать:

основные понятия религиозных культур;

историю возникновения религиозных культур;

историю развития различных религиозных культур в истории России;

особенности и традиции религий;

описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь;

уметь:

описывать различные явления религиозных традиций и культур;

устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;

излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;

готовить сообщения по выбранным темам».

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(Минобрнауки России)

ПРИКАЗ

1 февраля 2012 г. N 74

Москва

О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312

В соответствии с пунктом 1 плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. N 84-р,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312, с

изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2008 г. N 241, от 30 августа 2010 г. N 889 и от 3 июня 2011 г. N 1994.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2012 года.

Заместитель Министра М.В. Дулинов

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом
Министерства образования и
науки Российской Федерации
от 1 февраля 2012 г. N 74

ИЗМЕНЕНИЯ,
которые вносятся в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312

В части I «Начальное общее и основное общее образование» базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации «Начальное общее образование» изложить в следующей редакции:

«БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для образовательных учреждений Российской Федерации

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Учебные предметы	Количество часов в год			Всего
	II	III	IV	
Русский язык	102	102	102	306
Литературное чтение	68	68	68	204
Родной язык и литература <1>	(136)	(102)	(102)	(340)
Иностранный язык	68	68	68	204
Математика	136	136	136	408
Окружающий мир (человек, природа, общество)	68	68	68	204
Искусство (Музыка и ИЗО)	68	68	68	204
Технология (Труд)	34	68	68	170
Физическая культура	102	102	102	306
Основы религиозных культур и светской этики			34	34
Итого:	646	680	714	2040
Региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения (6-дневная учебная неделя)	238	204	170	612
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе	884	884	884	2652
Региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного	136	102	68	306

учреждения (5-дневная учебная неделя)				
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	782	782	782	2346

[1] При расчете часы, отведенные на преподавание «Родного языка и литературы», засчитываются в региональный (национально-региональный) компонент и компонент образовательного учреждения»

Список литературы

1. **Альтшуллер Г.С., Злотин Б.Л., Зусман и др.** Поиск новых идей: от озарения к технологии - Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1989.
2. **Баландин Р.К.** Святые и подвижники православия. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007.
3. **Богин В.Г.** Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности. Монография Современная дидактика: теория – практике. Под научной редакцией И.Я.Лернера, И.К. Журавлева. – М.: изд. Института теоретической педагогики и международных исследований в образовании Российской Академии образования, 1993. http://www.school-1.ru.
4. **Большая советская энциклопедия.** Издание © 2001 «Большая Российская энциклопедия», 1969-1978. http://www. slovari.yandex.ru.
5. **Выготский Л.С.** Мышление и речь. – 5 изд. испр. – М., 1999.
6. **Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. и др.** (под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой). Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2009.
7. **Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В.** Дневник проектной деятельности тетрадь 5-7 класс Под ред. проф. Е.А.Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007.
8. **Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В.** Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы/ Под ред. проф. Е.А.Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2006.
9. **Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В.** Основы проектной деятельности школьника: Методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетради на печатной основе) Под ред. проф. Е.А.Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2006.
10. **Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В.** Основы проектной деятельности: Рабочая тетрадь для 5-7 класса. Под ред. проф. Е.А.Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007.
11. **Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В.** Основы проектной деятельности: Коммуникативный практикум: Рабочая тетрадь для 5-9 класса. Под ред. проф. Е.А.Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2006.

12. **Диагностика успешности учителя.** Сборник материалов для директоров и заместителей директоров учебных заведений. Москва: образовательный центр «Педагогический поиск», 1998.
13. **Доманский Е.В. Рефлексия как элемент ключевой образовательной компетенции»// Интернет-журнал «Эйдос» - 2003**. - 24 апреля. http://www.eidos.ru**.**
14. **Еремеева В.Д.** Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. Издательство «Учебная литература», корпорация «Федоров», 2005.
15. **Еремеева В.Д.** Эффективность деятельности педагога (нейропсихологический аспект). СПб, 2002.
16. **Занков Л.В.** Избранные педагогические труды / АПН СССР. - М.: Педагогика, 1990.
17. **Занков Л.В.** Дидактика и жизнь. - М.: Педагогика, 1968.
18. **Как проектировать** универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя (А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.); под ред.А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.
19. **Картинный словарь русского языка** / Сост. И. В. Баранников и др. Л., 1989. (Пособие для учащихся начальных классов национальных школ).
20. **Лингвистический энциклопедический словарь.** – М.,1990.
21. **Никитина Е.И..** Русская речь. 5 - 7 кл. Москва, «Просвещение», 1992.
22. **Оконь В.В.** Основы проблемного обучения. - М.: Просвещение, 1990.
23. **Оценка** достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч. Ч.1 (М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009.
24. **Педагогическое** речеведение: Словарь справочник/Под ред. Т.А.Ладыженской и В.Н. Мещерякова. – М,.1997.
25. **Перелыгина Е.А., Фишман И.С.** Методические рекомендации по формированию ключевых компетентностей учащихся начальной школы (с использованием рабочих тетрадей «Победители стихий» и «Символика класса»). – 2-е изд. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008.
26. **Перелыгина Е.А., Фишман И.С.** Победители стихий: Рабочая тетрадь с компетентностно - ориентированными заданиями для учащихся 4 классов – 2-е изд. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008.
27. **Перелыгина Е.А., Фишман И.С.** Символика класса: Рабочая тетрадь с компетентностно - ориентированными заданиями для учащихся 4 классов – 2-е изд. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008.
28. **Планируемые** результаты начального общего образования (Л.Л.Алексеева, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009.
29. **Православный толково-орфографический словарь школьника/**Под ред. Проф. Архиповой Е.В. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007.
30. **Прохоров Ю. Е., Борисенко В. И., Го Ликай.** История и культура России. Лингвострановедческий словарь-справочник. Пекин, 1996.
31. **Рыжкова Т.В.** Литературное развитие младших школьников: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2006.
32. **Савенков А. И.** Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2006**.**
33. **Сиротюк А.Л.** Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.
34. **Соколова Т.Е.** Информационная культура младшего школьника как педагогическая проблема: Учебно-методическое пособие. -2-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008.
35. **Соколова Т.Е.** Информационно-аналитические умения: система индивидуального мониторинга: Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008.

36. **Соколова Т.Е.** Информационно-поисковые умения. От наблюдения и описания к сравнению: Учебно-методическое пособие. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007.
37. **Соколова Т.Е.** Информационно-поисковые умения. Познавательное общение в начальном образовании: Учебно-методическое пособие. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007.
38. **Соколова Т.Е.** Комплексное использование разных источников информации на уроках в начальной школе: Учебно-методическое пособие. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008.
39. **Соколова Т.Е.** Кодирование и хранение информации: специфика начальной школы: Учебно-методическое пособие. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007.
40. **Троицкая Т.С.** Литературное образование младших школьников. Коммуникативно-деятельностный подход: Монография. Москва, 1999.
41. **Фелицына В. П., Прохоров Ю. Е.** Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения: Лингвострановедческий словарь / Под ред. Е. М. Верещагина, В. Г. Костомарова. М., 1979. (В книге собраны самые употребительные языковые (страноведчески ценные) афоризмы, которые не просто фиксируют коллективный человеческий опыт, но отражают условия жизни народа – носителя языка, его историю, культуру, географию страны).
42. **Ципле М.Ю.** Какой у вас тип восприятия? //РЯЗиЛ в средних учебных заведениях УССР. - №6/1990.
43. **Человек**. Философско-энциклопедический словарь. М., 2000.
44. **Чутко Н.Я.** Я - гражданин России (Я - моя страна - мой мир): Учебник-хрестоматия для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.
45. **Чутко Н.Я.** Я – гражданин России (Моё настоящее и далёкое прошлое): Учебное пособие по факультативному курсу для 4 класса. – 2-е изд., испр. и доп. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2007.
46. **Чутко Н.Я., Соколова Т.Е.** Методические рекомендации к курсу «Я – гражданин России». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008.
47. **Шубин Э.П.** Языковая коммуникация и обучение иностранным языкам. – М., 1972.
48. **Энциклопедия для детей.** Т.6, ч.1. Религии мира/М.: Аванта+, 1996.
49. **Язык. Речь. Коммуникация: Междисциплинарный словарь.** – СПб.: КАРО, 2006. (Соавт. Цейтлин С.Н. , Погосян В.А. , Шапиро Е.И.)